

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»
Никифоровского района Тамбовской области

Принято педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2016г.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Алёнка»
И.М.Попова
Приказ №59 от 30.08.2016г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
по нетрадиционным техникам рисования
«Мозайка»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель: воспитатель
Епифанова Ю.В.

р.п. Дмитриевка

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

1.2. Концепция программы

1.3 Цель программы

1.4. Задачи программы

1.5. Участники

1.6.Отличительные особенности

1.7. Продолжительность реализации программы

1.8. Ожидаемый результат

1.9.Форма подведения итогов

2. Учебно-тематический план занятий кружка

2.1. Перспективное планирование

Заключение

Литература

*Нету кисточки пропала,
Только я грустить не стала,
Обмакну я пальчик в краску,
Нарисую пальцем сказку*

1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Мозайка» для детей 3-4 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Это целенаправленная деятельность по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

В программе «Мозайка» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изодеятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Программа «Мозайка» рассчитана на детей в возрасте от 3-х до 4-х лет, получающих организованное дошкольное образование в детском саду так и детей получающих домашнее воспитание. В состав группы входит не более десяти человек.

Актуальность программы «Мозайка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей дошкольного возраста – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается; социально-направлено – рисунок можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него появляется уверенности в своих силах и возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса, это воспитание эстетического вкуса, умение различать, понимать и видеть прекрасное, красивое, гармоничное. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Мозайка»

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3-4 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Мозайка» дети знакомятся со следующими **техниками рисования:**

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по-сырому (мокрой бумаге);
- оттиски штампов различных видов;
- пуантелизм (точечный рисунок – ватной палочкой, точкой);
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование тычком;
- коллажж (совмещение разных техник изображения + аппликация) и др.

Программа рассчитана на один год и доступна для освоения детьми от 3 до 4 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.
Длительность занятий: 10-15 минут.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Программа знакомства ребенка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы** построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учетом природных и климатических особенностей.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

- Принцип развивающего характера художественного образования.

- Принцип природосообразности:

постановка задач художественно- творческого развития детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;

- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Ожидаемый результат:

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: итоговая выставка рисунков за год, создание журнала образцов - нетрадиционных техник рисования, и грамота об успешном прохождении

программы дополнительного дошкольного образования по нетрадиционному рисованию.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

В программе «Мозайка» Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования, как пальчиком, ладошкой, тычком (жёсткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки.

Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Прогнозирование результатов и критерии их замеры

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в ноябре, итоговый - в мае).

Для получения более точных результатов проведено диагностическое обследование с детьми второй младшей группы. Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

Организация занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 10 минут.

Учебный план

Группа	Дни недели	Время
1 группа	Понедельник	16.00-16.10
1 группа	Четверг	16.00-16.10

Формы подведения итогов реализации программы:

- ежемесячно проводятся выставки работ воспитанников
- персональная выставка работ 1 раз в квартал
- участие в конкурсах муниципального, областного, федерального уровня.

Содержание программы

1.1. Перспективное планирование

№ недели	№ занятия	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	1	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
	2	«Весёлые мухоморы» (1 занятие)	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
2	3	«Виноград»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.

	4	«Опята - дружные ребята» (рисование грибочков)	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая
3	5	«Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
	6	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки.
4	7	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
	8	«Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1\2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.

ДЕКАБРЬ

1	9	«Свитер для друзей».	Рисование ладошкой и пальчиками.	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
	10	«Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
2	11	«Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
	12	«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
3	13	«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
	14	«Дед мороз»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью ладони знакомые сказочные	Лист А4, гуашь, вода, салфетки, штемпельные

				<p>образы. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика.</p> <p>Развивать художественный вкус, цветовое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию, удовлетворение от проделанной работы.</p>	<p>подушечки с поролоном, фломастеры, иллюстрации, эскизы.</p>
4	15	«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.</p>	<p>Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.</p>
	16	«Зайчик»	Рисование пальчиками.	<p>Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.</p>
ЯНВАРЬ					
1	17	«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	<p>Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	<p>Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.</p>
	18	«Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	<p>Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки</p>

2	19	«Мы рисуем, что хотим».	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющееся в наличии.
	20	«Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
3	21	«Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
	22	«Вишнёвый компот»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Силуэте банки, красная гуашь
4	23	«Мы осьминоги, осьминоги»	Рисование ладошкой	Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать элементы для выразительности рисунка. Расширять кругозор.	Лист А4 тонированный в синий цвет, гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы.

	24	«Золотая рыбка»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	Вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец); гуашь желтого цвета; чашечки для краски;
ФЕВРАЛЬ					
1	25	«Мишенька»	Рисование тычком	Учить детей тычком, ритмично наносить пятна. Совершенствовать умение работать аккуратно. Поощрять желание дополнять рисунок деталями.	Лист А4 на котором контуром изображен медведь, гуашь, вода, тычок, фломастеры, кисть, салфетки
	26	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
2	27	«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
	28	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.

3	29	«Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
	30	«Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
4	31	«Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
	32	Ежик	Рисование ладошкой	Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика, гуашь черного цвета в чашечках, салфетки.
МАРТ					
1	33	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции,	вырезанные из бумаги силуэты платьев; куклы, гуашь разноцветная

				<p>мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	в чашечках, салфетки.
	34	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>	<p>листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; игрушка котенок; гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; салфетки.</p>
2	35	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; иллюстрации с ночным звездным небом.</p>
	36	Петушок	Рисование ладошкой	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память,</p>	<p>белый лист бумаги на каждого ребенка; мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.</p>

				речь.	
3	37	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	листы бумаги с веточками мимозы, гуашь желтого цвета, чашки для краски; салфетки.
	38	«Цыпленок	Рисование методом тычка	<p>Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; краски желтого цвета кисти.
4	39	«Мыльная пена»	Рисование трубочкой	<p>Учить детей рисовать трубочками разноцветные кольца разного размера. Обогащать изобразительный опыт детей. Совершенствовать умение рисовать</p>	Набор бумажных или пластмассовых трубочек разного диаметра. Поролоновая подушечка,

				знакомый предмет.	гуашь, кисти, салфетки.
	40	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
Май					
1	41	«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
	42	Салют	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.	иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки.
2	43	Аленький цветочек	Рисование ладошками	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить	листы бумаги белого цвета; гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; салфетки.

				находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	
	44	«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
	45	«Травка»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.
	46	«Одуванчик »	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
3. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
4. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.
5. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство Гном и Д», 2008. – 64 с.
7. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008. – 96 с.
8. Одиноква Г.Ю. Шлеп...Ежик: Издательский дом «Карапуз», 2006. – 15 с.
9. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008. – 32 с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.
11. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
12. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).