

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»
Никифоровского района Тамбовской области

**Эссе на тему:
«Я - педагог»**

Воспитатель Епифанова Юлия Вячеславовна

2017 г.

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.

К. Вебер.

Есть такая профессия – любить детей. Я всегда с гордостью произношу: «Я воспитатель!». С детства мечтала быть педагогом, но не думала, что буду воспитателем.

Почему среди всех профессий я выбрала именно профессию воспитателя детского сада? Спустя годы могу ответить на этот вопрос... Каждый из нас в этой жизни чувствует необходимость быть кому-то нужным. Маленькие дети испытывают эмоциональную потребность в заботе взрослых, искренне верят, любят и ждут. Воспитатель, на мой взгляд, одна из одних немногих профессий, основа которой – любовь, доверие и понимание.

Наверное, неслучайно судьба распорядилась так, что, окончив педагогический институт, я стала воспитателем. Всю свою любовь, душевное тепло и ласку вот уже 8 лет дарю тем, кто не умеет хитрить и притворяться, чьи мысли чисты и неприхотливы - моим воспитанникам. Чтобы я делала без детских горящих глаз, детского смеха, без ста вопросов «почему»?

Воспитатель – это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути. Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии. И невольно задумываешься о значимости профессии воспитателя, когда видишь в распахнутых, доверчивых глазах детей восторг и ожидание чего-то нового. Глядя в эти детские лица, понимаешь, что нужна им, что ты для них целая вселенная, окружающая их своей любовью, теплотой своего сердца.

Впервые переступив порог детского сада, я увидела эти любопытные, искрящиеся глаза, почувствовала мягкие, теплые ладошки, ощутила живой интерес ребятишек к новым открытиям и поняла, что нашла свое место и свое призвание.

Всё-таки, удивительная это профессия - воспитатель! Работа с детьми дает возможность проявить человеку все самое хорошее, что в нем заложено, все его способности. Кто-то хочет быть певцом – но не имеет вокальных данных, мечтает быть актером, но не решается, думает о славе художника, но способности другого направления... А в детском саду воспитатель имеет возможность реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Ну, какой народный артист может похвастаться двумя ролями в течение 2 часов! А воспитатель на одном

утреннике играет роль Бабы Яги, а на другом – Белоснежки! И всегда он найдет самых благодарных зрителей, самых независимых судей – в лице детей.

Буду не достаточно честна, если я скажу, что моя профессия заставляет забывать все проблемы и огорчения, которые я не могу оставить за порогом детского сада. Как это здорово, что мои дети умеют сопереживать, огорчаться вместе со мной, успокаивать и поддерживать меня, а иногда, прижавшись, даже плакать вместе со мной после чтения грустных рассказов.

Я считаю, профессия воспитателя – одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. И хотя это огромный труд и постоянное самосовершенствование, гораздо важнее результат, который видишь каждый день. Сияющие лица малышей, приходящих в детский сад, их открытые и чистые сердца, их любовь, которой дети с огромной радостью делятся с воспитателями, для меня это и есть самая большая награда и подтверждение в правильности выбора профессии.

Я счастлива, что я – воспитатель. У меня есть любимое дело. Можно сделать одно в жизни важное изобретение, и о тебе будут вспоминать потомки. А можно просто выпустить в жизнь больше сотни ребятишек, и встречая их через много лет на улице, услышать: «Мама, это Юлия Вячеславовна – моя любимая воспитательница. Помнишь, мы к ней в группу ходили?» И такая гордость за нашу профессию охватывает тебя, что хочется даже всплакнуть от счастья, а потом ещё больше творить и созидать...

Я-педагог. Я люблю свою профессию и нашла в ней своё призвание, утвердилась, а это значит, что я счастливый человек, любящая и любимая мама, и женщина, каждый день окруженная счастьем детских улыбок.

Закончить своё эссе хочу словами:

«Мир детства сладостен и тонок,
Как флейты плавающей звук.
Пока смеётся мне ребёнок,
Я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья: «Есть нивы тише»,
Но ни за что не отступлю
Я этих милых ребятишек,
Как собственных детей люблю...
И каждый день, как на премьеру,
Вхожу в притихший детский сад:
Иду сюда не для карьеры –
Здесь каждый мне ребенок рад.
Быть в гуще детских восприятий...»

И так на притяженье лет –
Судьба моя – я воспитатель!
Нет лучшей доли на земле».

Олег Викторович Кривошеин