

Консультация для родителей

«Логоритмика — веселое и полезное занятие для вашего ребенка»

Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (*туловища, головы, рук, ног*) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением. Одна из основных задач **логоритмики** – устранение речевых нарушений, решение проблемы развития речи у детей.

Часто **родители задают вопрос: А СТОИТ ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С РЕБЕНКОМ, У КОТОРОГО ПОДОБНЫЕ НАРУШЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ ИЛИ ЕЩЕ НЕЯСНО, ПРИСУТСТВУЮТ ЛИ, ТАК КАК ОН СЛИШКОМ МАЛ?**

Конечно нужно, ведь на самом деле **ребенок воспринимает такие занятия как игру, а какой ребенок не любит играть?** Так что с одной стороны, это игровое **занятие**, а с другой польза, так как **занятия по логоритмике** помогут сформировать и развить у **ребенка** :

ОБЩУЮ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. Пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие двигательных способностей, координацию движений рук и ног, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию общей и мелкой моторики.

КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С РЕЧЬЮ

К примеру, нужно похлопать в ладошки под строчку *«Мы в ладошки хлопаем, громко-громко хлопаем...»* или дотронуться лба, ушей, шеи, локотков под строчку *«У жирафа пятнышки везде: на лбу, ушах, на шее, на локтях...»*

ОРИЕНТАЦИЮ В ПРОСТРАНСТВЕ. Ходьба и маршировка в различных направлениях знакомят **ребенка** с такими понятиями как вперед и назад, вверх и вниз, направо и налево, на месте.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО И СТИХОТВОРНОГО ТЕМПА И РИТМА

Движения выполняются либо под музыку, либо под ритмичное стихотворение. Умение чувствовать музыкальный темп помогает **ребенку** сохранять нормальный темп речи, а чувство ритма помогает преодолеть трудности в произношении трехсложных и более длинных слов, обращая внимание **ребенка** на ритмическую основу слов и фраз.

ДЫХАНИЕ

Научить **ребенка** правильно распределять силу выдоха и его продолжительность очень важно. Выдувать мыльные пузыри или дуть на кораблики в тазу, наполненном водой очень **весело** и для малыша это увлекательная игра, а никак не специальные упражнения на развитие дыхания.

АРТИКУЛЯЦИЮ, МИМИКУ И ГОЛОС

Самое обычное гримасничанье перед зеркалом способствует развитию подвижности челюсти, губ, языка, что в свою очередь положительно отражается на звукопроизношении. **Ребенок** также учится управлять своим голосом, выбирая правильную силу и высоту. «*Мы поем громко, как слоник. Мы поем тихо, как мышка*». Так что не ругайте **ребенка**, если он кривляется перед зеркалом

УМЕНИЕ РАССЛАБЛЯТЬ МЫШЦЫ ТЕЛА, РЕЛАКСАЦИЮ

Как правило, в конце **занятия** делается упражнение на расслабление под спокойную музыку. Также малышам предлагаются упражнения, развивающие умение напрягать и расслаблять определенные мышцы тела без изменения их положения в пространстве, тем самым формируется умение осознанно управлять своим телом.

ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ И ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

От того насколько правильно **ребенок** различает на слух звуки речи, зависит насколько правильно он сможет их воспроизводить, другими словами, правильно слышит – хорошо говорит.

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ Так как определенные движения нужно выполнять под определенную строчку, то **ребенок** учится сосредотачиваться и запоминать последовательность, распределять свое внимание между разными видами деятельности. К примеру, «Идет, поднимаясь вверх, идет, возвращаясь назад, и просто на месте она идет...» В целом, **логоритмические** упражнения задействуют как слуховое внимание и память, так и моторное, и зрительное.

ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ И ВООБРАЖЕНИЕ

Героев, которых малыш изображает в каждом из упражнений, ему нужно вообразить и изобразить. А это уж точно развивает творческую фантазию и воображение.

РАСШИРИТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Ребенок знакомится с большим количеством новых слов и понятий через песенки и стихи, задействованные в **занятиях**.

С КАКОГО ВОЗРАСТА НУЖНО ПРОВОДИТЬ ТАКИЕ ЗАНЯТИЯ?

Чем раньше, тем лучше. Безусловно, для совсем крошек подобные **занятия** будут скорее пассивные, как и пестушки, так как

произносить или пропевать текст и выполнять движения вместе с малышом будет мама. Хотя, наиболее оптимальный возраст для **занятий** – 2,5 – 3 года, когда **ребенок** может выполнять движения и петь самостоятельно.

МОЖНО ЛИ ПРОВОДИТЬ ЗАНЯТИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ ДОМА ИЛИ ИХ ПРАВИЛЬНО МОЖЕТ ПРОВЕСТИ ТОЛЬКО ЛОГОПЕД-ДЕФЕКТОЛОГ?

Конечно, можно и даже нужно проводить такие **занятия дома**. Ведь если пойти в центр по раннему развитию детей нет возможности или времени, то лучше в меру своих способностей заниматься с **ребенком**, чем не заниматься вовсе. Безусловно, в центре малыш сможет начать общаться и взаимодействовать с другими детками, так как на **занятиях по логоритмике** есть много коммуникативных игр, песен, упражнений, вовлекающих детей в общение друг с другом. К тому же, почти все детки более дисциплинированы со сторонним человеком, а в группе занимаются куда более охотно. Хотя, если доверия и расположения малыша стороннему человеку завоевать трудно, то он может и вовсе отказаться участвовать в **занятиях**, и тогда заниматься с таким **ребенком лучше все же дома**. Не отчаивайтесь, если у Вас что-то не получилось с первого раза. Запаситесь терпением, преподнесите малышу это как игру, и результат обязательно Вас порадует.

Пример логоритмических упражнений для вашего ребенка:

ИГРАЕМ ДОМА

1. Жа-жа-жа мы нашли в лесу ежа (*слегка касаясь пальчиками, провести по лбу 7 раз*).

Жу-жу-жу подошли мы к ежу (*провести по щекам 7 раз*).

Ужа-ужа-ужа впереди большая лужа (*растереть лоб ладонями*).

Кок-кок-кок-надень на ноги сапожок.

2. Мышка мыла, мыла лапку (*одной мыть другую*).

Каждый пальчик по порядку (*указательным пальцем дотронуться до каждого пальца другой руки*).

Вот намылила большой (всеми пальцами сначала правой, а потом левой руки «намыливать большие пальцы»).

Сполоснув потом водой.

Не забыла про указку, смыв с него и грязь и краску (*то же с указательным пальцем*).

Средний мылила усердно (*то же со средними*).

Самый грязный был наверно.

Безымянный терла пастой (*то же с безымянными*).

А мизинчик быстро мыла (быстро и осторожно «намыливать» мизинцем).

Очень он боялся мыла.

3.- Здравствуй, мой любимый мячик, скажет утром каждый пальчик.

- Крепко мячик обнимаем, никуда не отпускаем.

Только брату отдаёт, брат у брата мяч берёт.

- Два козлёнка мяч бодали и другим козлятам дали.

- Вверх подброшу мяч рукой

Точно-точно над собой,

На лету схвачу руками,

Подтяну к груди локтями.

- Я бегу, а мячик мой

Рядом скачет под рукой.

От ладошки не уйдёт,

Звонко песенку споёт.

- Поскакали по тропинке

Прыг-скок, прыг-скок.

У ребят прямые спинки,

Прыг-скок, прыг-скок.

Прыгаем как мячики, девочки и мальчики,

А теперь шагаем вместе

На одном и том же месте.

