

Информационная карта программы

Отдел образования Администрации Никифоровского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

протоколом №1 на педагогическом совете
от 29.08.2018

Заведующий МБДОУ детского сада «Алёнка»

 / Попов

Приказ № 115 от



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Чудесная мастерская»

(ознакомительный уровень)

Возраст воспитанников: 4 -5 лет

Срок реализации: 1 года

Автор – составитель:

Фёдорова Инна Алексеевна, воспитатель

р.п. Дмитриевка, 2018

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская»
3. Сведения об авторе	
3.1. Ф.И.О., должность	Фёдорова Инна Алексеевна, воспитатель
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 –р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, разработанных Управлением образования и науки Тамбовской области, совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», 2016год;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательного учреждения дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный (стартовый)
4.5. Вид программы	общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	4-5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 года

Содержание

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка.....	4 - 8
1.2 Цели и задачи.....	8 - 9
1.3 Содержание программы.....	9 - 21
1.4 . Планируемые результаты.....	22 - 24

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1.Календарно- учебный график.....	24
2.2 Условия реализации программы.....	31
2.3. Форма аттестации.....	31
2.4.Оценочный материал.....	33
2.5. Методическое обеспечение.....	33
2.6. Список литературы.....	34

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Рванная бумага - происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Направленность программы: художественная

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна

Новизна данной программы состоит в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Такие как аппликация обрывная, бумажные комочки, и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Педагогическая целесообразность

Данная программа обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Программа «Чудесная мастерская» рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей 4-5 лет. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня.

Отличительная особенность

программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» предназначена для детей возрастной группы 4-5 лет.

Объем и срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» рассчитана на 1 год обучения (64 часа)

Режим занятий

Занятия по программе проводятся два раза в неделю. Длительность учебного часа – 20 минут.

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих принципов:

- систематичности и последовательности.

- доступности - характер и объем соответствует уровню развития.
- наглядности – постоянное использование упражнений наглядного материала.
- равноправного партнерства взрослого и ребенка
- практичности – комплекс приемов.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации детей - групповая, с использованием обучающих развивающих игр на занятиях.
Для реализации программы используются следующие приемы:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап** – знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап** – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

1.2.Цели и задачи программы

Цель:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные: формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, др.);

- овладение разными технологическими приемами обработки материала;

- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

Развивающие: Развитие у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

Планируемый результат

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

1.3.Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с

различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего(итого)	теория	практика	
1	Знакомство «Волшебная бумага»	1	1		Беседа
Тема: Аппликации из рваной бумаги					
2	Аппликация «Радуга»	1	0.5	0.5	Творческая работа
3	Аппликация «Зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка работ
4	Аппликация «Светофор»	1	0,5	0,5	Выставка работ
5	Аппликация «Ананас»	1	0,5	0,5	Выставка работ
6	Аппликация «Цветок»	1	0,5	0,5	Выставка работ
7	Аппликация «Заяц»	1	0.5	0.5	Выставка работ
8	Аппликация «Лиса»	1	0.5	0.5	Выставка работ
9	Аппликация «Цыпленок»	1	0.5	0.5	Выставка работ
10	Аппликация «Рыбка»	1	0.5	0.5	Выставка работ
11	Аппликация «Грибок»	1	0.5	0.5	Выставка работ
12	Аппликация « Сова»	1	0.5	0.5	Выставка работ
13	Аппликация «Бабочка»	1	0.5	0.5	Выставка работ
14	Аппликация «Черепаша»	1	0,5	0,5	Выставка работ
15	Аппликация «Стрекоза»	1	0.5	0.5	Выставка работ

16	Аппликация «Снегирь»	1	0,5	0,5	Выставка работ
17	Аппликация «Зяец»	1	0,5	0,5	Творческая работа
18	Аппликация «Сроим дом»	1	0,5	0,5	Творческая работа
19	Аппликация «Удивительный кот»	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	Аппликация «Смешные человечки»	1	0,5	0,5	Совместное творчество
21	Аппликация «Смешные человечки»	1	0,5	0,5	Выставка работ
22	Аппликация «Дерево»	1	0,5	0,5	Выставка работ
23	Аппликация «Натюрморт с яблоками»	1	0,5	0,5	Выставка работ
24	Аппликация «Картинка в рамке»	1	0,5	0,5	Выставка работ
25	Аппликация «Красивая коробочка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
26	Аппликация (коллективная работа) «Зимний пейзаж»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
Тема: Поделки в технике «Бумажный комочек»					
27	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
28	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Ёжик»	1	0,5	0,5	Выставка работ
29	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	1	0,5	0,5	Выставка работ
30	Поделка в технике «Бумажный комочек» Рябинка	1	0,5	0,5	Выставка работ
31	Поделка в технике «Бумажный комочек» Барашек	1	0,5	0,5	Выставка работ
32	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	1	0,5	0,5	Выставка работ
33	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мимоза	1	0,5	0,5	Выставка работ
34	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	1	0,5	0,5	Выставка работ
35	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	1	0,5	0,5	Выставка работ

36	Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа «Зимний лес»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
Тема: аппликация из мятой бумаги					
37	Аппликация из мятой бумаги «Черепашка»	1	0,5	0,5	Выставка работ беседа
38	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	1	0,5	0,5	Выставка работ
39	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
40	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	1	0,5	0,5	Выставка работ
Тема: Бумажная петля					
41	Бумажная полоска «Петля»	1	0,5	0,5	Творческая работа
42	Баранки для Кота Неумейки. Цепочка из колец.	1	0,5	0,5	Выставка работ
43	Серьги для уголка «Ряженье»	1	0,5	0,5	Выставка работ
44	Грибной дождь	1	0,5	0,5	Выставка работ
45	Аптечка для доктора Айболита	1	0,5	0,5	Творческая работа
46	Праздничная рубашка для кота Васьки	1	0,5	0,5	Выставка работ
47	Корона из крестиков	1	0,5	0,5	Выставка работ
48	Усы для кота Неумейки	1	0,5	0,5	Творческая работа
49	Разноцветные шары	1	0,5	0,5	Выставка работ
50	Неваляшки	1	0,5	0,5	Выставка работ
51	Светофор	1	0,5	0,5	Выставка работ
52	Цветок из двух крестиков	1	0,5	0,5	Выставка работ
53	Цветы из снежинок	1	0,5	0,5	Выставка работ
54	Мышка	1	0,5	0,5	Творческая работа
55	Цыпленок	1	0,5	0,5	Выставка работ
56	Котенок	1	0,5	0,5	Выставка работ
Тема: Оригами из кругов					

57	Оригами из кругов «ГРИБОК»	1	0,5	0,5	Творческая работа
58	Оригами из кругов «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
59	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5	Выставка работ
60	Оригами из кругов Коллективная работа на тему: «Аквариум»	1	0,5	0,5	Выставка работ
61	Тема: Оригами из квадрата Оригами из квадрата История о любопытном уголке	1	0,5	0,5	Выставка работ
62	«Парус и рыбка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
63	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
64	Итоговая выставка	1	0,5	0,5	Итоговая работа
		64			

Календарно – тематический план

	Тема	Цели	Кол – во часов
Октябрь			
1	Волшебная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	1
2	Аппликация из рваной бумаги «Радуга»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, знакомство с «теплыми» цветами (желтый, оранжевый, красный).	1
3.	Аппликация из рваной бумаги «Зонтик»	Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.	1
4.	Аппликация из рваной бумаги «Светофор»	Закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу. Продолжать учиться действовать сообща.	1
5.	Аппликация из рваной бумаги «Ананас»	Продолжать учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	1
6.	Аппликация из рваной бумаги «Цветок»	Создать аппликацию домика из рваной бумаги. Отрабатывать навыки рвать бумагу на кусочки.	1
7.	Аппликация из рваной бумаги «Лиса»	Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Закрепить знания основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1
			1

8.	Аппликация из рваной бумаги «Цыпленок»	Самостоятельно составлять аппликацию развивать творчество, воображение.	1
Ноябрь			
9.	Аппликация из рваной бумаги «Рыбка»	Учить детей создавать красивую композицию, формировать образное представление. Воспитывать желание ее порадовать.	1
10.	Аппликация из рваной бумаги «Грибок»	Продолжать формировать умение отрывать от листа бумаги кусочки, наклеивать на подготовленную картинку.	1
11.	Аппликация из рваной бумаги «Сова»	Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера, приклеивать кусочки бумаги к картону.	1
12.	Аппликация из рваной бумаги «Бабочка»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону,	1
13.	Аппликация из рваной бумаги «Черепашка»	Создать из оторванных цветных кусочков черепаху. Развивать мускулатуру рук.	1
14.	Аппликация из рваной бумаги «Стрекоза»	Упражнять в умении детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру.	1
15.	Аппликация из рваной бумаги «Снегирь»	Самостоятельно составлять аппликацию развивать творчество, воображение.	1
16.	Аппликация из рваной бумаги «Заяц»	Создать из оторванных цветных кусочков зайца. Развивать мускулатуру рук.	1
Декабрь			
17.	Аппликация из рванной бумаги «Строим дом»	Создать аппликацию домика из прямоугольных кусочков рваной бумаги. Отрабатывать навыки рвать бумагу на кусочки.	1
18.	Аппликация из рванной бумаги «Удивительный кот»	Создать из оторванных цветочных кусочков кота. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1

19	Аппликация из рванной бумаги «Смешные человечки»	Учить составлять целое из частей, видеть детали будущей аппликации среди кусочков цветной бумаги.	1
20	Аппликация из рванной бумаги «Дерево»	Изготовление дерева из кусочков рванной бумаги различной величины. Познакомить с понятием пейзаж	1
21	Аппликация из рванной бумаги «Натюрморт с яблоками»	Создавать натюрморт из кусочков бумаги. Развивать умение подбирать бумагу по сочетанию цвета.	1
22	Аппликация из рванной бумаги «Картинка в рамке»	Показать, как сделать картину в рамке. Развивать эстетический вкус	1
23	Аппликация из рванной бумаги «Красивая коробочка»	Создать красивую коробочку из различных обрывков цветной бумаги. Развивать навыки декоративного конструирования.	1
24.	Аппликация из рванной бумаги (коллективная работа) «Зимний пейзаж»	Научить детей правильно размещать детали аппликации. Совершенствовать навыки работы клеем, кистью. Развивать чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе.	1
Январь			
25.	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	Знакомство с новой техникой аппликации - комочки из бумаги. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
26	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	1
27	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде.	1

		Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	
28	Поделка в технике «Бумажный комочек» Рябинка	Развивать мускулатуру рук. Воспитывать усидчивость.	1
29	Поделка в технике «Бумажный комочек» Барашек	Отрабатывать навыки аппликации. Воспитывать умение аккуратно выполнять работу	1
30	Поделка в технике «Бумажный комочек» Гномик	Способствовать умению работать с бумагой. Развивать мускулатуру рук	1
31	Поделка в технике «Бумажный комочек» Божья коровка	Развивать умение подбирать бумагу по сочетанию цвета.	1
32	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
Февраль			
33	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мимоза	Развивать чувство формы, цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность в работе.	1
34	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	Самостоятельно составлять аппликацию развивать творчество, воображение.	1
35	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1

36	Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа «Зимний лес»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.	1
37	Аппликация из мятой бумаги «Черепашка»	Показать новый способ аппликации: мятая бумага.	1
38	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	Показать способ изготовления рыбки из мятой бумаги	1
39	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	Научить детей делать бабочку из мятой бумаги. Показать способ изготовления бабочки из цветной бумаги.	1
40	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	Показать как создать букет из мятой бумаги. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1
Март			
41	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.	1
42	Баранки для Кота Неумейки. Цепочка из колец.	Показать как правильно соединять и склеивать колечко, закрепить навыки работы с клеем.	1
43	Серьги для уголка «Ряженье»	Показать новый способ склеивания полосок разными способами	1
44	Грибной дождь	Показать новый способ склеивания полосок. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.	1
45	Аптечка для доктора Айболита	Показать новый способ склеивания две полоски в виде креста. Вызвать желание вылечить кота.	1

46	Праздничная рубашка для кота Васьки	Закрепить навык склеивания полосок способом «крестик»	1
47	Корона из крестиков	Научить склеивать крестики в цепочку. Продолжать воспитывать любовь к аппликации.	1
48	Усы для кота Неумейки	Научить из полосок склеивать усы. Закрепить умение находить у полосок середину и склеивать их крестиком.	1
Апрель			1
49	Разноцветные шары	Показать новый способ склеивания полосок. Развивать мускулатуру рук.	1
50	Неваляшки	Формировать навыки склеивания из полосок.	1
51	Светофор	Научить склеивать светофор из трех шаров.	1
52	Цветок из двух крестиков	Показать новый способ склеивания две полоски в виде снежинки.	1
53	Цветы из снежинок	Продолжать знакомить с новым. Показать новый способ склеивания две полоски в виде снежинки.	1
54	Мышка	Закрепить навыки склеивания колец в виде шара.	1
55	Цыпленок	Склеивания из двух шаров одинакового размера.	1
56	Котенок	Склеивания из двух шаров одинакового размера.	1
Май			

57	Оригами из кругов «ГРИБОК»	Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.	1
58	Оригами из кругов «Божья коровка»	- продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	1
59	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	- Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; - складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.	1
60	Оригами из кругов Коллективная работа на тему: «Аквариум»	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.	1
61	Оригами из квадрата История о любопытном уголке	- учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение;	1
62	«Парус и рыбка»	- продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.	1
63	«Бабочка»	- Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.	1
64	Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	64

1.4. Планируемые результаты

должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять,

лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		15:20	беседа	1	Знакомство «Волшебная бумага»	Игровая комната	Итоговая беседа(опрос)
2	октябрь		16:00	Творческая мастерская	1	Тема: Аппликации из рваной бумаги Аппликация «Радуга»	Игровая комната	Выставка творчества
3	октябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Зонтик »	Игровая комната	Выставка творчества
4	октябрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Светофор »	Игровая комната	Выставка творчества
5	октябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Ананас»	Игровая комната	Выставка творчества
6	октябрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Цветок»	Игровая комната	Выставка творчества
7	октябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Лиса»	Игровая комната	Выставка творчества
8	октябрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Цыпленок»	Игровая комната	Выставка творчества
9	ноябрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Рыбка»	Игровая комната	Выставка творчества

10	ноябрь		15:20	практикум	1	Аппликация «Грибок»	Игровая комната	Выставка творчества
11	ноябрь		16:00	практикум	1	Аппликация «Сова»	Игровая комната	Выставка творчества
12	ноябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Бабочка»	Игровая комната	творческая работа
13	ноябрь		16:00	практикум	1	Аппликация «Черепашка»	Игровая комната	Выставка творчества
14	ноябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Стрекоза»	Игровая комната	Выставка творчества
15	ноябрь		16:00	практикум	1	Аппликация «Снегирь»	Игровая комната	Выставка творчества
16	ноябрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Заяц»	Игровая комната	Выставка творчества
17	декабрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Строим дом»	Игровая комната	Выставка творчества
18	декабрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Удивительный кот»	Игровая комната	Выставка работ
19	декабрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Смешные человечки»	Игровая комната	Выставка работ
20	декабрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Дерево»	Игровая комната	Выставка работ
21	декабрь		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация «Натюрморт с яблоками»	Игровая комната	Выставка работ
22	декабрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Картинка в рамке»	Игровая комната	Выставка работ
23	декабрь		15:20	Творческая	1	Аппликация «Красивая	Игровая	Выставка работ

				мастерская		коробочка»	комната	
24	декабрь		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация (коллективная работа) «Зимний пейзаж»	Игровая комната	Выставка работ
25	январь		15:20	Творческая мастерская	1	Тема: Поделки в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	Игровая комната	Выставка работ
26	январь		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Игровая комната	Выставка работ
27	январь		15:20	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	Игровая комната	Выставка работ
28	январь		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Рябинка	Игровая комната	Выставка работ
29	январь		15:20	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Барашек	Игровая комната	Выставка работ
30	январь		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Гномик	Игровая комната	Выставка работ
31	январь		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Божья коровка	Игровая комната	Выставка работ
32	январь		15:20	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	Игровая комната	Выставка работ
33	февраль		15:20	Творческая	1	Поделка в технике	Игровая	Творческая работа

				мастерская		«Бумажный комочек» Мимоза	комната	
34	февраль		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	Игровая комната	Творческая работа
35	февраль		15:20	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	Игровая комната	Совместное творчество
36	февраль		16:00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа «Зимний лес»	Игровая комната	Творческая работа
37	февраль		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Черепашка»	Игровая комната	Творческая работа
38	февраль		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	Игровая комната	Выставка работ
39	февраль		15:20	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	Игровая комната	Выставка работ
40	февраль		16:00	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	Игровая комната	Выставка работ
41	март		15:20	Творческая мастерская	1	Тема: Бумажная петля	Игровая комната	Итоговая беседа
42	март		16:00	Творческая мастерская	1	Баранки для Кота Неумейки. Цепочка из колец.	Игровая комната	Выставка работ
43	март		15:20	Творческая мастерская	1	Серьги для уголка «Ряженье»	Игровая комната	Выставка работ
44	март		16:00	Творческая мастерская	1	Грибной дождь	Игровая комната	Творческая работа

45	март		15:20	Творческая мастерская	1	Аптечка для доктора Айболита	Игровая комната	Творческая работа
46	март		16:00	Творческая мастерская	1	Праздничная рубашка для кота Васьки	Игровая комната	Совместная закладка огорода
47	март		15:20	Творческая мастерская	1	Корона из крестиков	Игровая комната	Выставка работ
48	Март		16:00	Творческая мастерская	1	Усы для кота Неумейки	Игровая комната	Итоговая беседа
49	апрель		15:20	Творческая мастерская	1	Разноцветные шары	Игровая комната	Творческая работа
50	апрель		16:00	Творческая мастерская	1	Неваляшки	Игровая комната	Творческая работа
51	апрель		15:20	Творческая мастерская	1	Светофор	Игровая комната	Выставка работ
52	апрель		16:00	Творческая мастерская	1	Цветок из двух крестиков	Игровая комната	Выставка работ
53	апрель		15:20	Творческая мастерская	1	Цветы из снежинок	Игровая комната	Выставка работ
54	апрель		16:00	Творческая мастерская	1	Мышка	Игровая комната	Творческая работа
55	апрель		15:20	Творческая мастерская	1	Цыпленок	Игровая комната	Выставка работ
56	апрель		16:00	Творческая мастерская	1	Котенок	Игровая комната	Итоговая диагностика
57	май		15:20	Творческая мастерская	1	Тема: Оригами из кругов «Грибок»	Игровая комната	Выставка работ
58	май		16:00	Творческая мастерская	1	Оригами из кругов «Божья коровка»	Игровая комната	выставка работ

59	май		15:20	Творческая мастерская	1	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	Игровая комната	Выставка работ
60	май		16:00	Творческая мастерская	1	Оригами из кругов «Аквариум»	Игровая комната	Выставка работ
61	май		15:20	Творческая мастерская	1	Оригами из квадрата «История о любопытном уголке»	Игровая комната	Выставка работ
62	май		16:00	Творческая мастерская	1	Оригами из квадрата «Парус и рыбка»	Игровая комната	Выставка работ
63	май		15:20	Творческая мастерская	1	Оригами из квадрата «Бабочка»	Игровая комната	Выставка работ
64	май		16:00	Творческая мастерская	1	Итоговая работа	Игровая комната	Итоговая выставка

Календарно – учебный график

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Продолжительность реализации программы – 1 года (период сентябрь по май включительно), что составляет 8 занятий в месяц, это 64 занятия в год по 20 минут каждое. Занятие проходят 2 раза в неделю. Наполняемость группы 15 детей.

Место реализации – детский сад

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по программе должен иметь высшее и среднее профессиональное образование в области, соответствующей образовательному учреждению без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно – гигиенические требования

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается, помещение проветривается.

**2.2. Условия реализации программы:
Материально – техническое обеспечение.
Перечень оборудования**

- цветная бумага,
- салфетки,
- клеенки,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- простые карандаши,
- разные номера кисточек,
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага,
- ватные диски.
- цветной картон для фона.

2.3. Форма аттестации

Форма подведения итогов реализации программы:

- мониторинг усвоение детьми. Работа проводится фронтально со всей группой. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Уровни освоения программы. Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

Формы работы:

- познавательные беседы, рассказы, художественное слово
- игры
- продуктивные виды деятельности
- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов.

2.4.Оценочный материал

Способы проверки освоение программы дополнительной образовательной программы - мониторинг освоения содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

2.5. Методическое обеспечение

- познавательные беседы, рассказы, художественное слово
- игры
- продуктивные виды деятельности
- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов.

2.6.Список использованной литературы

1. И.М. Петрова «Объёмная аппликация» - Учебно –методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2008.-48с
2. Г.М. Корнева «Бумага: Играем, вырезаем, клеим». - СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.-176с.
3. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: Издательство «Акцидент», 2001. – 85 с.
4. М.А. Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
5. Н. Докучаева «Сказки из даров природы». Издательство: "Диамант, Валери СПД",1998.
6. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир». Издательство: Линка-Пресс, 1996 г.
7. Н.М. Коньшева «Умелые руки». Издательство: "Ассоциация XXI век", 2015.
8. Н.М. Коньшева «Секреты мастеров». Издательство: "Линка-Пресс", 1997.
9. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Издательство «Академия Развития», 1997.
10. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила). Пер. с англ. — М.: Дрофа, 1995. — 112 с.
11. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц «Самоделки».
12. Т.А. Чернуха «Твоя маленькая мастерская»