

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

По основам изобразительной деятельности

Собери клубочки

Цель: продолжить знакомство с цветовым многообразием, развивать чувство цвета.

Задание: подбирать клубочки в соответствии с цветом корзинки, при этом называть цвет.

Материал: картонные клубочки и корзинки соответствующих цветов.

Ваза для цветов

Цель: учиться составлять из цветов букеты (теплая и холодная палитра), подбирать для них вазы соответствующего колорита.

Материал: плоскостные (вырезанные из картона) цветы и вазы холодных и теплых тонов.

Радуга-дуга

Цель: ознакомить детей со спектральными цветами.

Задание: составить радугу из цветных полосок, располагая их в спектральном порядке.

Материал: цветные полоски спектральных цветов.

Из каких форм?

Цель: закрепить названия геометрических фигур.

Задание: определить и назвать, из каких геометрических форм состоит тот или иной предмет. Закрепить названия фигур.

Материал: карточки с изображением различных предметов, состоящих из разных геометрических форм.

Помоги рыбке

Цель: закрепить названия цветов.

Задание: подобрать по цвету и размеру аквариума рыбок

Материал: плоскостные рыбки и аквариумы различной величины и цвета.

Парные флажки

Цель: учить понимать закономерности сочетания форм и цвета.

Задание: находить и называть флажки, парные по цвету и форме.

Материал: флажки разных цветов и размеров.

Составь из частей

Цель: развивать мелкую моторику рук, внимательность, знакомить с жанрами картин.

Задание: составлять картинку из отдельных разрезных частей, называть жанр картины.

Материал: картинки с сюжетами из различных жанров живописи, разрезанные на отдельные карточки.

Семицветик

Цель: упражнять в различении оттенков цвета.

Задание: называть цветовые оттенки, которые получились путем наложения одного цвета на другой.

Материал: цветовые схемы.

Воздушные шары

Цель: закреплять умение соотносить цвет шарика с образцом, называть и показывать его.

Материал: карточки с изображением воздушных шаров разного цвета.

Построй домик

Цель: учить составлять архитектурную композицию, используя геометрические формы. Активизировать словарь: *длинная, короткая, узкая, широкая* и т. д.

Материал: полоски картона: узкие, широкие, длинные и короткие.

Подбери краски для картины

Цель: учить выделять, подбирать и называть цвета и оттенки, которые художник использовал для рисования своей картины.

материал: карточки с различными цветами и оттенками.

Чайная пара

Цель: развивать внимательность, чувство цвета.

задание: подобрать чашку к блюдцу в соответствии с цветом и рисунком.

Материал: плоскостное изображение чашки и блюдца.

Дорисуй предмет

Цель: учить анализировать рисунок, дорисовывать недостающие части и детали заданного предмета.

Задание: дорисовать предмет, изображенный на карточке.

Материал: карточки с недорисованными предметами.

Какое дерево лист потеряло?

Цель: учить анализировать и определять, какому дереву принадлежит тот или иной листок.

Материал: карточки с изображением разных деревьев и листочков.

Понаблюдай и нарисуй

Цель: развивать наблюдательность детей.

Задание: отобразить свои впечатления и наблюдения на рисунке, стараясь передать характерные детали.

Материал: любой объект для наблюдения: как плывут облака, как качаются деревья, как падает снег, как воробей клюет зерна и т. д.

Одень куклу

Цель: развивать воображение, эстетическое восприятие.

Задание: одеть на прогулку куклу в соответствии со временем года или в соответствии с заданным цветом.

Материал: плоскостная кукла и одежда для нее.

Ориентировка

Цель: закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Задание: расположить предметы на карточках.

Материал: карточки с изображением различных пейзажей, мелкие предметы для выкладывания.

Незаконченные картинки

Цель : развивать фантазию детей.

Задание: дорисовать сюжет картины в соответствии со своим замыслом.

Материал: карточки с изображением одного или двух предметов.

Где происходит действие?

Цель: учить определять по выразительным средствам, где происходит действие.

Материал: карточки с изображением той или иной ситуации.

Найди следы времен года

Цель: учить определять по цвету, оттенкам, выразительным средствам время года, описывать его в 3-4 предложениях.

Материал : репродукции пейзажей.

Теплые и холодные цвета

Цель: учить различать цветовую гамму репродукций, знать и называть оттенки, используемые художником в картине.

Материал : репродукции разных картин.

Дорожки

Цель: развивать координацию движений руки.

задание: рисовать дорожки, различные узоры и предметы. не отрывая карандаша от бумаги.

Материал : карточки с нарисованными предметами.

Ребусы

Цель: развивать логическое мышление детей, учить отгадывать ребус.

Материал : карточки с разными ребусами.

Кто спрятался?

Цель: учить находить в необычных предметах знакомые, развивать воображение, фантазию.

Задание: определить, что изображено на картинке.

Материал: карточки с частичным изображением предметов, животных и т. д.

Что нужно художнику, скульптору?

Цель: закрепить названия предметов, необходимых в работе скульптору, художнику.

Материал: карточки с изображением различных предметов.

Что сначала, что потом?

Цель: развивать воображение, фантазию, навыки логического мышления.

Задание: разложить карточки в порядке изображенных на них действий. Составить короткий рассказ. Возможно ли эти карточки разложить в обратном порядке?

Материал: карточки с различными действиями.

Кто внимательнее?

Цель: развивать навыки логического мышления, внимательность, сосредоточенность в работе.

Задание: внимательно рассматривать картинку, уметь сравнивать парные картинки, находить сходства и отличия.

Материал : парные картинки с небольшими различиями.

Серединки

Цель: развивать фантазию, воображение.

Задание: по парным картинкам придумывать продолжение нарисованной истории. Или придумать и нарисовать еще одну картинку, которую можно было бы поставить в середину.

Материал: парные картинки, такие, чтобы можно было продолжить рассказ или вставить в середину свою картинку.

По жанру пейзажа

Из чего состоит пейзаж (игра с картинками)?

Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

Задание: отбирать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

Материал: картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные. Можно использовать открытки.

Пейзаж как жанр живописи

Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его признаках.

Задание: найти пейзаж среди произведений других жанров и обосновать свой выбор, составить описательный рассказ, характеризующий выбранный пейзаж.

Материал: репродукции картин разных жанров (портрет, натюрморт, пейзаж).

Времена года

Цель : закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Закрепить знания о классификации цветовых оттенков: теплые и холодные, легкие и тяжелые.

Задание: выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме.

Материал: разнообразные карточки со всевозможными оттенками теплых и холодных цветов. Использование в игре художественных текстов о временах года.

Четверо художников, Столько же картин. Белой краской выкрасил Все подряд один. Лес и поле белые, Белые луга. У осин заснеженных Ветки, как рога. У второго — синие Небо и ручьи. В синих лужах плещутся Стайкой воробьи. На снегу прозрачные Льдинки-кружева, Первые проталинки, Первая трава.

На картинке третьего Красок и не счесть: Желтая, зеленая, Голубая есть... Лес и поле в зелени, Синяя река, Белые, пушистые В небе облака.

А четвертый золотом Расписал сады, Нивы урожайные, Спелые плоды... Всюду бусы-ягоды Зреют по лесам. Кто же те художники? Догадайся сам!

Время суток

Цель : закрепить умение определять время суток.

Задание: определить, к какому времени суток (утру, дню, вечеру, ночи) относятся предложенные пейзажи. Обосновать свой выбор коротким

описательным рассказом. Выбрать цветную карточку, с которой ассоциируется то или иное время суток.

Материал: репродукции пейзажей, которые ярко выражают время суток. Цветные карточки. Использование в игре художественных текстов о времени суток.

УТРО

Весенний лес хранит в секрете, Что он увидел на рассвете: Как ландыш держит на весу В стеклянных чашечках росу.

ДЕНЬ

День работал целый день -Переделал много дел; И жалел под вечер, Что заняться нечем.

ВЕЧЕР

Постукивает поезд вдалеке, Плеснула рыба в розовой реке, Присело солнце за притихший лес... День погрузил немного и исчез.

НОЧЬ

Звезд полно - и в небе, и в воде. На земле - ни огонька нигде. Звери и букашки спать легли. Тишина - от неба до земли.

Перспектива

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие).

Собери пейзаж

Цель: закрепить знания о составных элементах пейзажа, о признаках времен года.

Задание : составить композицию по заданному сюжету и по собственному замыслу (осенний, летний, зимний, весенний пейзаж).

Материал: цветные изображения деревьев, цветов, трав, гор, озер и т. д., отражающие сезонные изменения в природе.

По жанру натюрморта

Из чего состоит натюрморт

Цель: закрепить знания детей о жанре натюрморта, особенностях его изображения, составных элементах, знания о предметном мире, его назначении и классификации.

Задание: отбирать те карточки, на которых изображены элементы, присущие только жанру натюрморта.

Материал: разнообразные картинки с изображением предметов, цветов, ягод, грибов, животных, природы, одежды.

Составь натюрморт

1-й вариант.

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный натюрморт, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т. д.).

Материал: силуэты (выполненные из цветной бумаги и картона) цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов.

2-й вариант.

Цель: научить составлять композицию для натюрморта из реальных предметов (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы).

Жанр натюрморта

Цель: закрепить знания об особенностях изображения натюрморта, его признаках.

Задание: найти натюрморт среди произведений других жанров и обосновать свой выбор; составить описательный рассказ, характеризующий выбранный натюрморт.

Материал: репродукции картин разных жанров (портрет, натюрморт, пейзаж).

Симметричные предметы

Цель: дать детям понятие «симметричность предметов», учить находить одинаковые части предметов, составлять их. Привести наглядные примеры симметричности (вазы, кувшины) и асимметрии, сложив неправильно части предметов.

Материал: картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам.

Мозаика «Натюрморт»

Цель: закрепить знания об особенностях изображения натюрморта.

Задание : собрать натюрморт из разных частей.

По жанру портрета Составь портрет сказочного героя

Цель : закрепить знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении, побудить использовать

в речи слова: *вверху, сверху, внизу, снизу, между, под.* Например: «Нос находится между глазами», «Брови находятся сверху глаз» и т. д.

Материал: портрет сказочного героя, разрезанный на 8 частей (лицо пополам, и на 4 части - лоб, глаза, нос, рот и подбородок).

Определи и найди жанр портрета

Цель: закрепить знания о жанре портрета, его признаках и особенностях изображения.

Задание: найти портрет среди произведений других жанров и объяснить свой выбор. Составить описательный рассказ.

Материал: репродукции картин по разным жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж).

Узнай по профилю

Цель: воспитывать внимательность, образное мышление.

Задание: определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж и его характер.

Материал: вырезанные силуэты профилей персонажей различных сказок.

Семейный портрет

Цель: закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.

Задание: назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого. Подобрать и составить портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, сестренки, братишки.

Материал: 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы и подбородок), отдельно - парики и накладные детали (усы, бороды, очки).

Найди недостаток в портрете

Цель: закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачки, нос, ноздри, щеки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

Задание: определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют.

Материал: 10 карточек с изображением одного лица с разными недостатками.

Придумай и собери портрет

Цель : закрепить знания о жанре портрета.

Задание: Составить портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.

Материал: разнообразные модификации частей лица по цвету и форме. Дополнительные детали: парики, усы, борода, шляпы и т. д.

По жанру анималистики

Узнай по силуэту

Цель: закрепить знания о животных. Учить по силуэту характерной формы узнавать животное, называть его, описывать внешний вид и характерные признаки, по которым его определили. Силуэты животных можно использовать для отработки технических приемов рисования.

Материал: силуэты различных животных с четкими характерными признаками, выполненные из тонированного картона, линолеума, дерматина и др.

Конструктор «Животные»

Цель : закрепить знания о строении животных. Учить собирать фигурки животных, используя различные модели частей тела (голову, уши, туловище, лапы, хвост). Конструктор можно использовать в индивидуальной работе для отработки технических навыков рисования.

Ма утери ал: модели частей тела различных животных (кошки, собаки, зайца, лисы, лошади, оленя).

Дорисуй животных

Цель: отработка технических навыков рисования животных, беря за основу геометрические формы: овал, прямоугольник, трапецию и т. д.

На первом этапе для наглядности даются рисунки, выполненные по методике П. Корчмароша. На следующих этапах рисунки должны выполняться по замыслу детей.

Материал: листы с нарисованными геометрическими формами, линиями.

Птичий двор

Цель: закрепить знания о птицах, их строении, отработать технические

приемы рисования. Учить собирать разных птиц из моделей частей тела (голова с клювом, туловище, ноги, хвосты, крылья).

Материал: модели частей туловища птиц, выполненных из картона (курица, петух, гусь, лебедь, воробей, сорока). Для образца используются картинки с изображением этих птиц.

По сказочно-былинному жанру

Найди недостающего героя

Цель: закрепить знания о сказочно-былинном жанре, особенностях изображения, его назначении.

Задание: найти пару сказочному персонажу, обосновать свой выбор, рассказать, какую роль выполняет этот герой.

Материал: картинки с изображением сказочных персонажей (Красная Шапочка и Волк, Дюймовочка и Эльф и т. д.).

Добрые и злые герои

Цель: учить классифицировать сказочных героев по принципам: добрые и злые, глупые и умные, смешные и страшные.

Задание: находить героев по заданной теме 'обосновать свой выбор.

Материал: картинки с изображением различных сказочных персонажей с ярко выраженными чертами характера (Емеля, Баба Яга, Змей Горыныч, Лиса, Елена Прекрасная и др.).

Коробка с карандашами

Для того чтобы рисунок получился цветным, ярким, нарядным, у нас есть цветные карандаши. Каждый цвет имеет свое название.

КРАСНЫЙ

Красная редиска выросла на грядке. Рядом помидоры — красные ребятки. Красные тюльпаны на окне стоят. Красные знамена за окном горят.

ОРАНЖЕВЫЙ

Оранжевой лисице Всю ночь морковка снится -На лисий хвост похожа: Оранжевая тоже.

ЖЕЛТЫЙ

Желтое солнце на землю глядит, Желтый подсолнух за солнцем следит. Желтые груши на ветках висят. Желтые листья с деревьев летят.

ЗЕЛЕНый

У нас растет зеленый лук

И огурцы зеленые,

А за рекой зеленый луг

И домики беленые.

С зеленой крышей каждый дом,

А в нем живет веселый гном

В зеленых брючках новых

Из листиков кленовых.

ГОЛУБОЙ

Глаза голубые у куклы моей,

А небо над нами еще голубей.
Оно голубое, как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо - на нас.

синий

В синем море - островок.
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок -
Синий-синий василек.

ФИОЛЕТОВЫЙ

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.
Я сорву ее и маме в день рожденья принесу.
С фиолетовой сиренью будет жить она
На столе в красивой вазе около окна.

Акварель

Я - прозрачная краска. Такая прозрачная, что сквозь меня видно бумагу. Наносят меня на бумагу тонким слоем. Если нужно сделать цвет посветлее, то меня разбавляют водой. Если нужно, исправить не получившиеся места, то красочный слой смывают водой.

Когда я высыхаю, светлота рисунка изменяется незначительно.

Гуашь

Я - непрозрачная краска. Если требуется высветление цвета, то добавляются белила.

Бумага сквозь меня не должна просвечивать. Если нужно исправить не получившееся место, то пишут поверх красочного слоя. Когда я высыхаю, то рисунок светлеет значительно.