

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение  
детский сад «Алёнка»**

Доклад

«Виды техники и приемы лепки в детском саду»

Подготовил: Фёдорова Инна Алексеевна,  
воспитатель

р.п. Дмитриевка , 2020

**Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о видах техники и о приёмах лепки в детском саду.**

### **Слайд 1**

Работа с пластилином благоприятно влияет на развитие ребенка. Эти занятия улучшают память, внимание, хорошо влияют на мышление, развивают мелкую моторику рук, которая в свою очередь **способствует освоению речи**, формируют воображение, открывают творческие **способности**, заставляют проявлять фантазию. Подробнее о пользе занятий с пластилином и другими материалами вы узнаете в этой презентации.

### **Слайд 2**

**Лепка в детском саду** – вид изобразительной деятельности, в процессе которой дети изображают предметы окружающей действительности, создают пластический образ из мягких материалов (*глины, пластилина и пр.*)

Лепка:

- Развивает у детей наблюдательность, чувство осязания
- Выбатывает более полные образные представления
- Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук
- Развивает воображение и творческие способности
- Отвечает возрастным особенностям детей, удовлетворяя их потребность в деятельности

### **Слайд 3**

Технику лепки составляет перечень тех действий руками, которыми дети постепенно овладевают

#### **Младший дошкольный возраст**

- Раскатывание
- Скатывание
- Вдавливание пальцем
- Прищипывание
- Сплющивание
- Оттягивание
- Присоединение

#### **Средний дошкольный возраст добавляются:**

- Примазывание
- Защищывание

- Вытягивание
- Сглаживание

### **Старший дошкольный возраст**

- Совершенствуется техника лепки
- Используются знакомы лепки

### **Слайд 4**

#### **Виды лепки в детском саду**

**Предметная лепка:** дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт.

**Декоративная лепка :** дети создают декоративные изделия: вазы, кашпо, маски, тарелки.

**Сюжетная лепка:** дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию.

### **Слайд 5**

**Для занятий с детьми применяются следующие виды лепки:**

#### **Предметная лепка**

Ребёнок лепит отдельно взятый предмет. Здесь используется одна фигура или образ человека, животного или другого предмета, но быстрее и лучше у детей начинают получаться конструктивные или растительные предметы;

#### **Декоративная лепка**

Это создание детьми посуды, декоративных пластин, различных фигурок на тему народных игрушек.

Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись.

#### **Сюжетная лепка**

Изображение действий нескольких персонажей или персонаж и предметы.

Сюжетная лепка проводится с детьми старших групп, ходя подготовительная работа в этом виде лепки начинается в предшествующих группах, где дети получили первоначальные навыки изображения разных предметов.

### **Слайд 6**

#### **Техника лепки**

**Конструктивный способ** – создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора

**Слайд 7**

**Скульптурный (пластический) способ** – лепка из целого куска пластилина путём придания ему задуманного образа с помощью вытягивания.

**Слайд 8 Комбинированный способ** – объединяет конструктивный и скульптурный способы.

**Слайд 9**

**Модульная лепка** – напоминает составление объёмной мозаики или конструирование из отдельных одинаковых элементов (модулей)

**Слайд 10**

**Основные приёмы лепки,  
разминание**

**Слайд 11**

**Скатывание**

Как получить шарообразную форму?

раскатать кусочек пластилина круговыми движениями;

раскатать кусочек пластилина одной ладонью на твёрдой поверхности;

раскатать кусочек пластилина кончиками двух пальцев; при таком способе получаются очень маленькие шарики («глазки», «носик» и т.д.).

**Слайд 12**

**Раскатывание.**

Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга .

**Слайд 13**

**Скручивание**

**Слайд 14**

**Сплющивание**

**Слайд 15**

**Прищипывание**

Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными

пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его , придавая ему нужную форму.

### **Слайд 16**

**Вдавливание**

### **Слайд 17**

**Вытягивание.**

Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

### **Слайд 18**

**В своей работе с детьми я использую нетрадиционные виды техники.**

**Отпечатки на пластилине .** Это одно из самых увлекательных занятий. Раскатываем лепешку из пластилина, а затем наносим на нее отпечатки различными ножичками для пластилина, колпачком от фломастера, карандашом, игрушечной вилкой, палочкой, пуговицами.

### **Слайд 19**

**Картина из пластилина** имеет ровную поверхность и напоминает масляную живопись, а в барельефном исполнении составляющие фигуры могут слегка выступать над ее поверхностью.

### **Слайд 20**

**Процарапывание, многослойное процарапывание.**

### **Слайд 21**

**Лепка в сочетании с природным материалом**

Покрывать изделия водоэмульсионной краской. Опустить в таз с холодной водой «Законсервировать» изделие: опустить в банку с водой, добавив в воду 1ст. л. глицерина и пол-ложки спирта