

Отдел образования Администрации Никифоровского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Аленка»

Рассмотрена на заседании

«Утверждаю» :

педагогического совета

Заведующий МБДОУ

от 30.08.2017г

детский сад «Алёнка»

Протокол № 1

/Попова И.М./

Приказ № 114 от 01.10. 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа художественной направленности
«Юный актер»
Возраст воспитанников: 3-4 года
Срок реализации» 1 год**

Автор-составитель:
Фёдорова Инна Алексеевна,
воспитатель

р.п. Дмитриевка, 2017

Пояснительная записка

Направленность программы художественная.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит воспитатель группы. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы). Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной

деятельности детей дошкольного возраста 3—4 лет (вторая младшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Новизна программы

Новизна данной программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Можно научить детей самим придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у дошкольников. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи — это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у

него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Педагогическая целесообразность

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы - важные моменты этой программы.

Отличительные особенности

В структуру программы входят два блока: теория и практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный актер» рассчитана на 1 год обучения

Методика работы с детьми по театральной деятельности на занятиях состоит из 4 этапа:

на первом этапе - дети коллективно воспроизводят текст сказки.

на втором этапе - предлагается одному ребенку играть за всех персонажей сказки.

на третьем этапе – дети выполняют ряд творческих заданий (выразить радость, страх и т.п.).

на четвертом - осуществляется инсценирование сказки по ролям
Все модули программы имеют практический характер.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности

Задачи:

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.
7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты

Ребенок овладевает умениями и навыками

Восприятие театрального представления:

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой деятельности:

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);
- про смысл театральной постановки.

Материально-техническое обеспечение программы

- Музыкальный зал
- Музыкальный центр

- А/записи
- Декорации
- **Театральные костюмы**
- Маски
- Перчаточные куклы
- Конусные куклы
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Формы аттестации

Зачет, итоговый спектакль, тестирование на начальном этапе, промежуточном и итоговом этапе реализации программы, результаты которого заносятся в сводную таблицу. Сравнение первоначальных, промежуточных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала реализации программы.

Литература:

1. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханева.
2. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин.
3. «Театр возможного» А. Буренина
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
5. Касаткина Е.И., Реутская Н.А. и др. Театрализованные игры в детском саду

Учебно – тематический план

Сентябрь

Название	Задачи	Материал и оборудование	Краткий план	Литература
	<p>Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным и движениями под музыку; активизировать речь.</p>	<p>Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков.</p>	<p>1. Путешествие на «осеннюю полянку». 2. Разминка. 3. Игра «Поздоровайся». 4. Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель).</p>	<p>Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
Теремок	<p>Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета;</p>	<p>Ширма- норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок)</p>	<p>1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке. 2. Хоровод – игра «Мыши на лугу». 3. Настольный театр «Теремок»(показывает воспитатель). 4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени».</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>

	активизировать словарный запас.			
Сказка на столе	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения	Куклы и декорации к сказке «Теремок»	1. Вспомнить с детьми сказку. 2. Показ воспитателем действий с куклами. 3. Беседа по сказке. 4. Игра «Мыши на лугу». 5. Прослушивание спокойной «осенней» музыки.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Название	Задачи	Материал и оборудование	Краткий план	Литература
Выйдем в сад.	Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками.	Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.	1. Приглашение детей в «осенний сад. 2. Игра-импровизация «Листочки в саду». 3. Имитация детьми щебета птиц. 4. Игра – разминка для голоса «Птички». 5. Беседа о том что увидели в осеннем саду.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Октябрь

В гостях у сказки	Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок- любит	Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и декорации; атрибуты (мешок с	1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку. 2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
-------------------	--	--	---	---

	трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь.	зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки)	3. Сказка про мышат и петушка. (показывает воспитатель). 4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка. 5. Сюрпризный момент.	
По следам сказки	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Куклы театра бибабо.	1. Беседа по сказки «Колосок». 2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически. 3. Игра «Мыши на лугу».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
Овощи на грядке.	Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.	Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.	1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах. 2. Хороводная игра «Огород наш хорош». 3. Этюд – импровизация «Овощная история». 4. Хоровод «Овощная песенка». 5. Заключительная беседа о умении дружить.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
В огороде зайчика	Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения.	Костюм зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь.	1. Беседа об осени. 2. В гости к зайцу. 3. Беседа с зайцем. 4. Игра «В огороде зайчика». 5. Сюрпризный момент.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Ноябрь

К бабушке в деревню	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.	Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели (игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород (грядки с зеленью и овощами); игрушка козочка, игрушка щенок.	1. В гости к бабушке в деревню. 2. Беседа с бабушкой о козе, собачке. 3. Игра «Дружок». 4. Этюд «Курочка, цыплята и петушок». 5. Дети едут на поезде домой.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Везет, везет лошадка	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.	Игрушка лошадка; инструменты детского шумового оркестра.	1. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». 2. Игра с лошадкой. 3. Разминка для голоса «И-го-го!». 4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки». 5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.	Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани.	1. Беседа об осени. 2. Игра-разминка «Холодок». 3. Этюд-упражнение «Как воет ветер». 4. Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». 5. Песня про снежок (по	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

			выбору воспитателя).	
Козочки и волки	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре.	Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр.	1. Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. 2. Приходит в гости дед Матвей, беседа. 3. Игра-разминка «Козочка, ау!» 4. Игра «Отгони злого волка». 5. Игра «Козочки и волки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Декабрь

Сказка-ложь, да в ней намек	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А. Толстого).	1. Беседа. 2. Чтение сказки «Козлятки и волк». 3. Беседа. 4. Игра «Козочки и волки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
В театре кукол	Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального	Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).	1. Беседа о театре. 2. Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети).	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

	вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.			
Зима пришла	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Музыкальные записи(для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные елки-декорации; костюмы гномов.	1. Беседа о зиме. 2. Под музыку «Саночки» проводится двигательная импровизация «Саночки летят». 3. Приехали в гости к гномам. 4. Танец гномов. 5. Игра «Кто за елкой?». 5. двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Новогоднее приключение	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.	Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.	1. Беседа о новогоднем празднике. 2. Дети отправляются в гости к Снегурочке. 3. Игра «Беличий хоровод». 4. Подарки от Снегорочки.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Январь

<p>Снегурочки и синички</p>	<p>Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.</p>	<p>Декорации заснеженной лужайки; шапочки снегирей и синиц; кормушки; зерно.</p>	<p>1. Приглашение детей на «зимнюю прогулку». 2. Дети танцуют под музыку птиц. 3. В гости приходят снегирь и синичка. 4. Проводится кукольный театр на палочке. 5. Игра-разминка для голоса «Птички».</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
<p>Уборка леса</p>	<p>Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова.</p>	<p>Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник; сервировка для чая.</p>	<p>1. В гости Лесовичку. 2. Игра-разминка «Уборка леса». 3. Угощение на скатерти самобранке.</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
<p>Зайцы на полянке</p>	<p>Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.</p>	<p>Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого.</p>	<p>1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку». 2. Игра «Зайкины лапки». 3. Чтение сказки «Заяц-Хваста». 4. Беседа по сказке. 5. Этюды «Зайцы веселятся»,</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>

			«Зайцы увидели охотников».	
Мороз-Красный нос	Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку.	Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза).	1. Под музыку дети едут «зимний лес». 2. Под грозную музыку входит Дед Мороз. 3. Игра «Заморожу». 4. Песенка-игра «Мы поиграем немножко». 5. Кукольный спектакль «Заяц-Хваста». 6. В конце звучит рус.нар. мелодия «Зайнышка посеничкамм».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Февраль

На дворе метет, у печки-жарко.	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Декорация русской избы (половички, веник, почка.Чугун, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята).	1. В гости в горницу. 2. Инсценировка «Во светлице». (Ульяна-воспитатель, остальные роли - дети). 3. Хоровод «Утушка луговая». 4. Сценки «Свинка Ненила», «Две вороны». 5. Загадки. 6. Инсценировка «Гости прощаются». 7. Итог занятия.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
--------------------------------	--	---	---	--

Дуют ветры в феврале	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.	Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи (Марш деревянных солдатиков) П.И. Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).	1. Беседа о солдатах. 2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский). 3. Игра «Солдатики».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.	1. Игра «Путешествие по сказкам». 2. Сценка «Мама коза приходит домой». 3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок». 4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста». 5. Сценка по сказке «Теремок».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Ловкий мышонок	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре.	Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка.	1. В гости приходит мышонок. 2. Песенка для мышонка. 3. Рассказывание сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 4. Игра «Мышиная зарядка». 5. Подарки детям.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Март

<p>У куклы Кати день рождения</p>	<p>Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог.</p>	<p>Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок).</p>	<p>1. В гости к кукле Кате. 2. Дети показывают концерт для куклы. 3. Игра «Хозяйка и гости». 4. Танец с куклами.</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
<p>Кошка и ее котята</p>	<p>Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.</p>	<p>Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком).</p>	<p>1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». 2. Беседа по сказке. 3. Песня «Кошка» муз. А. Александрова.</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
<p>Мамины детки</p>	<p>Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.</p>	<p>Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.</p>	<p>1. Песенка «Кошка» для кошечки. 2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе. 3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались».</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».</p>
<p>Путешествие на автобусе</p>	<p>Учить детей вступать во взаимодействие в</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Путешествие на автобусе в деревню.</p>	<p>Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-</p>

	сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.	(прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кроватка, миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце).	2. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек). 3. Беседа по сказке. 4. Игра «Мыши делают зарядку». 5. Едим домой.	школьников».
--	--	--	--	--------------

Апрель

Корзина с подснежникам и	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельность и в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.	1. Дети идут на «заснеженную полянку». 2. Игра-импровизация «Снежинки». 3. Игра-хоровод под сосной. 4. Тане с подснежниками .	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Шутки и потешки	Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.	Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых.	1. В гости в избу. 2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка – златогрива и баран-круторог». 3. Пляска под рус.нар. мелодию «Как под горкой, под горой».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Ладушки	Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти.	1. Приходит в гости лисенок. 2. Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке», 3. Песенка-игра «Ладушки». 4. Рус.нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Весна на улице	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.	Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	1. Беседа о весне. 2. Прослушивание фонограммы пения птиц. 3. Игра-разминка для голоса «Птички». 4. Этюд – игра «Цветы на полянке».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Май

Такие разные дожди	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в	Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики.	1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют». 2. Беседа о дождях. 3. Приходят в гости дожди	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
--------------------	---	---	---	--

	пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.		(озорник, ленивец). 4. Игра «Дождливо-солнечно». 5. Игра «Прогулка под дождем».	
Вспомни сказку	Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).	1. Путешествие в магазин игрушек. 2. Сценка по сказке «Кошки и котята». 3. Сценка по сказке «Лис и мышонок». 4. Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог»,	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Дедушка Ежик	Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел».	Мягкие игрушки еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц).	1. В гости к детям приходит дедушка Ежик. 2. Рус. нар. песенка – игра «Дедушка Ежик». 3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел». 4. Вопросы по сказке.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Выходи на зеленый лужок	Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить	Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков.	1. Прогулка по «зеленому лужку». 2. Песня-игра «По лугу». 3. Песня-этюд «Ручейки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

	воображение детей; побуждать к двигательной активности.			
--	--	--	--	--