

МБДОУ детский сад «Аленка»
Никифоровский район Тамбовская область

Мастер – класс для педагогов
«Нетрадиционная техника аппликации – торцевание»

Подготовили: воспитатель МБДОУ детский сад «Алёнка»
Фёдорова Инна Алексеевна,
воспитатель Филиала детский сад «Ягодка» МБДОУ детский сад
«Алёнка» Нестерова Анна Сергеевна

р.п. Дмитриевка, 2019 г.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о нетрадиционной технике аппликации - торцевание.

Что такое аппликация?

Слайд 2

Аппликация— один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Своеобразие аппликации заключается в характере изображения и в технике ее исполнения. Простота и легкость исполнения аппликации делают ее доступной для детского творчества.

Видов нетрадиционной аппликации большое множество. Напомню Вам самые известные из них, часть из которых мы осваиваем с моими воспитанниками в рамках кружка дополнительного образования «Чудесная мастерская».

Слайд 3

Аппликация из салфеток

Это очень интересный вид детского творчества. Техника выполнения поделок из салфеток совсем не сложная, но очень увлекательная.

Слайд 4

Обрывная аппликация

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, снегирь, сова). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Слайд 5

Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут

использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Слайд 6

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Слайд 7

Объемная - это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. При этом бумагу можно складывать гармошкой, скручивать, мять, приклеивать не полностью, придавая объем.

Слайд 8

Симметричная аппликация.

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Слайд 9

Оригами

Орига́ми — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги, без применения клея и ножниц.

Квиллинг— искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Слайд 10

Сегодня Вашему вниманию мы хотим представить интересную нетрадиционную технику аппликации – торцевание. Она вызывает у детей интерес, удивление, восторг от неожиданной объемности, яркости, возможности подбирать разные цвета, создавать красивые работы, схожие с произведениями художников.

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия, который относится и к способу аппликации, и к виду квиллинга. В основе этой технологии –

создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги.

Слайд 11

История торцевания

История возникновения техники прикладного бумажного творчества насчитывает не одно столетие. Однако торцевание – направление, появившееся сравнительно недавно. При использовании этой техники создаются объемные аппликации из бумаги, способствующие развитию творческого начала, мелкой моторики, абстрактного мышления. Кроме того, это занятие учит терпению, усидчивости и трудолюбию, чего так часто не хватает современным детям. Эта молодая технология становится все более популярной благодаря простому способу исполнения и необычному эффекту «пушистого ковра», приятного на ощупь и визуально.

Слайд 12

Виды торцевания

Слайд 13

1. Контурное торцевание — бумажные скрутки обрамляют контур рисунка. Используется для создания кантов, рамок, бордюров.

Слайд 14

2. Торцевание по плоскости. В этом случае торцовки располагают вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности.

Слайд 15

3. Объемное торцевание. Этот вид работ предполагает разную плотность скручивания торцовок и прикрепление к объемной поверхности под разными углами наклона, которое позволяет создавать очень красивые сложные композиции.

Слайд 16

4. Торцевание слоями предполагает вклеивание деталей друг в друга. Сочетание торцовок разных оттенков и цветов дает возможность добиваться необычных эффектов и «оживлять» бумажные поделки.

Все виды торцевания успешно комбинируются друг с другом.

Воспитатель детского сада «Ягодка» Анна Сергеевна в своем саду вместе с детьми уже освоили торцевание. И сегодня она покажет, как работать с этой техникой аппликации.

Слайд 17

Материалами ее является цветная гофрированная бумага или салфетки, разрезанные на мелкие квадраты (форма может быть любая), стержень от шариковой авторучки и клей ПВА.

Слайд 18-20

Технология: торец стержня ставится в середину квадратика и скрутить квадратик вокруг стержня, как бы обнимая его.

Слайд 21

После серединку салфетки приклеиваем к контуру рисунка.

Слайд 22

Примечания:

- Чем мельче нарезаны салфетки, тем аккуратнее, элегантнее и ажурнее будет выглядеть завершенная работа, и тем меньше она будет мяться.
- Торцевание идеально для создания объемных растений, крон деревьев, кустов и лужаек. Так же хорошо оно будет смотреться при имитации меха/шерсти животных, зимней одежды, пушистых облаков, вспененных волн.