

Отдел образования Администрации Никифоровского района Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению  
решением педагогическим советом  
Протокол № 4 от 30.05.2023г.



«Утверждаю»  
Заведующий  
МБДОУ детский сад «Алёнка»  
И.М. Попова/  
Приказ № 50 от 01.06.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Бумажное волшебство»**

**(стартовый уровень)**

Возраст детей: 5-7 года

Срок реализации: 3 месяца

Автор - составитель:

Мячина Светлана Викторовна, старший воспитатель

р. п. Дмитриевка 2023 год

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство»
3. Сведение об авторе	
3.1. Ф.И.О., должность	Мячина Светлана Викторовна, старший воспитатель
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 –р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008.</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, разработанных Управлением образования и науки Тамбовской области, совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», 2016год;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательного учреждения дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный (стартовый/краткосрочный)
4.5. Вид программы	общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	3 месяца

## Содержание

### **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

1.1 Пояснительная записка.....	4 - 8
1.2 Цели и задачи.....	8
1.3 Содержание программы.....	8 - 14
1.4 . Планируемые результаты.....	15 - 17

### **Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

2.1.Календарно- учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	22
2.3. Форма аттестации.....	22
2.4.Оценочный материал.....	24
2.5. Методическое обеспечение.....	24
2.6. Список литературы.....	25

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1.Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной образовательной программы - художественная**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Рванная бумага - происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Направленность программы: художественная

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

### **Новизна**

Новизна данной программы состоит в том, что в одной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества. Такие как аппликация обрывная, бумажные комочки, и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Программа «Бумажное волшебство» рассчитана на 3 месяца обучения и предназначена для детей 5-7 лет. Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 20 человек. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня.

### **Отличительная особенность**

программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство» предназначена для детей возрастной группы 5-7 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажное волшебство» рассчитана на 3 месяца обучения (26 часов)

### **Режим занятий**

Занятия по программе проводятся два раза в неделю. Длительность учебного часа – 25 минут.

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих принципов:

- систематичности и последовательности.
- доступности - характер и объем соответствует уровню развития.
- наглядности – постоянное использование упражнений наглядного материала.
- равноправного партнерства взрослого и ребенка
- практичности – комплекс приемов.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма организации детей - групповая, с использованием обучающих развивающих игр на занятиях.

Для реализации программы используются следующие приемы:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап** – знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап** – обучение приемам изготовления.
- 3 этап** – изготовление поделок.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель:**

развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.

#### **Развивающие:**

- Способствовать развитию у детей творческих способностей, воображения, фантазии, наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции, аккуратность, трудолюбие и целеустремленность.

#### **Планируемый результат**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование умений работать с бумагой, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

### **1.3.Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из бумаги, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к



показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

**Работа с родителями** предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации мастер – классы, анкетирование, родительские встречи.

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего(итого)	теория	практика	
1	Знакомство «Волшебная бумага»	1	1		
<b>Тема: Бумажные полоски</b>					
2	Грибной дождь	1	0,5	0,5	Выставка работ
3	Корона из крестиков	1	0,5	0,5	Выставка работ
4	Цветы	1	0,5	0,5	Выставка работ
5	Разноцветные шары	1	0,5	0,5	Выставка работ
6	Светофор	1	0,5	0,5	Выставка работ
7	Котенок	1	0,5	0,5	Выставка работ
<b>Тема: Аппликации из рваной бумаги</b>					
8	Аппликация «Солнышко»	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	Аппликация «Разноцветный коврик»	1	0,5	0,5	Выставка работ
10	Аппликация «Строим дом»	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	Аппликация «Дерево»	1	0,5	0,5	Выставка работ
12	Аппликация «Картинка в рамке»	1	0,5	0,5	Выставка работ
13	Аппликация «Красивая коробочка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
<b>Тема: Аппликация из мятой бумаги</b>					
14	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	1	0,5	0,5	Выставка работ
15	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
16	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	1	0,5	0,5	Выставка работ
<b>Тема: Поделки в технике «Бумажный комочек»</b>					
17	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	1	0,5	0,5	Беседа

18	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Ёжик»	1	0,5	0,5	Выставка работ
19	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	1	0,5	0,5	Выставка работ
21	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	1	0,5	0,5	Выставка работ
22	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	1	0,5	0,5	Выставка работ
<b>Тема: Оригами</b>					
23	Оригами из кругов «ГРИБОК»	1	0,5	0,5	Творческая работа
24	Оригами из кругов «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выставка работ
25	Оригами из квадрата. История о любопытном уголке	1	0,5	0,5	Выставка работ
26	<b>Итоговая выставка</b>	1	0,5	0,5	Итоговая работа
		26			

### Календарно – тематический план

	Тема	Цели	Кол – во часов
<b>Июнь</b>			
1	Волшебная бумага	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	1
2	Грибной дождь	Показать новый способ склеивания полосок. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.	1
3	Корона из крестиков	Научить склеивать крестики в цепочку. Продолжать воспитывать любовь к аппликации.	1
4	Цветы	Научить склеивать из крестиков разноцветные цветы	1
5	Разноцветные шары	Показать новый способ склеивания полосок. Развивать мускулатуру рук.	1
6	Светофор	Научить склеивать светофор из трех шаров.	1
7	Котенок	Склеивания из двух шаров одинакового размера.	1
8	Аппликация «Солнышко»	Показать новый способ создания аппликации из рванной бумаги	1

9	Аппликация «Разноцветный коврик»	Способствовать освоению навыков работы с бумагой	1
<b>Июль</b>			
10	Аппликация из рванной бумаги «Строим дом»	Создать аппликацию домика из прямоугольных кусочков рваной бумаги. Отрабатывать навыки рвать бумагу на кусочки.	1
11	Аппликация из рванной бумаги «Дерево»	Изготовление дерева из кусочков рванной бумаги различной величины. Познакомить с понятием пейзаж	1
12	Аппликация из рванной бумаги «Картинка в рамке»	Показать, как сделать картину в рамке. Развивать эстетический вкус	1
13	Аппликация из рванной бумаги «Красивая коробочка»	Создать красивую коробочку из различных обрывков цветной бумаги. Развивать навыки декоративного конструирования.	1
14	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	Показать способ изготовления рыбки из мятой бумаги	1
15	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	Научить детей делать бабочку из мятой бумаги. Показать способ изготовления бабочки из цветной бумаги.	1
16	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	Показать как создать букет из мятой бумаги. Воспитывать самостоятельность и творчество.	1
17	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	Знакомство с новой техникой аппликации - комочки из бумаги. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
<b>Август</b>			
18	Поделка в технике «Бумажный комочек» «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение	1

		к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	
19	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
20	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
21	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	Самостоятельно составлять аппликацию развивать творчество, воображение.	1
22	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	1
23	Оригами из кругов «ГРИБОК»	Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.	1
24	Оригами из кругов «Божья коровка»	- продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	1
25	Оригами из квадрата История о любопытном уголке	- учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение;	1
26	<b>Итоговая выставка</b>	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	26

## 1.4. Планируемые результаты

### *должны знать:*

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

### *должны уметь:*

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять,



лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

**Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1.1 Календарный учебный график**

№ П/П	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	2	15:35-16.00	беседа	1	Знакомство «Волшебная бумага»	Игровая комната	Итоговая беседа(опрос)
2	июнь	7	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Грибной дождь	Игровая комната	Творческая работа
3	июнь	9	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Корона из крестиков	Игровая комната	Выставка работ
4	июнь	14	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Цветы	Игровая комната	Выставка работ
5	июнь	16	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Разноцветные шары	Игровая комната	Творческая работа
6	июнь	21	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Светофор	Игровая комната	Выставка работ
7	июнь	23	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Котенок	Игровая комната	Итоговая диагностика
8	июнь	28	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Солнышко»	Игровая комната	Творческая работа
9	июнь	30	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Разноцветный коврик»	Игровая комната	Творческая работа
10	июль	5	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Строим дом»	Игровая комната	Выставка творчества
11	июль	7	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Дерево»	Игровая комната	Выставка работ

12	июль	12	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Картинка в рамке»	Игровая комната	Выставка работ
13	июль	14	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация «Красивая коробочка»	Игровая комната	Выставка работ
14	июль	19	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Рыбки»	Игровая комната	Выставка работ
15	июль	21	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Бабочка»	Игровая комната	Выставка работ
16	июль	26	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Аппликация из мятой бумаги «Букет цветов»	Игровая комната	Выставка работ
17	июль	28	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Тема : Поделки в технике «Бумажный комочек» «Рыбка»	Игровая комната	Выставка работ
18	август	2	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек Игровая комната » «Ёжик»	Игровая комната	Выставка работ
19	август	4	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Белочка	Игровая комната	Выставка работ
20	август	9	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мухомор	Игровая комната	Выставка работ
21	август	11	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Мороженое	Игровая комната	Творческая работа
22	август	16	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Поделка в технике «Бумажный комочек» Пудель	Игровая комната	Совместное творчество

23	август	18	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Тема: Оригами из кругов грибок	Игровая комната	Выставка работ
24	август	23	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Оригами из кругов Божья коровка	Игровая комната	выставка работ
25	август	25	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Оригами из квадрата История о любопытном уголке	Игровая комната	Выставка работ
26	август	30	15:35-16.00	Творческая мастерская	1	Итоговая работа	Игровая комната	Итоговая выставка

### **Календарно – учебный график**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – 3 месяца (период июнь по август включительно), что составляет 8-9 занятий в месяц, это 26 занятия в год по 25 минут каждое. Занятие проходят 2 раза в неделю. Наполняемость группы до 20 детей.

### **Место реализации – детский сад**

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по программе должен иметь высшее и среднее профессиональное образование в области, соответствующей образовательному учреждению без предъявления требований к стажу работы.

#### **Санитарно – гигиенические требования**

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет освещается, помещение проветривается.

**2.2. Условия реализации программы:  
Материально – техническое обеспечение.  
Перечень оборудования**

- цветная бумага,
- салфетки,
- клеенки,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- простые карандаши,
- различный природный материал,
- разные номера кисточек,
- крупа,
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага,
- ватные диски.
- цветной картон для фона.

**2.3. Форма аттестации**

Форма подведения итогов реализации программы:

- мониторинг усвоение детьми. Работа проводится фронтально со всей группой. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах – конкурсах детского сада, города, района.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Уровни освоения программы.** Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

*Низкий (от 1 до 3 баллов).* Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

*Средний (от 4 до 6 баллов).* Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

*Высокий (от 7 до 10 баллов).* Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

#### **Формы работы:**

- познавательные беседы, рассказы, художественное слово
- игры
- продуктивные виды деятельности
- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов.

## **2.4.Оценочный материал**

Способы проверки освоение программы дополнительной образовательной программы - мониторинг освоения содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

## **2.5. Методическое обеспечение**

- познавательные беседы, рассказы, художественное слово
- игры
- продуктивные виды деятельности
- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов.



## 2.6.Список использованной литературы

1. И.М. Петрова «Объёмная аппликация» - Учебно –методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2008.-48с
2. Г.М. Корнева «Бумага: Играем, вырезаем, клеим». - СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.-176с.
3. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: Издательство «Акцидент», 2001. – 85 с.
4. М.А. Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
5. Н. Докучаева «Сказки из даров природы».
6. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир».
7. Н.М. Коньшева «Умелые руки».
8. Н.М. Коньшева «Секреты мастеров»
9. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
10. «Самоделки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
11. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц «Самоделки».
12. Т.А. Чернуха «Твоя маленькая мастерская