

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Алёнка»**

**Конспект занятия по художественно-эстетическому  
развитию для воспитанников группы общеразвивающей  
направленности от 6 до 7 лет  
«Диалог искусств в творчестве  
И.И. Левитана и С.В. Рахманинова»**

Подготовила:  
воспитатель МБДОУ  
детский сад «Алёнка»  
Михайлова Оксана Сергеевна

**р.п. Дмитриевка 2023**

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие»

**Вид:** «Продуктивная деятельность – рисование»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Музыкальное развитие».

**Цель:** познакомить детей с творчеством художника-пейзажиста И.Левитана и композитора С.В. Рахманинова.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать у детей художественное восприятие произведений искусства; учить их понимать содержание картины, слышать музыку.

**Развивающие:** развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, интерес к окружающей природе; развивать интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники.

**Воспитательные:** воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе, создавать определённый эмоциональный настрой при рассматривании картин и выполнении самостоятельных работ.

**Материал и оборудование:**

Манная крупа в розетках, картон с предварительно нанесённым рисунком, клей ПВА, клеёнки на каждого ребёнка, салфетки, кисти для клея, ноутбук.

## Ход занятия

### I. Организованный момент

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня я пришла к Вам не с пустыми руками, я принесла Вам коробку с сюрпризом. Хотите узнать, что в ней? В ней лежат очень интересные предметы. Как вы думаете человеку, какой профессии они могут принадлежать? ( В коробке лежат кисть, краски, палитра)

(Ответы детей: Эти предметы могут принадлежать художнику.)

**Воспитатель:** Кто такой художник?

(Ответы детей: человек, который рисует картины).

**Воспитатель:** Художник – это внимательный человек, который всё видит и запоминает: капельки росы, первые листья, радуго, бурю, убранство природы летом, зимой, осенью и весной – обо всём этом художник рассказывает в красках и цвете.

### II. Основная часть.

1) (На экране появляется электронное письмо).

**Воспитатель:** Дети, смотрите, нам прислали электронное письмо, давайте его прочитаем.

(Письмо открывается).

-«Добро пожаловать в Виртуальный музей изобразительного искусства».

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите побывать в таком необычном музее?

(На экране появляются двери музея)

**Воспитатель:** Но, чтобы двери открылись, надо отгадать загадку.  
Если на картине поле и река,  
Или горы, лес и облака,  
Или домик деревянный наш,  
Мы картину назовем...

**Ответ:** Пейзаж

**Воспитатель:** Правильно, это пейзаж.  
(Дверь музея на экране открывается)

**Воспитатель:** Вот мы с вами и в музее.

(Надпись «Добро пожаловать»; появляется портрет И.Левитана)

**Воспитатель:** Чей портрет мы видим? Кто знает этого художника? Да, сегодня в музее представлены картины Исаака Ильича Левитана.

Жил когда-то, больше ста лет назад, такой великий художник-живописец. Великий потому, что прошло уже столько времени, а люди до сих пор помнят и любят его искусство. Исаак Левитан любил русскую природу и все картины посвящал ее красоте. Левитана называли поэтом русской природы. И рисовал он, в основном пейзажи. Много его картин, этюдов и рисунков сейчас находятся в Третьяковской галерее, Русском музее в Санкт – Петербурге и в других музеях страны.

2) (На экране появляется картина Левитана «Март». Звучит музыка «Весенние воды» С.Рахманинова)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, эта картина Левитана называется «Март». Вам нравится этот пейзаж? (Ответы детей: Нравится).

**Воспитатель:** О чем рассказал Левитан в этой картине? (Ответы детей: о том, что пришла весна.)

**Воспитатель:** Обратите внимание, как он постарался подчеркнуть красоту природы. Снег, как настоящий: блестит на солнце, местами уже стал рыхлым. Какое настроение она у вас вызывает? (Ответы детей: весеннее, радостное.)

Дети, глядя на картину И. И. Левитана «Март», мне хочется прочитать стихотворение Натальи Мурадовой:

Ещё в полях не тает снег.  
Зима не хочет уходить.  
Но солнце нежное с небес.  
Шепнуло кротко :» Улыбнись»

И засмутился юный март,  
Спросонья что-то бормоча  
В весенний парк пошел гулять,  
Ища художника – грача.

Чтоб кисть волшебную отдать.  
Легко скользящего луча....

Чтоб грач мог ей нарисовать  
Тропинку первого ручья.

И бязь тончайшую листвы,  
Ветви, покрывшую, как шарф.  
Оставив от зимы мазки,  
Которую немножко жаль.

3) (На экране появляется картина Левитана «Весна. Большая вода».  
Звучит музыка «Весенние воды» С.Рахманинова)

**Воспитатель:** Вот еще один пейзаж Левитана. Посмотрите внимательно, ещё совсем недавно всё было белым-бело, завалено снежными сугробами, но вот сквозь облака всё чаще стало проглядывать солнце, снег растаял,

**Воспитатель:** Дети, вы знаете название этой картины? Правильно, «Весна. Большая вода».

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете почему картину художник назвал «Весна Большая вода» (Ответы детей: Картина называется так, потому что художник изобразил разлив реки, большое весеннее половодье)

На картине Левитана изображена весна.  
Разлилась река весною, затопила берега.  
Подтопила речка, рощу и амбары, и дома  
И у берега качаясь плывёт лодочка сама.  
Отражаются деревья, словно в зеркале реки.  
Очарованы природой мы в весенние деньки.

**Воспитатель:** Что вы чувствуете, глядя на эту картину? Какие эмоции вы испытываете? (Ответы детей: Радостные чувства: наступила весна, светит солнце, скоро станет совсем тепло. Но, немного жаль деревьев, которые оказались в воде.)

4) **Воспитатель:** Ребята, я вы слышите, какая красивая музыка играет, пока мы с вами любимся картинами известного живописца? Это произведение написал великий русский композитор, дирижер и пианист Сергей Васильевич Рахманинов. В этом году у него юбилей, 150 лет со дня рождения. Этот выдающийся человек родом из Тамбовского края. Здесь родились и жили его родные. И сам он часто приезжал в Тамбовскую область, чтобы отдохнуть здесь и поработать над созданием своих выдающихся произведений. Послушайте, какая красивая музыка. Может быть, кто-то догадался, о чем она? (Ответы детей: о весне)

**Воспитатель:** Это произведение называется «Весенние воды». В нем Сергей Васильевич сумел тонко передать все краски весенней природы. Вам нравится это произведение? Какие эмоции оно у Вас вызывает? (Ответы детей: нравится, положительные эмоции)

**Воспитатель:** Ребята, вы обратили внимание, какому времени года посвящены оба пейзажа и музыкальное произведение? (Ответы детей: весне.)

**Воспитатель:** Правильно. Как вы думаете, почему мы сегодня на выставке видим именно эти картины и слушаем данное произведение? (Ответы детей: На улице сейчас весна)

**Воспитатель:** Совершенно верно. Все эти произведения искусства о весне.

### **Физкультминутка.**

**Воспитатель:** Весной светит ласковое солнышко, давайте с ним поиграем.

Наступило утро, солнышко проснулось (руки вверх, на носочках)

И берёзки к солнцу потянулись.

Поздоровались друг с дружкой,

Наклонившись в сторону. (Наклоны в сторону)

С солнцем поздоровались, радуясь дню новому. (руки вверх, помахать ими)

**Воспитатель:** Исаак Левитан - величайший русский художник-пейзажист. Его пейзажи - как музыка в красках, он очень тонко передает эмоции и настроение. Мы сегодня увидели самые известные пейзажи о весне, которые написал Левитан. А вы хотите создать пейзаж? ( Ответы детей: да)

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами на несколько минут превратимся в художников. Я предлагаю вам тоже создать пейзаж о весне, но необычным способом. Мы с вами дорисуем сегодня пейзаж, который не успел закончить другой художник. Посмотрите, на этой картине осталось белое пятно. Как вы думаете, на что оно похоже? (Ответы детей: на цветы).

**Воспитатель:** Да, вы правы, здесь не дорисованы цветы. Весной из-под снега на первых проталинках появляются подснежники. Кто-нибудь их угадал? Это пролески – нежные, голубые или синенькие цветочки, которые не боятся морозов. Мы сегодня будем рисовать их необычным способом – с помощью разноцветной крупы.

### **5.Рисование с помощью манки.**

**Воспитатель:** Приглашаю вас к рабочим столам.

Дети подходят к рабочим столам. На столах для каждого ребёнка недорисованный пейзаж, клей ПВА, розетки с манной крупой синего и зеленого цвета, салфетки, кисти для клея. Садятся на свои места.

**Воспитатель:** Ребята, прежде, чем приступить к работе, послушайте внимательно, как правильно рисовать с помощью манки.

1 шаг. Наносим клей сначала по контуру лепестков цветка.

2 шаг. Берём манную крупу нужного цвета и посыпаем ту часть рисунка, на которую нанесли клей.

3 шаг. Поднимаем свою работу и ссыпаем манную крупу обратно в коробочку.

4 шаг. Наносим кистью клей на стебель, промазываем клеем стебель и лепестки цветка. Убираем кисть.

5 шаг. Берём манную крупу, посыпаем стебель и лепестки.

6 шаг. Поднимаем свою работу и ссыпаем манную крупу обратно в коробочку.

7 шаг. Промазываем серединку каждого лепесточка клеем при помощи кисти

8 шаг. Промазанные места посыпаем манной крупой нужного цвета.

9 шаг. Поднимаем свою работу и ссыпаем крупу обратно в коробочку.

10 шаг. Стряхиваем лишнюю крупу и получаем весенний пейзаж.

**Воспитатель:** Чтобы у нас получились красивые цветы, давайте подготовим свои руки, выполним пальчиковую гимнастику.

А весенние цветки

Распускают лепестки. (Плавно двигают пальчиками.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (Качание пальчиками.)

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки, (Закрывают пальчики в ладошки, спрятались.)

Головой качают, (Движения ладошками влево-вправо.)

Весну зазывают!

### **6. Самостоятельная деятельность детей.**

Дети дорисовывают пейзаж.

### **III. Заключительный этап.**

Работы выкладываются на стол, проводится их анализ.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие чудесные пейзажи у нас с вами получились! Они словно сказочные, волшебные, чудесные, великолепные! Ребята, вам понравилось рисовать таким необычным способом? (Ответы детей: да)

**Воспитатель:** Я предлагаю открыть в группе свой музей и первый экспонат у нас будет – ваш пейзаж. Вы согласны?

(На экране закрываются двери музея).

**Воспитатель:** Нам пора возвращаться в группу, экскурсия в виртуальный музей закончилась.