Подписан: Попова Ирина Михайловна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ детский сад ""Алёнка""", CN=Попова Ирина Михайловна, E=alenka.sad12@r36.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.30 13:43:57+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

Филиал детский сад «Ивушка»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом МБДОУ
детского сада «Алёнка»
протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Алёнка»
_____ /И. М. Попова/
Приказ № 81 от 30.08.23

Рабочая программа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.
Вид организованной образовательной деятельности: рисование, лепка, конструирование.
Возрастная группа: от 2 до 3 лет
Автор-составитель: Полякова Н.В.

с. Ярославка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в подгруппе общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи и содержание образовательной деятельности.

От 2 до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Принципы формирования программы.

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование- 19	1 раз в две недели	10 минут	групповая
Лепка- 18	1 раз в две недели	10минут	групповая
Конструирование- 36	1 раз в неделю	10 минут	групповая

. 3. Тематический план организованной образовательной деятельности
« Рисование»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	1
2	Длинные дорожки	1
3	Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	1
4	Картинки на тесте	1

5	Нарисуем ежику колючки	1
6	Красивые листочки	1
7	«Падают, падают листья…» (осеннее окошко)	1
8	Кисточка танцует	1
9	Листочки танцуют	1
10	«Ветерок, подуй слегка!»	1
11	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	1
12	Дождик, дождик, веселей!	1
13	Вот какие ножки у сороконожки!	1
14	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
15	Снежок порхает, кружится	1
16	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1
17	Праздничная елочка (коллективная композиция)	1
18	Снег идет	1
19	Вкусные картинки	1
	Итого	19

6. Комплексно -тематическое планирование по реализации направления

Месяц	Неделя	Число	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	06.09	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (Сборник русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки). Вызывание интереса к книжной графике.	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова	Лыкова И.А. стр.18
	2	20.09	Длинные дорожки	Показать прием рисования длинных линий карандашом с толстым грифелем на большом листе. Поощрять широту движений. Следить за правильностью позы, умением держать карандаш.	Карандаши четырех цветов, белая бумага формата А4	Лыкова И.А. стр.18
	3	04.10	Знакомство с книжной графикой. Веселые игрушки.	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных на картинках.	Сборник русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек или персонажи кукольного	Лыкова И.А. стр. 19

					театра. Картинки-раскраски.	
	4	18.10	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые ложки и вилочки, клеенка, бумажные салфетки	Лыкова И.А. стр. 23
Октябрь	1	1.11	Нарисуем ежику колючки	Учить внимательно слушать и наблюдать, обогащать и активизировать словарь по теме; учить рисовать колючки ежикам пальчиком, воспитывать заботливое отношение к животным	Картинки с изображением ежей, трафареты ежей без колючек, краски черного цвета, салфетки	Лыкова И.А.
	2	15.11	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений отпечатков. Развитие чувство цвета.	Красивые осенние листья простой формы небольшого размера с крепким и достаточно длинным черешком, кусок обоев длинной 1-1,5м (для коллективной композиции, два-три кювета или ванночки с краской насыщенного красного, желтого и оранжевого	Лыкова И.А. стр.27

					цвета, влажные салфетки, клеенка	
	3	29.11	«Падают, падают листья…» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые – красного, желтого, оранжевого цвета, клеенка, салфетки бумажные, осенние листочки из цветной бумаги	Лыкова И.А. стр.29
	4	13.11	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движение кисточкой в воздухе.	Две кисточки (большая и маленькая), банка с водой, краски гуашевые, акварельные, масляные, разные бытовые упаковки	Лыкова И.А. стр.30
Ноябрь	1	27.12	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета.	Листы бумаги голубого цвета, кисти беличьи, стаканчики с водой, салфетки, красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке	Лыкова И.А. стр. 31
	2	17.01	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой,	Лыкова И.А. стр.33

				листу бумаги.	губки, салфетки, предметы синего цвета	
	3	31.01	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками, на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр.34
	4	14.02	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма	Листы бумаги с изображением туч, карандаши и фломастеры синего, фиолетового цвета, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр. 35
	5	28.02	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке. Развитие чувства формы и ритма.	Длинный лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски	Лыкова И.А. стр. 39
	1	13.03	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ежика: дорисовывание «иголок» - коротких и прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лист бумаги, размером не менее 60-70 см, силуэт ежика, вырезанный из бумаги, цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки и гуашевые краски, салфетки,	Лыкова И.А. стр.42

					стаканчики с водой.	
	2	27.03	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов. Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой	Лыкова И.А. стр.42
	3	10.04	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Листы бумаги с изображением туч, ватные палочки, гуашевые краски, салфетки, стаканчики с водой. Пары предметов белого и любого другого цвета.	Лыкова И.А. стр.43
	4	24.04	Праздничная елочка (коллективная композиция)	Рисование праздничной елочки: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола»	Искусственная елка высотой до 70 см, поздравительные открытки с изображением елочек, лист бумаги большого формата слаботонированный с силуэтом елки в форме большого треугольника, гуашь зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр. 46

	1	15.05	Снег идет	Знакомство с новым материалом – ватой, обучение умению рисовать снежинки кисточкой способом примакивания, формировать умение ритмично выполнять движения под музыку, учить детей делать простые выводы.	Кисточки, вата, тонированные альбомные листы, белая краска, баночки с водой, ведерко со снегом	Лыкова И.А.
	2	29.05	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинках в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Книжки-раскраски или отдельные страницы с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий, краски гуашевые красного, желтого, оранжевого цвета, кисти беличьи, банки с водой, салфетки	Лыкова И.А. стр. 51

7. Тематический план организованной образовательной деятельности «Лепка»

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Тили-тили, тесто… (знакомство с пластическими материалами)	1
2	Мячик	1
3	Тяп-ляп и готово… (знакомство с пластическими материалами)	1
4	Картинки на тесте	1
5	Вкусное печенье	1
6	«Падают, падают листья...»	1
7	Вот какие ножки у сороконожки!	1
8	Пушистые тучки	1
9	«Солнышко лучистое…»	1
10	Грибная поляна	1
11	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1
12	Яблоко	1
13	Погремушка	1
14	Мыльные пузыри	1
15	Пирожки для Машеньки	1
16	Вот какая елочка!	1
17	Снеговики играют в снежки	1
18	Вот какой у нас салют!	1
	Итого	1 8

•

5. Комплексно -тематическое планирование

Месяц	Неделя	Число	Тема	Цель	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	13.09	Тили-тили, тесто… (знакомство с пластическим и материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста	Мягкое сдобное тесто, клеенки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрацией к русской народной сказке (например, «Колобок)	Лыкова И.А., стр.20
	2	27.09	Мячик	Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины.	Глина, дощечка, картонка-подставка	Колдина Д.Н., стр.14
	3	11.10	Тяп-ляп и готово… (знакомство с пластическим и материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	У воспитателя кусочки глины и комок влажного песка, две-три керамические игрушки. У детей - кусок глины, клеенки, салфетки	Лыкова И.А., стр.21
	4	25.10	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки	Мягкое сдобное тесто, скалка, формочки для	Лыкова И.А., стр.23

				ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста	теста, пластиковые ложки и вилки, колпачки фломастеров, клеенка, бумажные салфетки	
Октябрь	1	08.11	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Мягкое сдобное тесто0 скалка, формочки для вырезания теста, цветные листы бумаги для рассматривания изображений внутри формочек, клеенка, бумажные салфетки	Лыкова И.А. стр.24
	2	22.11	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин желтого, оранжевого и красного цвета; салфетки; игрушка-мишка; осенние листья	Лыкова И.А. стр.28
	3	06.12	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом:	Для изображения туловища сороконожки – пластилин, для ножек – трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см, семечки, спички, палочки; для глаз – мелкие бусины,	Лыкова И.А. стр.38

				прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем	пуговички, фасоль, горох; клеенки, салфетки	
	4	20.12	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону	Силуэты тучек или небольшие листы плотной бумаги светло-голубого цвета, пластилин синего, голубого и белого цвета, стеки, салфетки, солнышко – картонный силуэт или мягкая игрушка	Лыкова И.А. стр.36
Ноябрь	5	10.01	«Солнышко лучистое…»	Продолжать учить малышей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи	Картон голубого цвета с приклеенными белыми облаками, пластилин желтого цвета	Колдина Д.Н. стр.23
	1	24.01	Грибная поляна	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту	Мягкая игрушка – ежик. Четыре разных по цвету и форме грибочка, вырезанных из картона и разрезанных по вертикали пополам; скорлупа от фисташек, пластилин коричневого цвета, дощечка – подкладка и картонка –	Колдина Д.Н. стр.19

					подставка зеленого цвета	
	2	07.02	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики	Незавершенные фигурки ежиков – пластилиновые конусы, подготовленные педагогом; разный материал для иголок ежа на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, зернышки гречки; салфетки, стеки, клеенки, «полянки» из цветного картона в форме неправильных овалов	Лыкова И.А. стр.40
	3	21.02	Яблоко	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту	Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик. Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования	Электронный ресурс
	4	06.03	Погремушка	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.	Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования. Погремушки	Электронный ресурс

				Развивать слуховое восприятие		
Декабрь	1	20.03	Мыльные пузыри	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев	Мыльный раствор, пластмассовая трубочка. Небольшой круг, вырезанный из картона; пластилин, крышки от фломастера	Электронный ресурс
	2	03.04	Пирожки для Машеньки	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать их пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание	Вырезанный из картона силуэт короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования. Русская народная сказка «Машенька и медведь», иллюстрации к ней	Электронный ресурс
	3	17.04	Вот какая елочка!	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки, клеенки, картон для фона	Лыкова И.А. стр.45
	4	08.05	Снеговики	Раскатывание комочков	Пластилин белого цвета,	Лыкова И.А.

			играют в снежки	пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики	картон голубого цвета для фона; мелкие пуговички или бусины для глаз снеговиков; салфетки	стр.48
Январь	1	22.05	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	Основа для коллективной композиции – картон темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа детям)	Лыкова И.А. стр.78

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по конструированию.

Номер	Тема занятия	Количество часов
1	Конструирование «Узкая дорожка зелёного цвета»	1
2	Конструирование «Санки для мышки»	1
3	Конструирование «Узкая длинная дорожка жёлтого цвета»	1
4	Конструирование «Лесенка из кубиков и кирпичиков»	1
5	Конструирование «Широкая дорожка»	1
6	Конструирование «Зеленый заборчик»	1
7	Конструирование «Узкая дорожка, широкая дорожка»	1
8	Конструирование «Длинная и короткая скамеечки»	1
9	Конструирование «Заборчик»	1
10	Конструирование «Кормушка для птиц»	1
11	Конструирование «Заборчик возле дома собачки»	1
12	Конструирование «Ворота и скамейка»»	1
13	Конструирование «Башня»	1
14	Конструирование «Строим домик для матрешки»	1
15	Конструирование «Диван для куклы Кати»	1
16	Конструирование «Автобус и грузовик»	1
17	Конструирование «Ёлочки»	1
18	Конструирование «Стул и стол для матрешки»	1
19	Конструирование «Домик для кошки»	1
20	Конструирование «Мебель для игрушек»	1
21	Конструирование «Поезда из кубиков»	1
22	Конструирование «Горка»	1
23	Конструирование «Лесенка из кубиков для куколок»	1
24	Конструирование «Коробочка для игрушек»	1
25	Конструирование «Лесенка для зайчика»	1

26	Конструирование «Будка для собаки»	1
27	Конструирование «Башенка»	1
28	Конструирование «Загончик для животных»	1
29	Конструирование «Домик»	1
30	Конструирование «Ворота для машины Айболита»	1
31	Конструирование «Скамеечка узкая для Зайки-длинное ушко, скамеечка широкая для Мишутки»	1
32	Конструирование «Городок для кукол»	1
33	Конструирование «Машина для доктора Айболита»	1
34	Конструирование «Лесенка для черепашки»	1
35	Конструирование «Дорожка к Теремку»	1
36	Конструирование «Находим геометрические фигуры»	1

Календарно- тематическое планирование по конструированию.

Месяц	неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	оборудование	Методическое обеспечение
сентябрь	1	01.09.2023	Конструирование «Узкая дорожка зелёного цвета»	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развивать желание общаться.	Строительные материалы: кирпичики зелёного цвета.	Интернет ресурс.
	2	08.09.2023	Конструирование «Санки для	Учить детей создавать разнообразные постройки,	Строительные материалы:	Интернет ресурс.

			мышки»	используя кубики и кирпичики.	кирпичики и кубики.	
	3	15.09.2023	Конструирование «Узкая длинная дорожка жёлтого цвета»	Учить детей производить элементарные действия со строительным материалом (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). Развивать желание общаться.	Строительные материалы: кирпичики желтого цвета	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с.
	4	22.09.2023	Конструирование «Лесенка из кубиков и кирпичиков»	Учить детей строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять геометрические формы.	Строительные материалы: кирпичики кубики.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое

						пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
	5	29.09.2023	Конструирование «Широкая дорожка»	Учить детей строить широкую (красную) дорожку прикладывая кирпичики друг к другу длинной узкой гранью. Учить игровым действиям.	Строительные материалы: кирпичики красного цвета.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
Октябрь	6	06.10.2023	Конструирование «Зеленый заборчик»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую и длинную грань, плотно приставляя друг к другу.	Строительные материалы: зеленые кирпичики.	Интернет ресурс.
	7	13.10.2023	Конструирование	Учить строить узкую и	Строительные	И.А.Лыкова.

			«Узкая дорожка, широкая дорожка»	широкую дорожки прикладывая кирпичики друг к другу узкой гранью, учить игровым действиям.	материалы: кирпичики.	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
	8	20.10.2023	Конструирование «Длинная и короткая скамеечки»	Учить детей строить длинную и короткую скамейки, видеть взаимосвязь форм от величины.	Строительные материалы: кирпичики.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:

						Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
	9	27.10.2023	Конструирование «Заборчик»	Учить детей устанавливать кирпичики в ряд узкой короткой гранью, плотно приставляя друг к другу.	Строительные материалы: кирпичики разного цвета.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
Ноябрь	10	03.11.2023	Конструирование «Кормушка для птиц»	Побуждать детей к конструированию; воспитывать желание заботиться о птицах	Строительные кубики.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область

						«Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп. -
	11	10.11.2023	Конструирование «Заборчик возле дома собачки»	Учить детей строить одноцветный заборчик по образцу воспитателя, чередуя строительные детали по форме.	Строительные материалы: кирпичики, кубики.	Вераксы.Т.С стр 103
	12	17.11.2023	Конструирование «Ворота и скамейка»»	Учить детей видеть отличие ворот и скамейки; правильно пользоваться строительным материалом.	Строительные материалы: кирпичики, кубики.	Вераксы.Т.С стр 102
	13	24.11.2023	Конструирование «Башня»	Учить детей строить башню из кубиков синего цвета, действовать по указу воспитателя. Способствовать речевому общению.	Строительный материал: кубики синего цвета.	Интернет ресурс.
Декабрь	14	01.12.2023	Конструирование «Строим домик для матрешки»	Учить детей делать постройки из кубиков, устанавливая один на другой.	Строительный материал: кубики.	Вераксы.Т.С стр 88

	15	08.12.2023	Конструирование «Диван для куклы Кати»	Учить детей строить диванчик для куклы из 6 кирпичиков, радоваться постройке.	Строительные материалы: 3 кубика, 3 кирпичика.	Вераксы.Т.С стр78
	16	15.12.2023	Конструирование «Автобус и грузовик»	Формировать у детей интерес к конструированию. Закрепить представление о видах транспорта.	Строительный материал: кирпичики.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
	17	22.12.2023	Конструирование «Ёлочки»	Учить собирать ёлочку, украшать её игрушками, учить шнуровке.	Ёлочки-пирамидки.	
	18	29.12.2023	Конструирование «Стул и стол для матрешки»	Учить детей действовать с деталями (кубик, кирпичик) одновременно, различать их.	Строительный материал: кирпичик, кубик одного	Интернет ресурс.

					цвета	
Январь	19	12.01.2024	Конструирование «Домик для кошки»	Учить детей строить домик с окошком из кирпичиков.	Строительный материал: кирпичики.	Вераксы.Т.С стр94
	20	19.01.2024	Конструирование «Мебель для игрушек»	Закрепить умение строить мебель для кукол, выбирать нужные детали.	Строительный материал: кубики разного цвета и размера.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
	21	26.01.2024	Конструирование «Поезда из кубиков»	Учить строить поезд из кубиков чередуя их по цвету.	Кубики двух цветов одинакового размера.	Вераксы.Т.С стр98
Февраль	22	02.02.2024	Конструирование «Горка»	Учить детей объединять сооружения.	Строительный материал: кубики .	Интернет ресурс.

	23	09.02.2024	Конструирование «Лесенка из кубиков для куколок»	Учить детей строить лесенку из 6 кубиков, развивать интерес к деятельности.	6 кубиков на каждого ребёнка.	Вераксы.Т.С стр 67
	24	16.02.2024	Конструирование «Коробочка для игрушек»	Учить детей создавать разнообразные постройки, используя кубики и кирпичики.	Строительный материал: кубики и кирпичики зелёного цвета	Вераксы.Т.С стр 88
Март	25	01.03.2024	Конструирование «Лесенка для зайчика»	Учить строить лесенку из 6 кирпичиков, развивать интерес к деятельности.	Зайчик, кирпичики.	Вераксы.Т.С стр 112
	26	15.03.2024	Конструирование «Будка для собаки»	Учить детей создавать разнообразные постройки, используя кубики и кирпичики.	Строительный материал: кубики и кирпичики.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.

	27	22.03.2024	Конструирование «Башенка»	Учить малышей действовать по показу воспитателя, способствовать речевому общению.	Строительный материал: кирпичики зелёного цвета.	Интернет ресурс.
	28	29.03.2024	Конструирование «Загончик для животных»	Учить детей создавать разнообразные постройки.	Строительный материал: кирпичики	Веракса.Т.С стр 87
Апрель	29	05.04.2024	Конструирование «Домик»	Учить малышей строить домики из кирпичиков.	Строительный материал: 6 кирпичиков и 2 призмы на каждого ребёнка.	Веракса.Т.С стр 37
	30	12.04.2024	Конструирование «Ворота для машины Айболита»	Учить детей создавать разнообразные постройки из кубиков разного размера, правильно пользоваться строительным материалом.	Строительный материал: кубики.	Интернет ресурс.
	31	19.04.2024	Конструирование «Скамеечка узкая для Зайки-длинное ушко, скамеечка широкая для Мишутки»	Учить малышей строить узкую скамеечку (из 2-х кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит одна пластина) и широкую (из 4-х кирпичиков и 2-х пластин).	Строительный материал: кирпичики, пластины, Мишка, Зайка.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое

						развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с
	32	26.04.2024	Конструирование «Городок для кукол»	Учить детей создавать разнообразные постройки, используя кубики.	Строительный материал: кубики.	Вераксы.Т.С стр 34
Май	33	03.05.2024	Конструирование «Машина для доктора Айболита»	Учить малышей строить грузовик из пластины, кубиков, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.	Строительный материал: пластины, кубики, кирпичики, кукла Доктор Айболит, машинка игрушечная.	
	34	17.05.2024	Конструирование «Лесенка для черепашки»	Учить детей строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические фигуры.	Строительный материал: кубики и кирпичики.	Интернет ресурс.
	35	24.05.2024	Конструирование «Дорожка к теремку»	Учить строить дорожку широкую и узкую из кирпичиков и пластин.	Строительный материал: кирпичики, пластины.	Вераксы.Т.С стр 34

	36	31.05.2024	Конструирование «Находим геометрические фигуры»	Учить детей отличать основные геометрические фигуры.	Строительный материал: геометрические фигуры разной величины.	Гладышева.Н.Н стр 43

5. Система мониторинга результатов освоения Программы.

Система мониторинга результатов освоения программы
Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной
области:
1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год-в начале и конце учебного года

6. Материально-техническое обеспечение Программы.

Раздаточный материал: краски гуашевые, палитры, кисточки, карандаши, фломастеры, мелки, ватные палочки, салфетки бумажные и влажные, ножницы, клей, цветная бумага, картон, пластилин, раскраски, трафареты.

Демонстрационный материал: альбомы с рисунками, фотографиями, наглядно – дидактические пособия, произведения живописи, народные игрушки, репродукции картин, портреты художников и др.

Методическое обеспечение.

- Шиян.О.А «Развитие творческого мышления» 2-7лет Методическое пособие 2014 г
- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. — 144 с., перераб и доп.
- Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 48с.: цв. вкл.
- Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64с., цв. вкл.
- Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 224с.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2023.- 208