

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.23 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М./
Приказ № 81 от 30.08.23 г

Рабочая программа

Образовательная область: речевое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: чтение художественной литературы.

Возрастная группа: общеразвивающей направленности для детей 1,5- 3 лет.

Автор-составитель: воспитатель, Михайлова Оксана Сергеевна

р.п. Дмитриевка, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет.

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи и содержание образовательной программы.

От 1 до 2 лет.

Задачи образовательной программы:

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность.

От 2 до 3 лет

Задачи образовательной программы:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь, как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Принципы формирования программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы- 37	1 раз в неделю	10 минут	групповая

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по чтению художественной литературы

Номер	Тема занятия	Количество часов
1	Чтение потешки «Бу- бу- бу- я рогатый»	1
2	Чтение стихотворения А. Барто «Во дворе»	1
3	Чтение стихотворения З. Александровой «Прятки»	1
4	Чтение рассказа Л.С, Славиной «Кораблик»	1
5	Чтение потешки «Как у нашего кота»	1
6	Чтение потешки «Водичка, водичка»	1
7	Чтение стихов А. Барто «Лошадка»	1
8	Чтение стихотворения Т. Волгиной «Гав-гав»	1
9	Игра- инсценировка по мотивам сказки «Курочка Ряба»	1
10	Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать»	1
11	Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси»	1
12	Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»	1
13	Рассматривание книжки «Про нашу Машу»	
14	Чтение потешки «Петушок»	1
15	Чтение потешки «Козушка- белоногушка»	1
16	Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу по метели трое саночек летели»	1
17	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь»	1
18	Инсценировка русской народной сказки «Козлята и волк»	1
19	Рассказывание сказки «Репка»	1
20	Рассматривание книжки- игрушки С. Капутиных «Маша обедает»	1
21	Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд»	1
22	Чтение стихотворения М. Клюковой «Белые гуси»	1
23	Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	1
24	Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»	1

25	Чтение потешки «Из- за леса, из- за гор едет дедушка Егор»	1
26	Чтение потешки «»Коза- хлопота»	1
27	Чтение рассказа Л.С. Славиной «Таня и братик»	1
28	Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси»	1
29	Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»	1
30	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была в лесу белка»	1
31	Чтение потешки «Улитка, улитка»	1
32	Чтение стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто	1
33	Чтение потешки «Киска, киска брысь»	1
34	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Лодочка»	1
35	Чтение стихотворения «Воробей живёт под крышей»	1
36	Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко»	1
37	Чтение рассказа Е. Чарушиной «Курочка»	1

Календарно- тематическое планирование по чтению художественной литературы

Месяц	Неделя	Число	Тема занятия	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1		Чтение потешки «Бу- бу- бу- я рогатый»	Познакомить детей с фольклорным произведением, воспитать любовь к родному языку.	Игрушка козлик	Т.М. Бондаренко стр. 84
	2		Чтение стихотворения А. Барто «Во дворе»	Развивать речевой слух и способности к звукоподражанию.	Игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова	Т.М. Бондаренко стр. 86
	3		Чтение	Учить детей слушать не	Картинка с	Т.М. Бондаренко

			стихотворения З. Александровой «Прятки»	большие по объёму произведения, понимать их.	изображением мебели	стр. 95
	4		Чтение рассказа Л.С. Славиной «Кораблик»	Учить детей слушать небольшие рассказы, отвечать на вопросы воспитателя.	Игра В. Воскобовича «Кораблик плюх-плюх»	Т.М. Бондаренко стр. 97
Октябрь	1		Чтение потешки «Как у нашего кота»	Развивать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.	Игрушка кот, картинка с изображением кота	ЯТ.М. Бондаренко стр. 100
	2		Чтение потешки «Водичка-водичка»	Развивать у детей радость от слушания потешки, желание участвовать в рассказывании.	Тазик с водой, мяч, кукла	Т.М. Бондаренко стр. 112
	3		Чтение стихов А. Барто «Лошадка»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.	Красивая лошадка с хвостиком и гривой	Т.М. Бондаренко стр. 110
	4		Чтение стихотворения Т. Волгиной «Гав- гав»	Закрепить произношение звуков по подражанию, воспитывать уважение к окружающим.	Картинка с изображением щенка, коня, телёнка, цыплёнка	Т.М. Бондаренко стр.115
Ноябрь	1		Игра-инсценировка по мотивам сказки «Курочка Ряба»	Вызвать у детей интерес к сказке. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре.	Персонажи сказки «Курочка Ряба»	Т.М. Бондаренко стр. 120

	2		Чтение рассказа Л. Славиной «Кровать куклы»	Познакомить с новым художественным произведением, помочь малышам понять содержание рассказа.	Кукла Катя, кровать.	Т.М. Бондаренко стр. 123
	3		Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси»	Познакомить детей с новым художественным произведением, учить понимать содержание. Воспитывать любовь к животным.	Картины «Птицы»	Т.М. Бондаренко стр. 130
	4		Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»	Учить детей слушать стихотворения, воспитывать любовь к художественной литературе.	Ёжик (персонаж театра «Би-ба-бо»)	Т.М. Бондаренко стр. 131
	5		Рассматривание книжки «Про нашу Машу», чтение потешки про оладушки	Познакомить детей с потешкой, воспитать любовь к родному языку.	Книжка «Про нашу Машу»	Т.М. Бондаренко стр. 91
Декабрь	1		Чтение потешки «Петушок»	Познакомить детей с народным произведением, вызвать радость общения с образным языком произведения.	Игрушка петушок	Т.М. Бондаренко стр. 141
	2		Чтение потешки «Козушка-белоногушка»	С помощью потешки осуществить первое знакомство с козой и волком.	Волшебные верёвочки, игра «Резиновый	Т.М. Бондаренко стр. 145

				Эмоционально и ярко выделить торжество доброго начала.	конструктор», грибочки, волк, коза с корзинкой	
	3		Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Продолжить знакомить детей с малыми фольклорными формами, отражающие элементы народного быта. Раскрыть содержание произведения.	Волшебные верёвочки, баба, дед, девочка, тётушка, трое саночек-персонажи кукольного театра-плоскостные.	Т.М. Бондаренко стр. 149
	4		Чтение стихотворения И. Токмаковой «Медведь»	Познакомить детей с новым стихотворением, с жизнью медведя зимой, развивать речь.	Изображение медведя (плоскостное), волшебные верёвочки	Т.М. Бондаренко стр. 154
Январь	2		Инсценировка русской народной сказки «Козлята и волк»	Обогатить малышей теплом материнской любви, воплощенной в народном слове. Укрепить авторитет матери, послушание- ей на основе послушания добрых чувств.	Избушка козы, лес, коза, козлята, волк	Т.М. Бондаренко стр. 161
	3		Рассказывание сказки «Репка»	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем.	Персонажи сказки «Репка»	Т.М. Бондаренко стр. 167
	4		Рассматривание	Познакомить с книгой-	Книга- игрушка	Т.М. Бондаренко

			книжки-игрушки С. Капутиных «Маша обедает»	игрушкой, помочь понять содержание.	«Маша обедает»	стр. 172
	5		Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд»	Воспитывать желание слушать, понимать содержание рассказа.	Паровоз с вагончиками (игрушка или иллюстрация)	Т.М. Бондаренко стр. 156
Февраль	1		Чтение стихотворения М. Клюковой «Белые гуси»	Учить слушать, понимать содержание художественного произведения.	Игрушечные утёнок и гусёнок	Т.М. Бондаренко стр. 175
	2		Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе, вызвать желание послушать её ещё раз.	Фигурки настольного театра «Курочка Ряба»	Т.М. Бондаренко стр. 181
	3		Чтение стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»	Учить слушать стихотворение, способствовать запоминанию.	Картинка с изображением паровоза	Т.М. Бондаренко стр. 183
	4		Потешка «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор»	Познакомить детей с новым фольклорным жанром-потешками-небылицами. Дать детям почувствовать курьёзность описываемых ситуаций.	Персонажи потешки, набор игрушек из пособия «Скотный двор»	Т.М. Бондаренко стр. 184
Март	1		Потешка «Коза-хлопота»	Закрепить и расширить знания детей о домашних и диких	Плоскостные изображения	Т.М. Бондаренко стр. 189

				животных. Высветить образ козы- доброй и мудрой матери, оберегающих своих детей.	диких животных: волка, медведя, лисы и козы с козлятами.	
	2		Чтение рассказа Л.С. Славиной «Таня и братик»	Познакомить детей с новым художественным произведением, учить понимать содержание, воспитывать заботливое отношение друг к другу.	Изображение девочка и мальчик	Т.М. Бондаренко стр. 191
	3		Чтение стихотворения Н. Клоковой «Гуси»	Познакомить с новым стихотворением, учить понимать его содержание, договаривать слова и фразы	Иллюстрация «Гуси»	Т.М. Бондаренко стр. 194
	4		Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»	Познакомить с новым стихотворением, помочь детям понять содержание. Вызвать желание слушать его повторно.	Ёжик- персонаж театра	Т.М. Бондаренко стр. 206
Апрель	1		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Была в лесу белка»	Познакомить малышей с белкой и её детками, учить слушать рассказ, понимать содержание, отвечать на вопросы	Иллюстрации с изображением белки или игрушка белка	Т.М. Бондаренко стр. 210
	2		Чтение потешки «Улитка, улитка»	Порадовать детей новой потешкой, способствовать запоминанию.	Иллюстрация «Улитка»	Т.М. Бондаренко стр. 215
	3		Чтение	Познакомить с новыми	Игрушки: мячик,	Т.М. Бондаренко

			стихотворения из цикла «Игрушки» А.Барто	стихами, помочь понять их содержание, формировать умение выделять из ряда стихотворений то, которое особенно понравилось.	зайка, мишка, лошадка, бычок	стр. 225
	4		Чтение потешки «Киска, киска, киска брысь»	Воспитывать правильное произношение звука.	Игрушечный котёнок	Т.М. Бондаренко стр. 225
Май	1		Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Лодочка»	Познакомить с новым художественным произведением, учить понимать смысл содержания, отвечать на вопросы воспитателя.	Картинка лодочки	Т.М. Бондаренко стр. 227
	2		Чтение стихотворения «Воробей живёт под крышей»	Учить быстрее заучивать и правильно, не переставляя слова, рассказать небольшое стихотворение.	Картинка с изображением воробья	Т.М. Бондаренко стр. 263
	3		Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко»	Познакомить с новым стихотворением, помочь понять их содержание, побуждать малышей принимать участие в чтении.	Изображение солнца	Т.М. Бондаренко стр. 254
	4		Чтение рассказа Е. Чарушеной «Курочка»	Учить слушать небольшое по объёму художественное произведение.	Игрушка курочка, цыплята, иллюстрация к рассказу	Т.М. Бондаренко стр. 257

Система мониторинга результатов освоения программы

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Методическое обеспечение программы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2023.- 208.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2005. – 270с.

Перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волю» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокона М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирю», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых

братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеною», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблию»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышоною»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Боролицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».