

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол № 1 от 30 08.2023 г



Утверждено:

Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М./
Приказ № 81 от 30.08 2023 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Чтение художественной литературы

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Автор-составитель: воспитатель Язынина Ирина Викторовна

р.п.Дмитриевка, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений).
2. Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

2. Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы – 37 ч	1	30 минут	групповая

4. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1
2	«О чём печалилась осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.	1
3	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	1
4	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».	1
5	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».	1
6	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	1
7	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	1
8	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.	1
9	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	1
10	Чтение басни И.А Крылова «Стрекоза и муравей»	1
11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
12	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	1
13	Малые фольклорные формы.	1
14	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	1
15	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».	1
16	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	1
17	Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	1
18	Тема малые фольклорные формы	1

19	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	1
20	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	1
21	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	1
22	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	1
23	Малые фольклорные формы.	1
24	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».	1
25	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».	1
26	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	1
27	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	1
28	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень».	1
29	Чтение сказки М Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	1
30	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	1
31	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	1
32	Малые фольклорные формы.	1
33	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».	1
34	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	1
35	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1
36	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского.	1
37	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».	1
	Итого:37 часов	

5. Комплексно - тематическое планирование

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методические обеспечения
сентябрь	2	05.09	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.164.
	3	12.09	«О чём печалилась осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	Иллюстрация на тему «Осень золотая»	Бондаренко Т.М. стр.165.
	4	19.09	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.165.
	5	26.09	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.	Иллюстрация на тему « Осень золотая»	Бондаренко Т.М.стр.166.

октябрь	1	03.10	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.171
	2	10.10	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства.	Иллюстрации к сказке «Хаврошечка»	Бондаренко Т.М. стр.167.
	3	17.10	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.	Иллюстрации к загадкам	Бондаренко Т.М. стр. 169
	4	24.10	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.170.
	5	31.10	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации на тему о глубокой осени	Бондаренко Т.М. стр.170.
ноябрь	2	07.11	Чтение басни И.А Крылова «Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни	Иллюстрации к басне, портрет И.А. Крылова	Бондаренко Т.М. стр.172

	3	14.11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.173
	4	21.11	Чтение стихотворения К. Чуковского «Дерева спят». Беседа об осени.	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – образные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление	Картинки на тему «Листопад»	Бондаренко Т.М. стр.174
	5	28.11	Малые фольклорные формы.	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.	Книжки-малышки и песенки, игрушки, кукла	Бондаренко Т.М.стр.175
декабрь	2	05.12	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.176
	3	12.12	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».	Учить детей интонационно выразительно передавать содержание картинкой зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать образные средства.	Иллюстрации на которых изображены заснеженный лес, поля, карандаши, бумага	Бондаренко Т.М. стр.177
	4	19.12	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.177
	5	26.12	Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию	Иллюстрации к басне, портрет И.А.Крылова	Бондаренко Т.М. стр. 178

				образного строя языка басни.		
январь	2	09.01	Тема малые фольклорные формы	Закрепить представления о жанровых особенностях фольклора	Книги помешек и песенок, игрушки, кукла	Бондаренко Т.М. стр.175
	3	16.01	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию	Мешочек, шило.	Бондаренко Т.М. стр.179
	4	23.01	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.	Иллюстрации к стихотворению, зимние пейзажи	Бондаренко Т.М. стр.180.
	5	30.01	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки	Книжка-сказка «Хроменькая уточка»	Бондаренко Т.М. стр.171
февраль	2	06.02	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки	Книга «Три поросенка»	Бондаренко Т.М. стр.180.
	3	13.02	Малые фольклорные формы.	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения	Картинки - образцы	Бондаренко Т.М. стр.181

	4	20.02	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.	Иллюстрации разных периодов зимы	Бондаренко Т.М. стр.182
	5	27.02	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце.	Портрет С.Михалкова	Бондаренко Т.М. стр.183
март	2	05.03	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.183
	3	12.03	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	Иллюстрации о начале весны в лесу	Бондаренко Т.М. стр.184
	4	19.03	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть.	Иллюстрации к басне	Бондаренко Т.М. стр.186
	5	26.03	Чтение сказки М Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	Книжка сказка «Теремок»	Бондаренко Т.М. стр.186

апрель	1	02.04	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений.	Игрушка медведь	Бондаренко Т.М. стр.187
	2	09.04	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	Иллюстрации к басне	Бондаренко Т.М. стр.191
	3	16.04	Малые фольклорные формы.	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Атрибуты к инсценировке песен	Бондаренко Т.М. стр.188
	4	23.04	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух	Иллюстрации к стихотворению	Бондаренко Т.М. стр.188.
	май	2	07.05	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.	Иллюстрации к сказке
3		14.05	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам	Выставка книг «Сказки Г.Х.Андерсена»	Бондаренко Т.М. стр.190
4		21.05	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В. Подляского.	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы	Репродукции картины «Май.Облако»	Бондаренко Т.М. стр.191

	5	28.05	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы	Репродукции картины Каменева «Весна»	Бондаренко Т.М. стр.193
			Итого:37 часов			

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

- Наглядное пособие: картины, игрушки, муляжи

- Атрибуты к инсценировке
- Портреты писателей: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, С. Михалков и др.
- Иллюстрации к сказкам, басням

8. Учебно – методическое обеспечение программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2023.-208с.
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: Учитель, 2004