

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2023 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка» / Попова И.М.
Приказ № 81 от 30.08.2023 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

«Чтение художественной литературе»

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Автор-составитель: Рогачева Е.Б.- воспитатель

Жидкова Ю.И.- воспитатель

р. п. Дмитриевка, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Интерес к художественной литературе:

Задачи образовательной деятельности

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

3.Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы 19	1 раз в две недели	15 минут	Групповая

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1. Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей».	1
2	Занятие 2. Заучивание потешки «Кисонька - мурысонька».	1
3	Занятие 3. Сказка «Два жадных медвежонка».	1
4	Занятие 4. Рассказ Л. Воронковой «Маша -растеряша».	1
5	Занятие 5. Сказка «У солнышка в гостях».	1
6	Занятие 6. Чтение рассказа С.Прокофьева «Когда можно плакать?»	1
7	Занятие 7. Сказка «Пых».	1
8	Занятие 8. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
9	Занятие 9. Чтение сказки «Лиса и журавль».	1

10	Занятие 10.Настольный театр «Волк и семеро козлят».	1
11	Занятие 11.Стихотворение К. Чуковского «Айболит».	1
12	Занятие 12.Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».	1
13	Занятие 13.Чтение рассказа З.Александровой «Хрюша и Чушка».	1
14	Занятие 14.Рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».	1
15	Занятие 15.Заучивание песенки «Дождь, дождь!»	1
16	Занятие 16. Рассказ К. Чуковского «Краденое солнце».	1
17	Занятие 17.Сказка «Петух и лиса».	1
18	Занятие 18. Потешка «Идет лисичка по мосту».	1

5.Комплексно - тематическое планирование

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
сентябрь	1	1	Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей».	Воспитывать умение слушать рассказ, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Игрушка Петушок, сказка с иллюстрациями К. Ушинского «Петушок с семьей»; маски петушка, курочки, игрушки цыплят.	Т. М. Бондаренко Стр. 37
	3	15	Заучивание потешки «Кисонька - мурысонька».	Помочь детям запомнить и выразительно читать потешку.	Игрушка Кошечка.	Т. М. Бондаренко Стр. 42
	5	29	Сказка «Два жадных медвежонка».	Понять содержание сказки, воспитывать отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.	Книга с иллюстрациями со сказкой «Два жадных медвежонка», игрушка Зайка.	Т. М. Бондаренко Стр. 78
октябрь	2	13	Рассказ Л.	Воспитывать умение слушать	Кукла Маша.	Т. М.

			Воронковой «Маша-растеряша».	рассказы, учить понимать смысл произведения.		Бондаренко Стр. 49
	4	27	Сказка «У солнышка в гостях».	Учить детей слушать, понимать смысл, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Провести занятие на участке.	Т. М. Бондаренко Стр. 66
ноябрь	2	10	Чтение рассказа С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Воспитывать умение слушать рассказ, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Кукла Маша, сюжетные картинки.	Т. М. Бондаренко Стр. 87
	4	24	Сказка «Пых».	Воспитывать умение слушать сказки, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Книга с иллюстрациями по сказке «Пых», игрушка Ёжик.	Т. М. Бондаренко Стр. 91
декабрь	2	8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Воспитывать умение слушать сказку, отвечать на вопросы воспитателя.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко», игрушка Петушок.	Т. М. Бондаренко Стр. 102
	4	22	Чтение сказки «Лиса и журавль».	Формировать умение слушать сказку, пересказывать её.	Сказка «Лиса и журавль», иллюстрации по сказке.	Т. М. Бондаренко Стр. 115

январь	3	19	Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Учить внимательно слушать сказку, показывать, рассказывать	Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Т. М. Бондаренко Стр. 138
Февраль	1	2	Стихотворение К. Чуковского «Айболит».	Слушать внимательно рассказ воспитателя, следить за раскрытием событий. Отвечать на вопросы полным ответом.	Игрушка «Айболит», книга с иллюстрациями.	Т. М. Бондаренко Стр. 154
	3	16	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, развивать речь детей.	Иллюстрация по стихотворению.	Т. М. Бондаренко Стр. 161
Март	1	1	Чтение рассказа З. Александровой «Хрюша и Чушка».	Учить детей слушать рассказ, отвечать на вопросы воспитателя.	Книга с рассказом, игрушки поросята.	Т. М. Бондаренко Стр. 175
	3	15	Рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».	Учить внимательно слушать рассказ, пересказывать его с помощью наводящих вопросов.	Игрушка лиса	Т. М. Бондаренко Стр.
	5	29	Заучивание песенки «Дождь, дождь!»	Побуждать детей запоминать стихотворение.	Картинка с изображением дождя.	Т. М. Бондаренко Стр. 200
апрель	1	12	Рассказ К.	Знакомить с произведением,	Книга с иллюстрациями со	Т. М.

			Чуковского «Краденое солнце».	учить слушать большое по объему произведение	сказкой «Краденое солнце».	Бондаренко Стр. 207
	3	26	Сказка «Петух и лиса».	Знакомство с шотландской сказкой; учить сравнивать со знакомой	Игрушки петух и лиса.	Т. М. Бондаренко Стр. 210
Май	1	24	Потешка «Идет лисичка по мосту».	Воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешку, осмысливать услышанное, отвечать на вопросы.	Игрушка лисичка.	Т. М. Бондаренко Стр. 224

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Энциклопедическая литература, дидактический материал стихи и загадки, открытки для рассматривания, маски, демонстрационный материал (игрушки, фигурки, рисунки и т.д.), наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, настольно-развивающие игры, магнитная доска, настольный театр, магнитный театр, куклы Би-ба-бо.

8. Методическое обеспечение программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. 2023г.

2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

- «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
- Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира.

- Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
- Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг.

Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
- Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.