

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30. 08. 2023 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Алёнка»

И.М. Попова / Попова И.М./
Приказ № 81 от 30. 08. 2023г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно – эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Чтение художественной литературы

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Автор-составитель: Фёдорова И.А.

Дмитриевка, 2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Алёнка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

- Развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- Педагог помогает детям осваивать умения задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.
- Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

2. Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Чтение литературы -19	1 раз в две недели	20 минут	групповая

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Чтение рассказа В. Карасевой « Оля пришла в садик»	1
2	Слушание рассказа В. Карасевой « Все работают»	1
3	Чтение Н. Сладкова « Осень на пороге»	1
4	Мордовская народная сказка « Как собака друга искала»	1
5	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	1
6	Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»	1
7	Китайская народная сказка «Слон и воробей»	1
8	Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб»	1
9	Молдавская народная сказка «Повар и боярин»	1
10	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	1
11	Рассказывание сказки С. Михалкова «Как медведь трубу нашел»	1
12	Чтение стихотворений на тему «История родного края»	1
13	Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»	1
14	Чтение С. Прокофьевой «Сказки про маму»	1
15	Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце»	1
16	Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь»	1
17	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	1
18	Чтение сказки М. Пляцковского «Мухомор»	1
19	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1
	Всего	19

5. Календарно – тематическое планирование по чтению художественной литературы

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	1	Чтение рассказа В. Карасевой «Оля пришла в детский сад»	Развивать у детей интерес к литературе	Рассказ В. Карасевой	З.А. Ефанова стр.20
	3	15	Слушание рассказа В. Карасевой «Все работают»	Развивать диалогическую речь, учить формулировать вопросы, оценивать поступки людей	Рассказ В. Карасевой « Все работают»	З.А. Ефанова стр.35
	5	29	Чтение Н. Сладкова «Осень на пороге»	Углублять интерес детей к художественной литературе, развивать умение понимать несложные мотивы поступков героев	Рассказ Н. Сладкова « Осень на пороге»	З.А. Ефанова стр.51
Октябрь	2	13	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	Углублять интерес детей к художественной литературе, учить правильно воспринимать содержание литературного произведения	Мордовская народная сказка « Как собака друга искала»	З.А. Ефанова стр.59
	4	27	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	Формировать умения внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	З.А. Ефанова стр.77
Ноябрь	2	10	Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь»	Анализировать литературное произведение	Сказка « Лиса, волк и медведь»	З.А. Ефанова стр.80
	4	24	Китайская народная сказка « Слон и воробей»	Отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения,	Китайская народная сказка «Слон и воробей»	З.А. Ефанова стр. 88

				анализировать его содержание		
Декабрь	2	8	Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб»	Вызвать интерес к художественной литературе	Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб»	З.А. Ефанова стр.103
	4	22	Молдавская народная сказка «Повар и боярин»	Вызвать интерес к литературе, учить рассуждать о поступках героев	Молдавская народная сказка «Повар и боярин»	З.А. Ефанова стр.110
Январь	2	12	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить оценивать поступки героев	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	З.А. Ефанова стр.125
	4	26	Рассказывание сказки С. Михалкова «Как медведь трубу нашел»	Учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения	Сказка С. Михалкова «Как медведь трубу нашел»	З.А. Ефанова стр.167
Февраль	2	9	Чтение стихотворений на тему «История родного края»	Познакомить со стихотворениями о родном крае	Фотографии с изображением родного края	З.А. Ефанова стр.175
	4	23	Чтения стихотворения Маршака «Февраль»	Обогащение активного словаря	Иллюстрации военной техники	З.А. Ефанова стр.193
Март	2	8	Чтение С. Прокофьевой «Сказки про маму»	Развивать умения анализировать поступки героев литературного произведения	«Сказка про маму» С. Прокофьевой	З.А. Ефанова стр.199
	4	22	Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»	Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, устанавливать причинные связи, объяснять мотивы поступков героев	Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»	З.А. Ефанова стр.207
Апрель	1	5	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	Закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, определять мотивы поступков героев	Русская народная сказка «Мужик и медведь»	З.А. Ефанова стр.215

	3	19	Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи»	Закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения	Картинки с изображением овощей	З.А. Ефанова стр.219
Май	1	3	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию сказки	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	З.А. Ефанова стр.230
	4	24	Сказка М. Пляцковского «Мухомор»	Углублять интерес к художественной литературе, составлять описательные рассказы	Сказка М. Пляцковского «Мухомор»	З.А. Ефанова стр.222

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Энциклопедическая литература, дидактический материал стихи и загадки, открытки для рассматривания, костюмы для ряженья, маски, демонстрационный материал (игрушки, фигурки, рисунки и т.д.), наборы сюжетных картинок в соответствии

с тематикой, репродукции картин и художественные фотографии, настольно-развивающие игры, литературное лото, магнитная доска, настольный театр, магнитный театр, куклы Би-ба-бо, пальчиковые игрушки.

8. Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены»

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);«Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабею», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовнику»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышоноу», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бою», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича
Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»

Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д.«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

9. Методическое обеспечение программы

1. Комплексные занятия по программе « Детство». Средняя группа/авт.-сост. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2016.-286 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.