

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2023 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»;
С. Сергеева / Попова И.М./
Приказ № 81 от 30.08.2023г.

Рабочая программа

Образовательная область:

«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Чтение художественной литературы

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Автор - составитель: воспитатель Просветова Мария Сергеевна

р. п. Дмитриевка, 2023 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2. Содержание образовательной деятельности:

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять

сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Планируемые результаты:

Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы 38	1 раз в неделю	25 минут	Групповая

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Чтение стихотворения А. Барто «В школу».	1
2	Чтение сказки Н. Сладкова «Осень на пороге», беседа по произведению.	1
3	Чтение немецкой сказки «Зяц и еж».	1
4	Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь».	1
5	Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородина».	1
6	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик».	1
7	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».	1
8	Чтение стихотворения С. Михалкова «А, что у вас?»	1
9	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	1
10	Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	1
11	Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка», «Синие листья»	1
12	Чтение рассказа Н.В. Нищевой «Аленький цветочек».	1
13	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»	1
14	Чтение народной сказки «Мороз и заяц»	1
15	Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	1
16	Чтение стихотворение И. Токмаковой «Живи, елочка!»	1
17	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» В. Осеевой «Три сына».	1
18	Чтение рассказа «Что рассказывают снежинки»	1
19	Чтение рассказа В. Катаева «Елка»	1
20	Чтение рассказа Н. Носова «Заплата»	1
21	Чтение русской народной сказки «Снегурочка».	1
22	Чтение стихотворения А. Барто «Почему телефон занят»	1
23	Чтение отрывка из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	1
24	Чтение рассказа Н. Носова «На горке».	1
25	Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».	1
26	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	1
27	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне».	1
28	Чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята».	1
29	Чтение стихотворения С. Михалкова «Как у нашей Любы».	1
30	Чтение басни Л. Толстого «Два товарища».	1
31	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель».	1
32	Чтение сказки Т. Александровой «Трехцветик»	1
33	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка»	1

34	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях».	1
35	Чтение рассказа К. Ушинского «Утренние лучи».	1
36	Чтение сказки Ш. Перро «Фея»	1
37	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
38	Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино»	1

5. Комплексно - тематическое планирование по чтению художественной литературы

месяц	Не де ля	чи сл о	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	5	Чтение стихотворения А. Барто «В школу».	Развивать интерес к школе, поддерживать интерес к литературе.	Стихотворение А. Барто «В школу».	З.А. Ефанова стр. 23
	2	12	Чтение сказки Н. Сладкова «Осень на пороге», беседа по произведению.	Учить детей описывать осень, поддерживать интерес к литературе.	Сказка Н. Сладкова «Осень на пороге», иллюстрации к сказке.	З.А. Ефанова с.29
	3	19	Чтение немецкой сказки «Заяц и еж».	Поддерживать интерес к чтению сказок разных народов.	Немецкая сказка «Заяц и еж»; иллюстрации к сказке.	З.А. Ефанова с. 42
	4	26	Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь».	Поддерживать интерес к литературе, умение драматизировать сказки.	Русская народная сказка «Мужик и медведь», иллюстрации к сказке; шапочки- маски: «Мужик» и «Медведь».	З.А. Ефанова с. 36
Октябрь	1	3	Чтение рассказа Е. Пермяка «Смородина».	Поддерживать интерес к чтению; активизировать умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, составлять рассказы.	Рассказ Е. Пермяка «Смородина»; иллюстрации к сказке.	З.А. Ефанова с. 49
	2	10	Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик».	Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; развивать подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения.	Сказка «Мышка Вострохвостик», игрушка- мышка, иллюстрации к сказке.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.124
	3	17	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.	Русская народная сказка «Хвосты»; иллюстрации к сказке.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 114

	4	24	Чтение стихотворения С. Михалкова «А, что у вас?»	Расширять знания о различных профессиях, умение рассказывать о профессиях; поддерживать интерес к чтению.	Стихотворение С. Михалкова «А что у вас?», Иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с.72
	5	31	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».	Учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ, придумывать его продолжение и концовку	Рассказ Н. Носова «Живая шляпа», иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 150
Ноябрь	1	7	Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»	Учить детей оценивать поступки людей, проявлять заботу о семье, внимательно слушать рассказ.	Рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой?», иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 79
	2	14	Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка». «Синие листья»	Поддерживать интерес к чтению; учить оценивать поступки людей, использовать в речи вежливые слова.	Рассказы В. Осеевой «Просто старушка», «Синие листья», иллюстрации к произведениям.	З.А. Ефанова с. 87
	3	21	Чтение рассказа Н.В. Нищевой «Аленький цветочек».	Поддерживать интерес к чтению; учить оценивать поступки героев.	Рассказ Н.В. Нищевой «Аленький цветочек», иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с104
	4	28	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима»,	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.	Стихотворение И. Сурикова «Зима»; опорные картинки к стихотворению; иллюстрации о зиме.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с. 209
Декабрь	1	5	Чтение народной сказки «Мороз и заяц»	Поддерживать интерес к чтению; закрепить умение описывать зиму и сравнивать ее с осенью.	Народная сказка «Мороз и заяц», иллюстрации к сказке, картинки с	З.А. Ефанова с. 112

					изображением осени и зимы.	
	2	12	Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения; поддерживать интерес к чтению художественной литературы.	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок»; иллюстрации к сказке.	З.А. Ефанова с.119
	3	19	Чтение стихотворение И.Токмаковой «Живи, елочка!»	Поддерживать интерес к чтению; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Стихотворение И.Токмаковой «Живи, елочка!»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. Стр 128
	4	26	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» В. Осеевой «Три сына».	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразное построение сюжета. Учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Татарская народная сказка «Три дочери»; рассказ В. Осеевой «Три сына», иллюстрации к произведениям.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с. 197
Январь	2	9	Чтение рассказа «Что рассказывают снежинки»	Знакомство с детской литературой; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения.	Рассказ Пучковой Г.А. «Что рассказывают снежинки»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 132
	3	16	Чтение рассказа В.Катаева «Елка»	Учить анализировать поступки героев; учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения; рассказывать о празднике Рождество.	Рассказ В.Катаева «Елка»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 143
	4	23	Чтение рассказа Н.Носова «Заплатка»	Поддерживать интерес к чтению; учить анализировать поступки героев литературного произведения.	Рассказ Н.Носова «Заплатка»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 151
	5	30	Чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Поддерживать интерес к чтению; учить пересказывать сказки, оценивать поведение и настроение героев.	Русская народная сказка «Снегурочка»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 157
Февраль	1	6	Чтение стихотворения А. Барто «Почему телефон занят»	Поддерживать интерес к чтению.	Отрывок из стихотворения Телефон» К. Чуковского, стихотворение А. Барто «Почему телефон занят»	З.А. Ефанова с.64

	2	13	Чтение отрывка из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Развивать интерес к литературе; способствовать развитию монологической формы речи, углублению и дифференциации читательских интересов; совершенствовать умение художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов, мотивировать на запоминание прослушанного содержания	Отрывок из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», опорные картинки к произведению.	З.А. Ефанова с. 174
	3	20	Чтение рассказа Н. Носова «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.	Рассказа Н. Носова «На горке»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с. 260
	4	27	Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».	Учить детей выразительно читать отрывки стихотворения. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим; развивать связную речь детей.	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 203
Март	1	5	Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».	Познакомить с рассказом; формировать понимание того, что волшебные слова делают человека честнее, воспитание	Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с.213
	2	12	Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне».	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	Стихотворение С.Маршака «Стихи о весне»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с.311
	3	19	Чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить детей слушать и пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.	Рассказ Е. Чарушина «Лисята»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.371

	4	26	Чтение стихотворения С. Михалкова «Как у нашей Любы».	Развивать навыки звукового анализа слова; литературно-художественный вкус; умение чувствовать звучность поэтических текстов.	Стихотворение С. Михалкова «Как у нашей Любы»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с.245
Апрель	1	2	Чтение басни Л. Толстого «Два товарища».	Формировать умение пересказывать литературное произведение, понимать мораль басни; стимулировать речевое творчество детей.	Басня Л. Толстого «Два товарища»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с.264
	2	9	Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне.	Стихотворения Я. Акима «Апрель»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 365
	3	16	Чтение сказки Т.Александровой «Трехцветик»	Развивать интерес к художественной литературе; воспитывать любовь к книге; мотивировать на запоминание прослушанного содержания.	Сказка Т.Александровой «Трехцветик»; иллюстрации к произведению.	З.А. Ефанова с. 271
	4	23	Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Веснянка»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, формировать образную речь.	Стихотворение А. Прокофьева «Веснянка»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.393
	5	30	Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях».	Учить детей воспринимать наиболее яркие, выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием.	Словацкая сказка «У солнышка в гостях»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 412
Май	2	7	Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учить замечать и использовать выразительные средства языка (повторы, «сказочные» слова, образные выражения). Воспитывать любовь к книге.	Иллюстрации к сказке.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.341

	3	14	Чтение рассказа К.Ушинского «Утренние лучи».	Развивать интерес к художественной литературе; воспитывать любовь к книге; мотивировать на запоминание прослушанного содержания.	Рассказ К.Ушинского «Утренние лучи»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 409
	4	21	Чтение сказки Ш. Перро «Фея».	Учить чувствовать и понимать характер образов сказки, воспринимать яркие средства сказочного повествования.	Сказка Ш. Перро «Фея»; иллюстрации к произведению.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с. 322
	5	28	Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино»	Вызвать у детей радость от общения со сказкой от возможности поиграть в неё, продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей.	Картинки-идеи.	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» с. 375

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

- наличие художественной литературы;
- иллюстрации по темам ООД по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;
- материалы о художниках – иллюстраторах;
- тематические выставки;
- детские энциклопедии;
- книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры;
- альбомы или подборка иллюстраций по темам (домашние животные, птицы);
- лото, домино по изучаемым лексическим темам, комплекты дидактических и настольных игр;
- пособия по краеведению;
- портреты поэтов, писателей;
- поделки (книжки – малышки, книжки – игрушки, книжки – самоделки), рисунки детей;
- репродукция картин, иллюстрации.

8. Учебно – методическое обеспечение программы

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : Учитель, 2004
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2023.- 208 с.
- Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа/ авт.- сост. З.А. Ефанова, О.В. Фролова.- Волгоград: Учитель.- 331 с.

9. Перечень литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-

бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёною»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору); Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гея», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовую»; Ершов П.П.

«Конёк-горбунок» Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- Семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедё», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).