

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2023 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М
Приказ № 81 от 30.08.2023 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

«Рисование, лепка, конструирование, аппликация»

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Автор-составитель: Рогачева Е.Б.- воспитатель

Жидкова Ю.И.- воспитатель

р. п. Дмитриевка, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности

приобщение к искусству:

Задачи образовательной деятельности

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

Содержание образовательной деятельности

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,

звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

изобразительная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Содержание образовательной деятельности

- педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов,
- учит детей группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
- учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает

детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

конструктивная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Содержание образовательной деятельности

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Принципы формирования Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации,
- строить простую композицию с использованием нескольких цветов,
- создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование 19	1 раз в две недели	15 минут	Групповая
Лепка 18	1 раз в две недели	15 минут	Групповая
Аппликация 19	1 раз в две недели	15 минут	Групповая
Конструирование 19	1 раз в две недели	15 минут	Групповая

4.1. Тематическое планирование по рисованию

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1. Рисование «Наша красивая группа»	1
2	Занятие 2. Рисование «Матрёшки – крошки».	1
3	Занятие 3. Рисование «Мы идём знакомиться с соседями».	1
4	Занятие 4. Рисование «Осень».	1
5	Занятие 5. Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла...»	1
6	Занятие 6. Рисование «Приглашаем снегирей съесть рябинку поскорей».	1
7	Занятие 7. Рисование «Пирамидки».	1
8	Занятие 8. Рисование «Шарики для новогодней ёлки».	1
9	Занятие 9. Рисование «Красивые тарелки».	1
10	Занятие 10. Рисование «А у нашего двора, Снеговик стоял с утра».	1
11	Занятие 11. Рисование «Шоколадные конфетки очень любят наши детки».	1
12	Занятие 12. Рисование «Заборчик для петушка».	1
13	Занятие 13. Рисование «Снег, снег кружится, Белая вся улица...».	1
14	Занятие 14. Рисование «Цветы для мамочки».	1
15	Занятие 15. Рисование «Вагончики едут, колёса стучат, Везут они к бабушке милых внучат».	1
16	Занятие 16. Рисование «Тили - тили- тили бом! Загорелся кошkin дом!»	1
17	Занятие 17. Рисование «Божья коровка».	1
18	Занятие 18. Рисование «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький как пальчик!»	1
19	Занятие 19. Рисование «Цыплята гуляют в траве».	1
	Всего	19

4.2. Тематическое планирование по лепке

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1. Лепка «Шустрые мячики».	1
2	Занятие 2. Лепка «Красивая лесенка».	1
3	Занятие 3. Лепка «Угостим новых знакомых оладушками».	1
4	Занятие 4. Лепка «Консервируем фрукты».	1
5	Занятие 5. Лепка «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём».	1

6	Занятие 6. Лепка «Улитка».	1
7	Занятие 7. Лепка «Пирамида из шариков».	1
8	Занятие 8. Лепка «Дед Мороз, он подарки нам принёс».	1
9	Занятие 9. Лепка «Чашка с блюдцем».	1
10	Занятие 10. Лепка «Мы танцуем со снежками, Посмотрите все на нас».	1
11	Занятие 11. Лепка «Угостим зайку морковкой».	1
12	Занятие 12. Лепка «Рыбка».	1
13	Занятие 13. Лепка «К нам гости пришли, Дорогие пришли...».	1
14	Занятие 14. Лепка «Мисочки для медведей».	1
15	Занятие 15. Лепка «Лети, наша ракета».	1
16	Занятие 16. Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья наши от тли спасите!»	1
17	Занятие 17. Лепка «Красивый мостик для друзей».	1
18	Занятие 18. Лепка «Баранки и плетёнки».	1
	Всего	18

4.3. Тематическое планирование по конструированию

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1. Конструирование «Как заниматься с этими кубиками и кирпичиками?»	1
2	Занятие 2. Конструирование гаража из строительного материала.	1
3	Занятие 3. Конструирование «Грузовая машина».	1
4	Занятие 4. Конструирование «Заборчики для уточек».	1
5	Занятие 5. Конструирование «Машина грузовая».	1
6	Занятие 6. Конструирование «Горка для куклы Кати».	1
7	Занятие 7. Конструирование широкой и узкой дорожки для колобка.	1
8	Занятие 8. Конструирование «Дом для телёнка».	1
9	Занятие 9. Конструирование «Автобус для котят».	1
10	Занятие 10. Конструирование «Гараж с воротами».	1
11	Занятие 11. Конструирование «Самолёт».	1
12	Занятие 12. Конструирование «Машина на нашей улице».	1
13	Занятие 13. Конструирование «Теремок».	1
14	Занятие 14. Конструирование «Домик».	1

15	Занятие 15. Конструирование «Мостик для друзей лошадки».	1
16	Занятие 16. Конструирование «Изгородь вокруг домика».	1
17	Занятие 17. Конструирование «Постройка загона для коров».	1
18	Занятие 18. Конструирование из песка «Горка».	1
19	Занятие 19. Конструирование из песка «Мосты».	1
	Всего	19

4.4. Тематическое планирование по аппликации

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1. Аппликация «Разные игрушки, в которые мы любим играть».	1
2	Занятие 2. Аппликация «Падают, падают листья, В нашем саду листопад».	1
3	Занятие 3. Аппликация «Папа дома, мамы нет. Папе кто подаст обед?».	1
4	Занятие 4. Аппликация «Бедный зайчик заболел- Ничего с утра не ел...»	1
5	Занятие 5. Аппликация «Вышла курочка – хохлатка, С нею жёлтые цыплятки...».	1
6	Занятие 6. Аппликация «Автобус для зверят».	1
7	Занятие 7. Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!».	1
8	Занятие 8. Аппликация «Рождественский сапожок».	1
9	Занятие 9. Аппликация «Оденем кукол на прогулку».	1
10	Занятие 10. Аппликация «Строим детскую больницу».	1
11	Занятие 11. Аппликация «Чем больше в мире доброты, Тем счастливей я и ты».	1
12	Занятие 12. Аппликация «Ты смотри, смотри, смотри, Улетели все шары...»	1
13	Занятие 13. Аппликация «Мыло пенится в корыте, Мы стираем, Посмотрите!»	1
14	Занятие 14. Аппликация «Пожарная лестница».	1
15	Занятие 15. Аппликация «Бантик для именинника».	1
16	Занятие 16. Аппликация «Бережливым будь с водой, Хорошенько кран закрой!»	1
17	Занятие 17. Аппликация «Натюрморт П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
18	Занятие 18. Аппликация «Мы построим скворечник...»	1
19	Занятие 19. Аппликация «Хоровод».	1
	Всего	19

5.1. Комплексно - тематическое планирование по рисованию/лепке

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательно деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	5	Рисование «Наша красивая группа».	Знакомство с кистью, гуашью, водой и бумагой.18	Лист белый, вода, гуашь, кисть.	Волчкова В.Н. с.18
	2	12	Лепка «Шустрые мячики»	Развивать у детей игровой замысел. Закрепить знания детей о разнообразных играх с мячиками и о бережном отношении к группе. Передавать форму путём скатывания шарика в ладошках.	Пластилин, дощечка, разукрашенный лист бумаги-ковер.	Волков В.Н с.18
	3	19	Рисование «Матрёшки – крошки».	Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать с гуашью, кистью, умение размывать краски.	Контур матрешек с нарисованным лицом, гуашь, кисть, салфетка, вода.	Волчкова В.Н. с.30
	4	26	Лепка «Красивая лесенка».	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Развивать желание лепить, объединять результат коллективной темой.	Пластилин, 2 длинные палочки, салфетки, дощечки для лепки.	Волчкова В.Н. с.41
Октябрь	1	3	Рисование «Мы идём знакомиться с соседями».	Учить рисовать кулачками, пальчиками, ладошками.	Большой лист бумаги, гуашь, салфетки.	Волчкова В.Н. с.59
	2	10	Лепка «Угостим новых знакомых оладушками».	Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками.	Пластилин, дощечка, мокрые тряпочки, стеки. Для обыгрывания силуэт большой сковороды.	Волчкова В.Н. с.60
	3	17	Рисование «Осень».	Продолжать вызывать у детей	Бледно-голубой лист	Волчкова В.Н.

				эмоциональный отклик. Закрепить умение рисовать кистью, гуашью, методом примакивания. Развивать ритмичность.	бумаги с нарисованным контуром дерева, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации.	с.68
	4	24	Лепка «Консервируем фрукты».	Закрепить представления детей о заготовке фруктов на зиму. Формировать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приемам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы	Пластилин, доска, банка – основание для получения барельефа.	Волчкова В.Н. с.77
	5	31	Рисование «Однажды хозяйка с базара пришла...»	Продолжать знакомить с круглой, овальной формой, учить передавать её особенности в рисунке.	Гуашь, овощи для обследования формы, трафареты овощей (морковь, картофель, свекла и т.д.), силуэт большой корзины.	Волчкова В.Н. с.85
Ноябрь	2	7	Лепка «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём».	Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями. Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу.	Пластилин, мокрые салфетки, доски, стеки, картинки с грибами.	Волчкова В.Н. с.96
	3	14	Рисование «Приглашаем снегирей	Учить использовать при рисовании нетрадиционные	Лист бумаги, гуашь, мокрые салфетки,	Волчкова В.Н. с.127

			съесть рябинку поскорей».	способы (работа одним пальцем), закрепить умение рисовать всем ворсом кисти и приподнимая её. Воспитывать интерес к изодеятельности, бережное отношение к природе.	сюжетные картинки.	
	4	21	Лепка «Улитка».	Учить детей лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.	Картинка улитки; доска для лепки, стека, пластилин.	Бондаренко Т.М. стр.81
	5	28	Рисование «Пирамидки».	Продолжать учить рисовать круглые формы.	Игрушка пирамидка; половина альбомного листа, краски, кисти.	Бондаренко Т.М. стр. 103
Декабрь	1	5	Лепка «Пирамида из шариков».	Закреплять умение катать из пластилина шарики и скреплять между собой.	Игрушка пирамидка; доска для лепки, стека, пластилин.	Бондаренко Т.М. стр. 101
	2	12	Рисование «Шарики для новогодней ёлки».	Побуждать изображать округлые формы и различные знакомые ёлочные игрушки, учить приёмам закрашивания краской, не выходя за контуры.	Листы бумаги, линиями сгиба поделенные на квадраты, гуашь, кисти.	Волчкова В.Н. с.165
	3	19	Лепка «Дед Мороз, он подарки нам принёс».	Продолжать учить лепить простые предметы округлой формы, сплющивать между ладонями и превращать её в диск, совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца, делать пальцами или стекой	Стеки, пластилин, фантики от конфет, мокрые салфетки.	Волчкова В.Н. с.166

				углубление на поверхности формы, украшать вылепленные формы.		
	4	26	Рисование «Красивые тарелки».	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки.	Цветные фломастеры, бумажные круги диаметром 5, 7, 9 см.	Волчкова В.Н. с.177
Январь	2	9	Лепка «Чашка с блюдцем».	Учить лепить посуду (блюдце, чашку), передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приёмами лепки (скатывание, раскатывание); учить приёму вдавливания шара пальцем внутрь для получения полой формы; развивать интерес к творчеству народных умельцев.	Пластилин, стеки, мокрые салфетки, расписная посуда.	Волчкова В.Н. с.178
	3	16	Рисование «А у нашего двора Снеговик стоял с утра».	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти.	Тонированная бумага, коричневая, белая и черная гуашь, кисти, салфетка, клей, ватные палочки.	Волчкова В.Н. с.211

	4	23	Лепка «Мы танцуем со снежками, Посмотрите все на нас».	Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями; учить передавать различную величину предметов; развивать игровой замысел.	Пластилин, дощечки, мокрые салфетки, барельеф – елка.	Волчкова В.Н. с.212
	5	30	Рисование «Шоколадные конфетки очень любят наши детки».	Продолжать вызывать интерес к работе с гуашью, побуждать изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности; упражнять в изображении округлых форм.	Листы бумаги, линиями сгиба превращенные в коробку с крышкой, гуашь, кисти.	Волчкова В.Н. с.336
Февраль	1	6	Рисование «Заборчик для петушка».	Учить рисовать прямые линии; аккуратно пользоваться краской.	½ альбомного листа, гуашь, кисти, иллюстрация картинке с петушком.	Бондаренко Т.М. с.108
	2	13	Лепка «Угостим зайку морковкой».	Лепить из комочков удлиненные формы; воспитывать у детей заботливое отношение к животным.	Игрушка-зайчик, пластилин, стека, доска для лепки, морковь.	Бондаренко Т.М. стр. 126
	3	20	Рисование «Снег, снег кружится, Белая вся улица...».	Учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	Длинные листы бумаги, (тонированной), краски, белая гуашь, кисти, зубная щетка, стеки	Волчкова В.Н. с.189

	4	27	Лепка «Рыбка».	Учить лепить рыбку.	Пластилин, стека, доска для лепки, салфетки, картинка с рыбками.	Бондаренко Т.М. стр. 167
Март	1	5	Рисование «Цветы для мамочки».	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	Альбомный лист бумаги, гуашь, кисти иллюстрация «Ваза с цветами».	Волчкова В.Н. с.260
	2	12	Лепка «К нам гости пришли, Дорогие пришли...».	Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания.	Пластилин, мокрые тряпочки, доска, стека, салфетки.	Волчкова В.Н. с.285
	3	19	Рисование «Вагончики едут, колёса стучат, Везут они к бабушке милых внучат».	Учить рисовать вагоны по представлению, правильно передавая их прямоугольную форму, расположение колёс и их соотношение по величине; аккуратно пользоваться краской.	Большой лист бумаги с изображением железной дороги, краска, «печатки», поролон, кисти, фломастеры, карандаши	Волчкова В.Н. с.283
	4	26	Лепка «Мисочки для медведей».	Учить детей лепить мисочки(круговыми движениями рук лепить путём вдавливания) для трёх медведей; аккуратно обращаться с пластилином.	Иллюстрация из сказки «Три медведя», пластилин, доска, стека, влажные салфетки.	Бондаренко Т.М. стр. 126
Апрель	1	2	Лепка «Лети, наша ракета».	Учить изображать ракету, используя приём втягивания, примазывания	Пластилин, доска, стеки, фигурки космонавтов.	Бондаренко Т.М. стр. 206
	2	9	Рисование «Тили - тили- тили бом! Загорелся кошkin дом!»	Знакомить с правилами пожарной безопасности; Учить рисовать поролоном; развивать образное воображение.	Листы бумаги, паралон (кусочек), краски.	Волчкова В.Н. с.315

	3	16	Лепка «Божьих коровок скорее слепите! Деревья наши от тли спасите!»	Вызывать желание слепить божью коровку, используя природный материал и пластилин; воспитывать любовь к природе - желание спасти листочки деревьев от вредителей.	Скорлупа грецкого ореха окрашенная в красный цвет, пластилин; из плотной бумаги вырезать ствол дерева и прикрепить на пластилиновую доску, на нем листья из зеленого пластилина; картинка с нарисованной божьей коровкой.	Волчкова В.Н. с.350
	4	23	Рисование «Божья коровка».	Учить детей рисовать божью коровку, используя округлые линии, правильно подбирая цвет.	Картинка с изображением божьей коровки, краски, кисть, салфетки.	Бондаренко Т.М. стр. 214
Май	1	7	Лепка «Красивый мостик для друзей».	Продолжать развивать интерес к лепке. Побуждать на основе игры создавать простейшую конструкцию моста.	Пластилин, салфетка, кусок картона, иллюстрация с изображением моста.	Бондаренко Т.М. стр. 224
	2	14	Рисование «Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький как пальчик!»	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, развивать чувство цвета.	Большой лист бумаги зеленого цвета, кисть, образец рисунка, одуванчики в вазе.	Волчкова В.Н. с.381
	3	21	Лепка «Баранки и плетёнки».	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке; совершенствовать умение скатывать ком теста между ладонями прямыми движениями; учить соединять концы столбика в виде кольца; учить лепить плетёнку, переплетая две или три колбаски.	Пластилин, стеки, доски, кукольные тарелки, натуральные баранки и плетенки.	Волчкова В.Н. с.372

	4	28	Рисование «Цыплята гуляют в траве».	Развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки цыплят; развивать мелкую мускулатуру рук.	Гуашь, кисти, вода, салфетки, иллюстрация с изображением цыпленка.	Бондаренко Т.М. стр. 226
--	---	----	-------------------------------------	--	--	--------------------------

5.2. Комплексно - тематическое планирование по конструированию/аппликации

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	7	Конструирование «Как заниматься с этими кубиками и кирпичиками?»	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.	Деревянный строитель.	(см. конспект)
	2	14	Аппликация «Разные игрушки, в которые мы любим играть».	Учить приемам наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой.	Игрушки (неваляшка, мяч, колобок, пирамидка и др.); круги диаметром 3 см. и 1,5 см.	Волчкова В.Н. с.31

					разного цвета, клей, кисточки, салфетки.	
	3	21	Конструирование гаража из строительного материала.	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при самостоятельном создании постройки. Приучать аккуратно, складывать детали в коробку.	Напольный строительный материал (кирпичики по 4 шт.), пластины (по 1 шт.), грузовые машины, рисунок гаража.	Ю. Б. Сержантова, А.В. Елоева стр. 24
	4	28	Аппликация «Падают, падают листья, В нашем саду листопад».	Учить любоваться листьями. Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания	Ватман, листья, клей, салфетки	Волчкова В.Н. с.69
Октябрь	1	5	Конструирование «Грузовая машина».	Сооружать постройку из строительного материала. Делать ее устойчивой. Используя приемы приставления и накладывания	Игрушка –грузовая машина, на каждого ребенка- 1 большой кирпичик, 3 маленьких; 1 кубик, 2 цилиндра.	Ю. Б. Сержантова, А.В. Елоева стр. 35
	2	12	Аппликация «Папа дома, мамы нет. Папе кто подаст обед?».	Вызывать у детей интерес к работе повара в приготовлении борща. Развивать чувство цвета. Воспитывать желание трудиться. Учить наклеивать готовые формы в определённых частях силуэта кастрюли.	Клей, кисти, салфетки, трафареты овощей, силуэт большой кастрюли.	Волчкова В.Н. с.86
	3	19	Конструирование	Учить детей, ориентируясь на	Игрушка	Бондаренко Т.М.

			«Лесенка для петушка».	образец, выполнять постройку и называть отдельные детали.	«Петушок», конструктор.	стр. 102
	4	26	Аппликация «Бедный зайчик заболел- Ничего с утра не ел...»	Вызывать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой. Участвовать в совместной деятельности.	Кисти, клей, салфетки, картинки двух зайчиков (грустный и веселый), магнитная доска.	Волчкова В.Н. с.106
Ноябрь	1	2	Конструирование «Машина грузовая».	Учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.	Игрушечная грузовая машина, конструктор (3 кирпичика, 2 пластины, 2 цилиндра, кубик).	Бондаренко Т.М., стр. 110
	2	9	Аппликация «Вышла курочка – хохлатка, С нею жёлтые цыплятки...».	Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам развивать замысел, учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания	Игрушка цыпленка, большой лист бумаги, клей, салфетки, фломастер.	Волчкова В.Н., стр.127
	3	16	Конструирование «Горка для куклы Кати».	Учить строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Учить различать и называть четыре основных цвета. Развивать стремление к игровому общению, речевую активность,	Кубики, кирпичики, призмы.	Бондаренко Т.М. стр. 116

				умение контактировать с взрослыми и сверстниками.		
	4	23	Аппликация «Автобус для зверят».	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Правильно держать ножницы и ровно резать узкую полоску бумаги (окна). Упражнять в технике наклеивания.	Бумага для аппликаций, клей, кисти, ножницы, силуэты автобусов, готовые силуэты животных.	Волчкова В.Н., стр. 147
	5	30	Конструирование широкой и узкой дорожки для колобка.	Учить детей располагать кирпичики по одному по горизонтали плашмя, делая узкую дорожку, по два по горизонтали плашмя, соединяя их широкой стороной; учить соединять ровно.	Кирпичики	Бондаренко Т.М. стр. 123
Декабрь	1	7	Аппликация «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!»	Учить путём аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть правильно ли, затем сверху вниз брать формы, намазывать их клеем на клеёнке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой; учить делать атрибуты для игр; понимать значение зелёного и красного сигналов светофора.	Образец светофора; по 3 «сигнала» из цветной бумаги (красный, желтый, зеленый)на каждого ребенка, кисти, клей, салфетки.	Волчкова В.Н., стр. 156
	2	14	Конструирование «Дом для телёнка».	Учить ставить кубики точно друг к другу. Продолжать обучать обыгрывать постройки.	Картинка «Корова с теленком», строитель.	Бондаренко Т.М., стр.129
	3	21	Аппликация	Продолжать вызывать у детей	Трафарет сапожка	Волчкова В.Н., стр.

			«Рождественский сапожок».	приятные воспоминания, связанные с праздником; воспитывать доброту, отзывчивость; закрепить приёмы наклеивания, учить составлять из снежинок узор.	на каждого ребенка, снежинки разной формы и величины, клей, кисти, салфетки, бантики-украшения к сапожкам.	189
	4	28	Конструирование «Автобус для котят».	Учить детей сооружать постройку, приставлять детали и накладывать друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой. Развивать речевую активность.	Строитель, иллюстрации домашних животных.	Бондаренко Т.М. стр.133
Январь	2	11	Аппликация «Оденем кукол на прогулку».	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам. Учить составлять узор в определённой последовательности, правильно чередуя фигуры по величине: большие и маленькие. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить с правилами наклеивания. Учить выкладывать на бумаге готовые фигуры и наклеивать их	Образцы связанных шапочек, шарфов, рукавичек; готовые контуры шапочек, шарфов, рукавичек; заготовки украшения в виде звездочек, цветков, кружков, треугольников и квадратов; клей, кисти, салфетки.	Волчкова В.Н., стр. 199
	3	18	Конструирование «Автобусная остановка».	Развивать у детей умение отражать свои представления о знакомых им предметах, передавая в постройках основные их признаки; учить делать устойчивые перекрытия.	Игрушка автобус, строитель.	Бондаренко Т.М. стр.138

	4	25	Апликация «Строим детскую больницу».	Продолжать знакомить с профессией врача. Развивать воображение. Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Учить правильно держать ножницы и действовать ими – разрезать бумажные полоски – делать окна.	Готовые формы для изображения домиков, полоски бумаги, , ножницы, клей, кисти, салфетки.	Волчкова В.Н., стр. 233
Февраль	1	1	Конструирование «Самолёт».	Учить детей выделять части самолёта (корпус, крылья, хвост).	Игрушка самолет, конструктор.	Бондаренко Т.М. стр.145
	2	8	Апликация «Чем больше в мире доброты, Тем счастливей я и ты».	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать отзывчивость, доброту, желание любить, помогать. Учить распределять готовые цветочки по всей плоскости равномерно	«Сердце» на каждого ребенка, цветы, клей, кисти, салфетки.	Волчкова В.Н., стр. 252
	3	15	Конструирование «Машина на нашей улице».	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого; обогащать	Строительный материал: кубики, кирпичики.	Бондаренко Т.М. стр.151

				двигательный опыт детей; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы		
	4	22	Аппликация «Ты смотри, смотри, смотри, Улетели все шары...»	Упражнять детей в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета. Закреплять умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем, участвовать в создании коллективных работ.	Большой лист бумаги, готовые трафареты воздушных шаров разных цветов и размеров.	Волчкова В.Н., стр. 275
	5	29	Конструирование «Теремок для матрешки».	Учить детей сооружать постройку из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность (большой — маленький) кубик. Развивать первые навыки драматизации	11 кирпичиков, 2 призмы – для строительства теремка.	Бондаренко Т.М. стр.178
Март	1	7	Аппликация «Мыло пенится в корыте, Мы стираем, Посмотрите!»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию; продолжать учить разрезать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники, соразмеряя по размеру задуманных предметов, и наклеивать их.	На каждого ребенка лист бумаги , с изображенной на нем веревкой; ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, силуэты	Волчкова В.Н., стр. 294

					маечек, носочков, шортиков, платиц; солнышек.	
	2	14	Конструирование «Домик».	Учить различать и называть строительные детали: куб, кирпич; учить сооружать домик.	Строительный материал, картинки с изображением домов.	Бондаренко Т.М. стр.184
	3	21	Аппликация «Пожарная лестница».	Учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги короткие полосы; продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности.	Клей, кисточки, бумага, ножницы, рисунки пожарной машины без лестницы (на каждого ребенка).	Волчкова В.Н., стр. 316
	4	28	Конструирование «Мостик для друзей лошадки».	Продолжать учить строить по условию и образцу, размещать кирпичики по горизонтали.	Деревянный строительный материал, игрушки домашних животных.	Ю. Б. Сержантова, А.В. Елоева стр. 287
Апрель	1	4	Аппликация «Бантик для именинника».	Продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими; учить вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника.	Цветная бумага, силуэты овощей, фруктов, посуды, одежды, клей, салфетки, кисти.	Волчкова В.Н., стр. 337
	2	11	Конструирование «Изгородь вокруг домика».	Учить детей строить изгородь, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма. Развивать мышцы рук;	Конструктор (10-12 кирпичиков) для каждого ребенка.	Бондаренко Т.М. стр.190

				внимание, память, глазомер. Способствовать речевой активности детей на занятии. Воспитывать взаимопомощь, сочувствие; любовь и бережное отношение к животным.		
	3	18	Аппликация «Бережливым будь с водой, Хорошенько кран закрой!»	Учить детей беречь водопроводную воду, не лить воду без нужды и плотно закрывать кран; учить создавать способом аппликации изображение полотенца, украшать его: разрезать бумажные узкие полоски поперёк, квадрат по диагонали, делать косые срезы, круги; показать как сделать бахрому; правильно пользоваться клеем и ножницами.	Бумага разного цвета, «полотенца» в виде прямоугольников, ножницы, клей салфетки, кисти на каждого ребенка, круглый запрещающий знак с изображением крана.	Волчкова В.Н., стр. 362
	4	25	Конструирование «Постройка загона для коров».	Учить различать, называть строительные детали: куб, кирпич, пластина; сооружать постройки путем комбинирования знакомых форм строительного материала.	Конструктор «Строитель»	Бондаренко Т.М. стр.198
Май	1	2	Аппликация «Натюрморт П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	Знакомить с натюрмортом; учить методом обрыва делать цветы сирени, раскладывать и наклеивать их в определённой части листа; воспитывать любовь к природе.	Большой лист бумаги с нарисованной корзиной, разноцветная бумага, клей, кисти, салфетки.	Волчкова В.Н., стр. 382
	2	16	Конструирование	Учить детей постройки из	Песок на улице,	Бондаренко Т.М.,

			из песка «Горка».	песка.	кукла.	стр. 236
	3	23	Аппликация «Мы построим скворечник...»	Продолжать воспитывать умение правильно держать ножницы и действовать ими. Совершенствовать навыки наклеивания	Части скворечника из бумаги, силуэты птиц, клей, кисти.	Бондаренко Т.М, стр. 240
	4	30	Конструирование из песка «Мосты».	Продолжить знакомить детей со свойством песка	Песок, вода, лопатки	Бондаренко Т.М, стр. 246

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Освоение **Программы** сопровождается проведением начальной и итоговой аттестаций воспитанников.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **мониторинга педагогического процесса** (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг педагогического процесса проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Рисование

Альбом для рисования, стаканчики для воды, трафареты, кисточки д/рисования, карандаши цветные, краски акварельные, демонстрационный материал для знакомства с различными жанрами живописи.

Лепка

Пластилин, доска для работы с пластилином, стеки.

Аппликация

Альбом, бумага цветная, кисточка д/клея, клей карандаш, природный материал.

Конструирование

Строительный материал, конструкторы напольные, конструктор настольный, бумага. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

Вспомогательный материал

Емкости для раздаточных материалов; елка искусственная, елочные игрушки; природный материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры; художественная литература с иллюстрациями; игрушки, муляжи, гербарий, коллекции семян растений.

8. Методическое обеспечение программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. 2023г
2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
3. Бондаренко Т.М. Комплексное занятие во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.
4. Конспекты занятий по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.- сост. Ю.Б. Сержантов, А.В. Елоева и др. – Волгоград: Учитель, 2016.