

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2023 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М./
Приказ № 81 от 30.08 2023 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности:

Рисование, лепка, конструирование, аппликация.

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Автор-составитель: воспитатель, Фёдорова И.А.

г.п. Дмитриевка, 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Алёнка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

Изобразительное искусство

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

2.Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Аппликация - 18	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Лепка - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Конструирование - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая

4.1. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Рисование «Пирамидка»	1
2	Рисование «Твое любимое время года»	1
3	Рисование «Осенний пейзаж по мокрому листу»	1
4	Рисование «Раскрашивание изображения петуха»	1
5	Рисование «Кошкин дом»	1
6	Рисование «Салфетка для матрешки»	1
7	Рисование «Зимний пейзаж»	1
8	Рисование «Украшение огоньками елки»	1
9	Рисование «Маски и короны для игрушек»	1
10	Рисование «Машина скорая помощь»	1
11	Рисование «Нарисуй любой предмет, который помогает сохранить здоровье»	1
12	Рисование «Украсть красиво блюдечко»	1
13	Рисование «Подарок для мамы (бабушки)»	1
14	Рисование «Украшим кукле платье»	1
15	Рисование «Дымковская лошадка»	1

16	Рисование «Раскрашивание сарафанов матрешек»	1
17	Рисование «В технике монотипии Стрекоза»	1
18	Рисование «Одуванчик»	1
19	Рисование «Роспись барашка» филимоновская игрушка	
	Всего	19

4.2. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по лепке

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Лепка «Чебурашка»	1
2	Лепка «Чашка для чаепития»	1
3	Лепка «Подарки для зайца»	1
4	Лепка «Вам знаком такой зверек?»	1
5	Лепка «Грибы в корзине»	1
6	Лепка «Заяц из пластилина»	1
7	Лепка «Подарки ко дню рождения»	1
8	Лепка «Слепи что хочешь для игры в Магазин»	1
9	Лепка «Новогодние подарки»	1
10	Лепка «Самолет»	1
11	Лепка «Чашки для кукол»	1
12	Лепка «Слепи для Мойдодыра гигиенические принадлежности»	1
13	Лепка «Овощи и фрукты»	1
14	Лепка «Луговые цветы на картоне»	1
15	Лепка «По сказке Чуковского (посуда)»	1
16	Лепка «Корзиночка для петушка и курочки»	1
17	Лепка «Ракета»	1

18	Лепка «Божья коровка»	1
19	Лепка «Уточка»	1
	Всего	19

4.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по конструированию

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Конструирование по замыслу здания детского сада	1
2	Конструирование кошки из геометрических фигур	1
3	Конструирование «Постройка сарая для животных»	1
4	Конструирование «Город мастеров» (мебель для кукол)	1
5	Конструирование «Ворота»	1
6	Конструирование «Сарай для животных»	1
7	Конструирование «Терем – теремок»	1
8	Конструирование снежинки из бумаги	1
9	Конструирование «Гирлянды для новогоднего праздника»	1
10	Конструирование «Гаражи для своей машины»	1
11	Конструирование «Преобразование домика в теремок»	1
12	Конструирование из бумаги «Кораблик»	1
13	Конструирование «Дедушка Мазай и зайцы»	1
14	Конструирование из строительного материала скворечника для птиц	1
15	Конструирование корзинки из бумаги	1
16	Конструирование гриба из бумаги	1
17	Конструирование «Двухэтажные дома»	1
18	Конструирование гусеницы из бросового материала	1
19	Конструирование из строительного материала мебели для комнаты «Мухи – Цокотухи»	1
	Всего	19

4.4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по аппликации

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Аппликация «Поспели яблоки в саду (коллективная работа)»	1
2	Выполнение аппликации по замыслу	1
3	Аппликация «Собака»	1
4	Аппликация «Композиция из осенних листьев»	1
5	Аппликация из ниток «Тигр»	1
6	Аппликация «Поможем белке заготовить грибы на зиму»	1
7	Аппликация «Снеговик»	1
8	Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	1
9	Аппликация «Кораблик»	1
10	Обрывная аппликация «Береза»	1
11	Аппликация «Украсим галстуки для пап»	1
12	Аппликация «Грузовичок»	1
13	Аппликация «Открытка в подарок маме, бабушке»	1
14	Аппликация «Овощи на тарелке»	1
15	Аппликация «Космическая ракета»	1
16	Коллективная аппликация «Космические просторы»	1
17	Аппликация «Дом в горах»	1
18	Аппликация «Рыбки»	1
	Всего	18

5. Календарно-тематическое планирование по лепке и рисованию

Месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	1	Лепка «Чебурашки»	Совершенствовать навыки лепки из пластилина	Пластилин, дощечки для лепки	З.А. Ефанова стр. 20
	2	8	Рисование «Пирамидка»	Учить проявлять творческие способности в собственной изобразительной деятельности	Карточки с изображением половины пирамидки на каждого ребенка, карандаши	З.А. Ефанова стр. 28
	3	15	Лепка «Чашка»	Закреплять технические приемы лепки из целого куска, соединение частей примазыванием.	Разноцветный пластилин, доски для лепки	З.А. Ефанова стр. 35
	4	26	Рисование «Твое любимое время года»	Учить определять и называть характерные черты времен года, передавать в рисунке характерные черты того или иного времени года	Альбом, кисти, краски, емкости с водой.	З.А. Ефанова стр. 43
Октябрь	1	3	Лепка «Подарки для зайца»	Закреплять умения лепить из пластилина, круглую форму, вытянутую	Пластилин, игрушка – заяц, доска для лепки	Т.М. Бондаренко стр. 57
	2	10	Рисование осеннего пейзажа по «мокрому листу»	Учить определять приметы осени, передавать в рисунке признаки осени	Рассказ Н. Сладкова « Осень на пороге», лист бумаги,	З.А. Ефанова стр. 51

					поролоновый тампон, емкость с водой, акварельные краски, кисть	
	3	17	Лепка «Вам знаком такой зверек?»	Закрепит особенности строения зайчика, учить работать с пластилином	Игрушечный зайчик, пластилин, картинки с изображением зверей	Т.М. Бондаренко стр. 71
	4	24	Рисование «Раскрашивание изображения петуха»	Раскрашивать рисунок не выходя за контуры изображения	Рисунок для раскрашивания, цветные карандаши, сказка « Петушок и бобовое зернышко»	З.А. Ефанова стр. 65
	5	31	Лепка «Грибы в корзинке»	Учить использовать прием кругового налепа	Пластилин, доска для лепки, корзинка	З.А. Бондаренко стр. 88
Ноябрь	2	7	Рисование «Кошкин дом»	Закреплять умение правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться им	Изображение кошки с котятами, карандаши, альбомный лист	Т.М. Бондаренко стр. 91
	3	14	Лепка «Зяц»	Использовать знакомые приемы лепки	Картинки с изображением животных, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 80
	4	21	Рисование «Салфетка для матрешки»	Учить детей рисовать салфетку для матрешки	Матрешка, цветные карандаши	Т.М. Бондаренко стр. 104

	5	28	Лепка «Подарки»	Учить украшать узором	Пластилин, стек, доски	Т.М. Бондаренко стр. 96
Декабрь	1	5	Рисование зимнего пейзажа	Передавать в рисунке характерные признаки зимы	Картинки с изображением зимы. Акварельные краски, кисть, емкость с водой, альбомный лист	З.А. Ефанова стр. 117
	2	12	Лепка по замыслу «Слепи, что хочешь для игры «Магазин»	Помочь в освоении техники лепки из соленого теста	Соленое тесто	З.А. Ефанова стр. 113
	3	19	Рисование украшенной огоньками елки	Закрепить приемы рисования	Краски, кисть, емкость для воды, ватная палочка, альбомный лист	З.А. Ефанова стр. 125
	4	26	Лепка по замыслу новогодних подарков	Закрепить освоенные ранее приемы лепки, формировать умение определять замысел предстоящей работы	Разноцветный пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 132
Январь	2	9	Рисование «Маски и короны для игрушек»	Вызвать желание нарисовать и подарить игрушкам маски и короны	Кукла и другие игрушки, силуэты масок и корон, краски, емкость для воды	Т.М. Бондаренко стр. 149

	3	16	Лепка самолета	Закрепить знания о видах транспорта, навыки лепки	Игрушечные самолеты, пластилин, доска	З.А. Ефанова стр. 142
	4	23	Рисование «Машина скорой помощи»	Расширить знания о машинах специального назначения	Картинки спец. Техники, цветные карандаши, альбомный лист	З.А. Ефанова стр. 149
	5	30	Лепка «Чашки для кукол»	Закреплять умение пользоваться пластилином, умение катать шар, сплющивать, делать ручку для чашки путем раскатывания	Чашки игрушечные, пластилин, доска	Т.М. Бондаренко стр. 160
Февраль	2	6	Рисование «Нарисуй любой предмет, который помогает сохранить здоровье»	Закрепить знакомые приемы рисования, умения гармонично располагать изображение на листе бумаги	Картинки с изображением полезных для здоровья предметами, цветные карандаши, альбомный лист	З.А. Ефанова стр.167
	3	13	Лепка «Слепи для Мойдодыра гигиенические принадлежности»	Развивать память, внимание, речь, фантазию	Пластилин, доска для лепки, кукла	З.А. Ефанова стр. 171
	4	20	Рисование «Укрась красиво блюдечко»	Учить детей создавать узор на круге, располагая	Краски, альбомный лист, емкость для воды	Т.М. Бондаренко стр. 189

				элементы по краю и в середине		
	5	27	Лепка овощей и фруктов	Дать представление о труде фермера, закрепить знакомые приемы лепки	Цветной пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 218
Март	2	5	Рисование «Подарок для мамы, бабушки»	Закрепить знакомые технические приемы рисования	Альбомный лист, цветные карандаши	З.А. Ефанова стр. 199
	3	12	Лепка на картоне «Луговые цветы»	Учить создавать картины из пластилина на картонной основе	Картинки с изображением цветов, лист картона, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 222
	4	19	Рисование «Украшим кукле платье»	Учить детей рисовать платье для куклы и украшать его	Краски, кисти, ёмкость для воды.	Т.М. Бондаренко стр. 212
	5	26	Лепка по сказке Чуковского (посуда)	Учить лепить посуду по произведению Чуковского	Посуда игрушечная, пластилин, доска для лепки	Т.М. Бондаренко стр.205
Апрель	1	2	Декоративное рисование «Дымковская игрушка» (лошадка)	Ознакомить с разнообразием русских народных игрушек, народными промыслами, элементами дымковской росписи	Вырезанные по контуру шаблоны с изображением дымковского коня, кисти, краски, емкость для воды	З.А. Ефанова стр. 233

	2	9	Лепка «Корзиночка для петушка и курочки»	Приемы лепки (круговое и прямое раскатывание, защипывание, вдавливание, приглаживание)	Пластилин, доска для лепки, стека	З.А. Ефанова стр. 229
	3	16	Рисование раскрашивание сарафанов матрешек	Развивать познавательную и творческую активность детей в изобразительном творчестве	Матрешка, бумажные заготовки в виде сарафанов, краски, кисти, емкость для воды	З.А. Ефанова стр.254
	4	23	Лепка «Ракета»	Закрепить знания о космосе	Изображение ракеты, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр.260
	5	30	Рисование в технике монотипии на тему «Стрекоза»	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией	Гуашь, кисть, емкость с водой,	З.А. Ефанова стр. 276
Май	2	7	Лепка божьей коровки	Лепить божью коровку из соленого теста	Картинки с насекомыми, пластилин, доска для лепки, стека	З.А. Ефанова стр. 266
	3	14	Рисование «Одуванчик»	Расширять знания детей об одуванчике. Учить видеть и оберегать красивое, передавать на бумаге красками.	Картинка «Одуванчик», гуашь, кисть, ёмкость с водой.	Т.М. Бондаренко стр. 261

	4	21	Лепка «Уточка»	Лепить уточку пластическим образом, передавая её характерные особенности (овальное туловище с маленьким хвостиком, удлинённая шея и маленькая головка с клювом). Закрепить умение украшать предмет.	Пластилин, доска для лепки, стека, картинка «Уточка»	Т.М. Бондаренко стр. 269
	5	28	Рисование «Роспись барашка» филимоновская игрушка	Знакомить с игрушкой, учить изображать узоры	Краски, силуэт игрушки, кисть, салфетки	Т.М. Бондаренко стр. 254

Календарно – тематическое планирование по аппликации и конструированию

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	2	7	Конструирование по замыслу здания детского сада	Развивать навыки конструирования	Строительный материал	З.А. Ефанова стр.19
	3	14	Аппликация «Поспели яблоки в саду (коллективная работа)»	Учить правильно держать ножницы, вырезать круг из четырехугольника	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть	Т.М. Бондаренко стр.41
	4	21	Конструирование кошки из геометрических фигур	Учить выделять основные части и детали	Набор из 7 квадратов и 5 треугольников	З.А. Ефанова стр. 31
	5	28	Выполнение аппликации по замыслу	Умения вырезать и наклеивать детали аппликации	Набор цветной бумаги, ножницы, кисти, клей	З.А. Ефанова стр. 38
Октябрь	1	5	Конструирование «Постройка сарая для животных»	Учить строить сарай, располагать кирпичики вертикально на узкой, короткой грани (стены) , располагать	Животные, строительный материал	Т.М. Бондаренко стр. 44

				кирпичики горизонтально на широкой, длинной границы (крыша)		
	2	12	Аппликация «Собака»	Правильно держать ножницы и пользоваться ими, аккуратно вырезать и наклеивать	Листы цветной бумаги с нарисованными детальями фигуры собаки, клей, кисть, лист картона	З.А. Ефанова стр .59
	3	19	Конструирование «Город мастеров» (мебель для кукол)	Учить делать детей постройки, различать длинные и короткие пластины, правильно называть их	Строительный материал, куклы	Т.М. Бондаренко стр. 72
	4	26	Аппликация «Композиция из осенних листьев»	Разрезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата	Квадраты и треугольники из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, лист картона	З.А. Ефанова стр. 106
Ноябрь	1	2	Конструирование «Ворота»	Учить детей сооружать красивые ворота, украшенные флажками	Кубики, призма, флажки.	Т.М. Бондаренко стр.112

	2	8	Аппликация из ниток «Тигр»	Обучать технике изготовления аппликации из ниток	Ножницы, клей, кисть, вырезанная из картона фигура тигра, шерстяные нитки	З.А. Ефанова стр. 91
	3	15	Конструирование «Сарай для животных»	Закреплять умение детей работать с кирпичиками и брусками, совершенствовать умение делать перекрытие	Строительный материал	Т.М. Бондаренко стр. 124
	4	22	Аппликация «Поможем белке приготовить грибы на зиму»	Учить срезать ножницами уголки. Закругляя их.	Детали к аппликации, ножницы. клей	Т.М. Бондаренко стр. 125
	5	29	Конструирование «Терем – теремок»	Сооружать теремок по образцу, познакомиться с новой формой бруска	Иллюстрация теремка, конструктор	Т.М. Бондаренко стр. 119
Декабрь	2	7	Аппликация «Снеговик»	Учить вырезать округлые формы из квадрата, срезать углы у прямоугольника	3 квадрата разного размера, прямоугольник, ножницы, кисть для клея, лист картона	З.А. Ефанова стр.128

	3	14	Конструирование снежинки из бумаги	Познакомить с обобщенными способами складывания поделок из бумаги	Лист бумаги квадратной формы, ножницы	З.А. Ефанова стр. 121
	4	21	Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	Желание самим сделать елочные игрушки для украшения елки	Четырехугольники для вырезания игрушек	Т.М. Бондаренко стр. 143
	5	28	Конструирование «Гирлянды для новогоднего праздника»	Учить делать новогоднюю гирлянду	Цветная бумага, клей, ножницы	Т.М. Бондаренко стр. 151
Январь	2	11	Аппликация «Кораблик»	Закрепить умения аккуратно наклеивать детали, аккуратно прижимать к основе	Картинки с изображением кораблей, заготовки, клей, кисть, лист картона	З.А. Ефанова стр. 140
	3	18	Конструирование «Гаражи для своей машины»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки	Кубики для конструирования, машинки	Т.М. Бондаренко стр. 83
	4	25	Обрывная аппликация «Береза»	Расширить знания о березе, подводить к созданию	Стихи о природе, клей, кисть,	З.А. Ефанова стр. 177

				выразительного образа в аппликации	цветная бумага, белый картон	
Февраль	1	1	Конструирование «Преобразование домика в теремок»	Учить детей ориентируясь на образец выполнять постройку и называть отдельные детали	Кубики	Т.М. Бондаренко стр. 63
	2	8	Аппликация «Украсим галстуки для пап»	Развивать технические и композиционные умения в аппликации	Бумажные заготовки в форме галстуков, цветная бумага , ножницы, клей	З.А. Ефанова стр. 196
	3	15	Конструирование из бумаги «Кораблик»	Ознакомить со способами складывания поделок из бумаги	Цветная бумага	З.А.Ефанова стр. 210
	4	22	Аппликация «Грузовичок»	Учить вырезать разные по форме детали.	Альбомный лист цветная бумага, ножницы, клей	Т.М. Бондаренко стр. 201
	5	29	Конструирование «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить строить лодку для животных	Игрушка лодка, картинки животных	Т.М. Бондаренко стр. 92
Март	2	7	Аппликация «Открытка в	Закрепить умения аккуратно	Бумажные заготовки для изготовления	З.А. Ефанова стр. 203

			подарок маме, бабушке»	наклеивать детали аппликации	открытки, клей, кисть, лист бумаги	
	3	14	Конструирование из строительного материала скворечника для птиц	Конструировать прочную, устойчивую постройку, используя перекрытия	Набор строительных деталей	З.А. Ефанова стр. 207
	4	21	Аппликация «Овощи на тарелке»	Срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата, овальные – из прямоугольника	Картинки с изображением овощей, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр.214
	5	28	Конструирование корзинки из бумаги	Закрепить знания о ядовитых грибах, приемы конструирования из бумаги	Картинки с изображением грибов, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр. 225
Апрель	1	4	Аппликация «Космическая ракета»	Закрепить умения составлять композицию из геометрических фигур	Картон темно – синего цвета. Заготовки прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной	З.А. Ефанова стр. 240

					формы, кисть для клея, клей	
	2	11	Конструирование гриба из бумаги	Совершенствовать навыки конструирования из бумаги	Бумага, клей, кисть, ножницы	З.А. Ефанова стр.279
	3	18	Коллективная аппликация «Космические просторы»	Развивать наблюдательность, навыки коллективной деятельности	Вырезанные из бумаги звезды и планеты, большой лист бумаги с изображением вселенной	З.А. Ефанова стр. 236
	4	25	Конструирование «Двухэтажные дома»	Учить конструировать из бумаги	Прямоугольный лист, полоска бумаги, клей.	Т.М. Бондаренко стр. 256
Май	1	2	Аппликация «Дом в горах»	Познакомить детей с нетрадиционными техниками в аппликации	Заготовки для аппликации, ножницы, клей, кисть	З.А. Ефанова стр.244
	3	16	Конструирование гусеницы из бросового материала	Учить изготавливать поделку из бросового материала, используя разные способы соединения деталей	Бросовый материал, ножницы, цветная бумага	З.А. Ефанова стр. 270

	4	23	Аппликация «Рыбки»	Закрепить навыки вырезания различных форм	Картинки с изображением морских жителей. Цветная бумага, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр. 259
	5	30	Конструирование из строительного материала мебели для комнаты «Мухи – Цокотухи»	Навыки конструирования	Строительный материал	З.А. Ефанова стр. 273

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Материально – техническое оснащение: развивающие пособия, картины и т.д.

Учебно-наглядные пособия: плакаты; игрушки; муляжи.

Оборудование.

1. Трафареты, геометрические формы, силуэты.
2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
3. Белая и цветная бумага.
4. Ножницы.

5. Пластилин, салфетки.
6. Губки, тампоны
- 7 Доски для лепки
8. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
9. Баночки для воды.
10. Природный и бросовый материал.
12. Дидактические игры.

8. Методическое обеспечение программы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2005. – 270с.
2. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа/авт.-сост. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова. -Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2016.-286 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.