

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение  
детский сад «Алёнка»**

Принято  
Решением педагогического совета № 1  
протокол № 1 от 30.08.2023г

Утверждено  
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»  
Ирина Викторовна Язынина  
Приказ № 81 от 30.08.2023г



**Рабочая программа**

Образовательная область:

**«Художественно - эстетическое»**

Вид организованной образовательной деятельности:

**Рисование / Лепка**

**Конструирование / Аппликация**

Возрастная группа:

**Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет**

Автор-составитель: воспитатель Язынина Ирина Викторовна

р.п. Дмитриевка, 2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

##### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

- педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); продолжает знакомить детей с произведениями живописи;

- педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); воспитывает интерес к искусству родного края.

#### *Изобразительная деятельность:*

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою)

#### *Лепка:*

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику-коллективная композиция); учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка:*

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

#### *Аппликация:*

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества

#### *Прикладное творчество:*

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирует умение использовать образец; совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.); при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и другие); продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении, учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших

форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др; учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

- педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др), предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

- конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.

## **2. Принципы формирования Программы:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- б) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Планируемые результаты**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

### **3.Режим реализации программы**

<b>Общее количество образовательных ситуаций в год</b>	<b>Количество образовательных ситуаций в неделю</b>	<b>Длительность образовательной ситуации</b>	<b>Форма организации образовательного процесса</b>
Рисование - 35	1	30 минут	групповая
Лепка - 36	1	30 минут	групповая
Аппликация - 18	0,5	30 минут	групповая
Конструирование - 19	0,5	30 минут	групповая

#### 4.1. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности (рисование)

№	Тема занятий	Количество часов
1	«Портрет друга»	1
2	« Космея».	1
3	« Сова»	1
4	«Ветка рябины».	1
5	«Осенний лес»	1
6	«Осенняя береза»	1
7	Рисование натюрморта «Фрукты в вазе».	1
8	«Ветки ели (с натуры)	1
9	«Осеннее дерево под ветром и дождем».	1
10	«Летят перелётные птицы»	1
11	«Украшаем платочек ромашками для мамы»	1
12	«Веселый клоун»	1
13	«Осьминожки»	1
14	«Сказочная птица»	1
15	«Пожарная машина».	1
16	«Буратино».	1
17	«Новогодние игрушки»	1
18	«Я и мой дом».	1
19	«Зимушка-зима».	1
20	«Ежика с ежатами»	1
21	«Кто живёт в зимнем лесу».	1
22	«Собака»	1
23	«Золотая рыбка»	1
24	«Рисование праздничной открытки»	1
25	«Цветы для мамы».	1
26	«Зайчата».	1
27	«Золотая Хохлома».	1
28	«Жар – птица»	1
29	«Ранняя весна»	



<b>30</b>	«Обезьянка»	1
<b>31</b>	«Украшение кружки элементами гжельской росписи».	1
<b>32</b>	«Скворцы на ветке».	1
<b>33</b>	«Космические дали».	1
<b>34</b>	«Рисуем сказку «Колобок».	1
<b>35</b>	«На дне морском».	1
<b>Итого 35 часов</b>		<b>1</b>

#### **4.2. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности (лепка)**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	« Что мы умеем и любим лепить»	1
<b>2</b>	«Грибы в корзине».	1
<b>3</b>	«Зайчик».	1
<b>4</b>	«Фрукты»	1
<b>5</b>	Чашка с чаем для бабушки и дедушки	1
<b>6</b>	«Медвежата»	1
<b>7</b>	«Гроздь винограда»	1
<b>8</b>	«Декоративная тарелка»	1
<b>9</b>	«Дымковская игрушка «Лошадка».	1
<b>10</b>	«Улитка».	1
<b>11</b>	«Фиалки для золушки»	1
<b>12</b>	«Весёлый гном».	1
<b>13</b>	«Рыбки играют».	1
<b>14</b>	«Ёлочка».	1
<b>15</b>	«Снеговик».	1
<b>16</b>	«Ветка рябины»	1
<b>17</b>	«Яблоко»	1
<b>18</b>	«Снегурочка»	1
<b>19</b>	« Черепашка»	1
<b>20</b>	«Ёжик ».	1
<b>21</b>	«Гроздь винограда»	1
<b>22</b>	Тема пластический этюд «Божья коровка»	1

23	«Учимся лепить птиц»	1
24	«Танк»	1
25	«Кораблик для папы»	1
26	«Декоративная посуда для мамы»	1
27	«Дымковская игрушка»	1
28	«Ласточка»	1
29	«Лепим цифры»	1
30	«Лепим буквы»	1
31	«Весенняя веточка»	1
32	«Планеты солнечной системы»	1
33	«Северный олень»	1
34	«Загадки и отгадки»	1
35	«Барельеф самолеты»	1
36	«Барельеф цветы»	1
<b>Итого 36 часов</b>		

#### 4.3. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности (конструирование)

№	Тема занятий	Количество часов
1	«Жираф».	1
2	Оригами «Ёлочка».	1
3	Объемная игрушка из соломы «Бычок»	1
4	Игрушка из целой скорлупы «Рыбка».	1
5	Плоскостная композиция из растений на круге».	1
6	«Щенок».	1
7	«Зайчик» (Волшебные полоски).	1
8	Мордочка котенка из ваты.	1
9	Мозаика сюжетная из яичной скорлупы «Цыпленок, вылупившийся из яйца».	1
10	Панно из лоскутков «Кораблик».	1
11	«Двухэтажное здание»	1
12	«Мешочки для секретов».	1
13	Конструирование кормушки для птиц	1
14	Конструирование салфетка	1

15	«Плетение Косичка»	1
16	Оригами «Мухомор».	1
17	«Косичка»	1
18	Тряпичная кукла-«закрутка».	1
19	Конструирование лягушки из бумаги	1
	<b>Итого: 19 часов</b>	

#### 4.4. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности (аппликация)

№	Тема занятий	Количество часов
1	«Теремок»	1
2	«Лесные животные»	1
3	«Осенняя ветка».	1
4	«Медвежонок».	1
5	«Экзотические рыбки»	1
6	«Фартук для мамы»	1
7	«Птица-говорун».	1
8	«В лесу родилась елочка».	1
9	«Кошечки, собачки».	1
10	«Дед Мороз»	1
11	«Снегирь на ветке рябины».	1
12	«Алые паруса».	1
13	«Цветок»	1
14	«Белая лилия »	1
15	«Сказочная птица»	1
16	«Белая лилия »	1
17	«Веточка яблони».	1
18	«Полянка одуванчиков»	1
	<b>Итого: 18 часов</b>	

### 5.1. Комплексно - тематическое планирование (рисование)

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методические обеспечения
сентябрь	2	04.09	«Портрет друга»	Воспитывать бережного отношение друг к другу. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	Акварель, кисть для рисования, альбомный лист	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 17
	3	11.09	«Космея».	Учить передавать в рисунке форму и строение растений, величину их частей, расположение; продумывать композицию рисунка на листе бумаги; учить рисовать концом кисти и всем ворсом, учить передавать цветовую гамму букета.	Акварель, кисть для рисования, альбомный лист	Бондаренко Т.М., стр.412.
	4	18.09	«Сова»	Совершенствовать умение изображать птиц, передавая особенности формы тела.	Акварель, кисть для рисования, альбомный лист, изображение совы	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 36
	5	25.09	«Ветка рябины».	Развивать умение планировать расположение предметов на листе бумаги, учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи.	Акварель, кисть для рисования, альбомный лист, натуральная веточка рябины	Бондаренко Т.М., стр.420
октябрь	1	02.10	«Осенний лес»	Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами(широкие – всем ворсом, тонкие – концом кисти), наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать кистью мелкие пятнышки	Акварель, кисть для рисования, иллюстрация с изображением осенних пейзажей альбомный лист,	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 58

	2	<b>09.10</b>	«Осенняя береза»	Уточнить представление об основных частях дерева. в изображении березы добиться сходства с реальным объектом.	Тонированная бумага, акварель, кисть для рисования, альбомный лист	Бондаренко Т.М., стр.424
	3	<b>16.10</b>	Рисование натюрморта «Фрукты в вазе».	Развивать творческие способности	Цветные карандаши, листочки клена, альбомный лист	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 68
	4	<b>23.10</b>	«Ветки ели (с натуры)	Учить рисовать ветку нетрадиционным способом с тонирования акварелью.	альбомный лист, акварель	Бондаренко Т.М., стр.425
	5	<b>30.10</b>	«Осьминожки»	Учить рисовать нетрадиционным способом, развивать творческие способности	Простой карандаш, лист бумаги, цветные карандаши, акварель	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 131
<b>ноябрь</b>	3	<b>13.11</b>	«Осеннее дерево под ветром и дождем».	Учить изображать дерево в ветреную погоду, закрепить навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий и т.д.)	Тонированная бумага, 1\2 листа, цветные карандаши образец	Бондаренко Т.М., стр.429
	4	<b>20.11</b>	«Летят перелётные птицы»	Учить рисовать перелётных птиц в полете, передавать трехмерность пространства в картине, воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, кисть, схемы, простой карандаш	Бондаренко Т. М. стр.433.
	5	<b>27.11</b>	«Украшаем платочек ромашками для мамы»	Учить рисовать ромашки способом примакивания, развивать творческие способности	Квадраты цветной бумаги 15*15, кисть, акварель	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 112
<b>декабр</b>	2	<b>04.12</b>	«Веселый клоун»	Совершенствовать умение изображать веселого клоуна	Акварель, кисть, альбомный лист	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 121

	3	<b>11.12</b>	«Сказочная птица»	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, развивать эстетическое восприятие.	Акварель, кисть, ушные палочки, вырезанные из бумаги перышки	Бондаренко Т. М. стр.445
	4	<b>18.12</b>	«Пожарная машина».	Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени, пожарной машины. Развивать замысел, творчество.	Альбомный лист, карандаши, картинки с изображением пожарной машины, акварель, кисть.	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 140
	5	<b>25.12</b>	«Буратино»	Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность	Акварель, кисть, альбомный лист	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 151
<b>январь</b>	3	<b>15.01</b>	«Новогодние игрушки»	Учить превращать геометрические фигуры в ёлочные украшения	Лист бумаги, цветные карандаши, акварель, новогодняя игрушка	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 169
	4	<b>22.01</b>	«Я и мой дом».	Познакомить с понятиями «архитектор», «архитектура». Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь и т.д.). Закреплять рисование штриховкой в одном и разных направлениях использованием разного нажима на карандаш.	Простой и цветные карандаши, 1\2 листа	Бондаренко Т.М., стр.450.
	5	<b>29.01</b>	«Зимушка-зима».	Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей.	Лист тонированный, краски, кисть.	Бондаренко Т.М. стр. 456.

февраль	2	<b>05.02</b>	«Ежиха с ежатами»	Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных, закреплять умение рисовать штрихами-короткими отрывистыми и неотрывными.	Сюжетная картина, незаконченные изображения елочки и ежа, альбомный лист, цветные карандаши	Бондаренко Т.М., стр.460.
	3	<b>12.02</b>	«Кто живёт в зимнем лесу».	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.	Краски, 1\2 альбомного листа, картинка «Белка»	Бондаренко Т.М. стр. 462.
	4	<b>19.02</b>	«Собака»	Учить рисовать морду собаки, передавать эмоциональную окраску животного	Краски, кисть, картинка с изображением собаки	Бондаренко Т.М. стр. 461
	5	<b>26.02</b>	«Золотая рыбка»	Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Альбомный лист, простой карандаш, краски	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 207
	март	2	<b>04.03</b>	Рисование праздничной открытки	Учить рисовать открытку к празднику 23 февраля	Альбомный лист, простой карандаш, краски
3		<b>11.03</b>	«Цветы для мамы».	Совершенствовать умение рисовать цветы	Альбомный лист, простой карандаш, краски	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 251
4		<b>18.03</b>	«Зайчата».	Совершенствовать умение изображать зайчат, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела.	Альбомный лист синего цвета, простой карандаш, краски	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 230

	5	<b>25.03</b>	«Золотая Хохлома».	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Образцы хохломских изделий, тампоны, спички, кисти, тонированные контуры стаканчиков	Бондаренко Т.М. стр. 479
апрел ь	1	<b>01.04</b>	«Жар – птица»	Совершенствовать умение рисовать ладошкой	Альбомный лист, простой карандаш, краски	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 274
	2	<b>08.04</b>	«Ранняя весна»	Развивать у детей наблюдательность	Бумага, акварель, простой карандаш	Бондаренко Т. М. стр.485
	3	<b>15.04</b>	«Обезьянка»	Учить рисовать обезьянку, развивать творческие способности.	Альбомный лист, цветные карандаши, изображение обезьянки	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 284
	4	<b>22.04</b>	«Украшение кружки элементами гжельской росписи».	Учить приемам рисования, закреплять умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти.	Вырезанные из бумаги силуэты кружки, краски, кисть, карточки с элементами	Бондаренко Т.М. стр. 484
май	2	<b>06.05</b>	«Скворцы на ветке».	Совершенствовать умение детей рисовать скворца	Альбомный лист, цветные карандаши, краски	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 294
	3	<b>13.05</b>	«Космические дали».	Учить создавать сюжетный рисунок, изображать фигуры космонавта, космического корабля; передавать строение различных космических аппаратов	Альбомный лист, цветные карандаши	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 303



	4	20.05	«Рисуем сказку «Колобок».	Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.	Альбомный лист, простой карандаш, краски	Бондаренко Т.М. стр. 486
	5	27.05	«На дне морском».	Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета, ритма.	Альбомный лист, кисть, краски, картинки с изображением обитателей подводного мира	Бондаренко Т.М. стр. 489
<b>Итого: 35 часов</b>						

## 5.2. Комплексно - тематическое планирование (лепка)

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методические обеспечения
сентябрь	1	<b>01.09</b>	« Что мы умеем и любим лепить».	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	пластилин	Бондаренко Т.М., стр.502
	2	<b>08.09</b>	«Грибы в корзине».	Учить детей лепить грибы, создавать выразительную композицию. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, корзина, зайчик игрушка	Бондаренко Т.М., стр.502.
	3	<b>15.09</b>	«Зайчик».	Развивать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Шапочка зайчика	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 44
	4	<b>22.09</b>	«Фрукты»	Побуждать передавать форму, строение.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, муляжи фруктов	Бондаренко Т.М., стр.504
	5	<b>29.09</b>	«Чашка с чаем для бабушки и дедушки»	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Коробка с конфетами	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 99

октябрь	2	<b>06.10</b>	«Медвежата».	Развивать навык работы с пластилином. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением животных	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 66
	3	<b>13.10</b>	«Гроздь винограда»	Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие, мелкую моторику	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением винограда	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 77
	4	<b>20.10</b>	«Декоративная тарелка».	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Формировать умение планировать работу по реализации замысла	Пластилин, дощечки, салфетки, стек.	Бондаренко Т. М. стр.506
	5	<b>27.10</b>	«Дымковская игрушка «Лошадка».	Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Бондаренко Т.М., стр.509

ноябрь	1	03.11	«Улитка».	Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлиненного цилиндра и конуса; показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием; поддерживать интерес к поиску способов дополнения (рожки, глазки). Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику рук.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Бондаренко Т.М., стр.512.
	2	10.11	«Фиалки для золушки»	Совершенствовать навыки работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением фиалки	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 119
	3	17.11	«Весёлый гном».	Совершенствовать навыки работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Игрушка гном	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 125
	4	24.11	«Рыбки играют».	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности ; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуёй. Формировать умение планировать работу по реализации замысла	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Бондаренко Т.М., стр.514

декабрь	1	01.12	«Ёлочка».	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки. Добиваться выразительной формы	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, сухие ветки	Бондаренко Т.М., стр.517
	2	08.12	«Снеговик».	Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Иллюстрация с изображением снеговика	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 157
	3	15.12	«Ветка рябины»	Развивать навыки работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Веточка рябины	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 166
	4	22.12	«Яблоко». Рисуем пластилином.	Познакомить детей с новым приемом лепки – рисованием пластилином. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Цветной картон	Бондаренко Т.М. стр. 526
	5	29.12	«Снегурочка».	Развивать творческие способности, умение лепить по образцу	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением снегурочки	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 176
январь	2	12.01	«Черепашка»	Учить лепить животных, формировать умение работать с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, иллюстрация черепахи	Бондаренко Т.М., стр.523

	3	<b>19.01</b>	«Ёжик ».	Закрепить умение лепить из целого куска правильно передавать пропорции тела	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, игрушка ёжик	Бондаренко Т.М., стр.524
	4	<b>26.01</b>	«Гроздь винограда»	Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 195
<b>февраль</b>	1	<b>02.02</b>	Тема пластический этюд «Божья коровка»	Учить выделять в широком сюжетном потоке единственный фрагмент, оживлять сказочные персонажи	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Иллюстрация божьей коровки	Бондаренко Т.М., стр.525
	2	<b>09.02</b>	«Учимся лепить птиц»	Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Бондаренко Т.М., стр.527
	3	<b>16.02</b>	«Танк»	Развивать творческие способности, умения лепить с натуры знакомые предметы	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением танка	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 248
<b>март</b>	1	<b>01.03</b>	« Кораблик для папы»	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки.	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, кораблик игрушка	Бондаренко Т.М. стр. 528
	3	<b>15.03</b>	«Декоративная посуда для мамы»	Учить изображать декоративную посуду	Пластилин, дощечки, салфетки, стек,	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 258

	4	<b>22.03</b>	«Дымковская игрушка»	Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинки с городецкой росписью	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 271
	5	<b>29.03</b>	«Ласточка»	Совершенствовать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением ласточки	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 323
апрель	1	<b>05.04</b>	«Лепим цифры»	Развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек бисер	Бондаренко Т.М. стр. 533
	2	<b>12.04</b>	«Лепим буквы»	Совершенствовать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек бисер	Бондаренко Т.М. стр. 532
	3	<b>19.04</b>	«Весенняя веточка»	Совершенствовать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 302
	4	<b>26.04</b>	«Планеты Солнечной системы».	Воспитывать познавательный интерес, развивать мелкую моторику, усидчивость, творческие способности	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Модель солнечной системы	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 312
май	1	<b>03.05</b>	«Северный олень»	Совершенствовать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением оленя	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 333

	3	17.05	«Загадки и отгадки».	Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать	Пластилин, дощечки, салфетки, стек	Бондаренко Т.М., стр.531
	4	24.05	Барельеф Самолёты	Совершенствовать навык работы с пластилином	Пластилин, дощечки, салфетки, стек, Картинка с изображением самолета	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 344
	5	31.05	Барельеф «Цветы».	Продолжить освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепами и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать по реализации замысла	Пластилин, дощечки, салфетки, стек,	Бондаренко Т.М., стр.542.
<b>Итого: 36 часов</b>						

### 5.3. Комплексно - тематическое планирование (конструирование/аппликация)

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методические обеспечения
сентябрь	2	07.09	Конструирование «Жираф».	Закрепить навыки работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, воспитывать любовь к животным.	Две половины морковки, веточка зелени, три сухих веточек	Бондаренко Т.М.стр.604.



	3	<b>14.09</b>	<i>Аппликация</i> «Теремок»	Развивать интерес к изобразительной деятельности	Иллюстрации с изображением теремка, цветная бумага, клей, ножницы	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 21
	4	<b>21.09</b>	<i>Конструирование</i> Оригами «Ёлочка».	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Три квадрата зеленого цвета, клей, кисточка	Бондаренко Т.М.стр.60б
	5	<b>28.09</b>	<i>Аппликация</i> «Лесные животные»	Развивать интерес к изобразительной деятельности	Клей, ножницы, цветная бумага	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 30
<b>октябрь</b>	2	<b>05.10</b>	<i>Конструирование</i> Объемная игрушка из соломы «Бычок»	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности	Стебли соломки, нитки, сухие веточки, два квадрата из белой бумаги, четыре квадрата из черной бумаги, клей, кисточка, ножницы	Бондаренко Т.М.стр.607.
	3	<b>12.10</b>	<i>Аппликация</i> «Осенняя ветка».	Закреплять у детей умение вырезать объёмные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	Цветная бумага желтого цвета, клей, ножницы	Бондаренко Т.М. стр. 553
<b>октябрь</b>	4	<b>19.10</b>	<i>Конструирование</i> Игрушка из целой скорлупы «Рыбка».	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать аккуратность.	Целая яичная скорлупа, квадрат красного цвета, квадрат зеленого цвета, квадрат желтого цвета, краски, клее, кисточка	Бондаренко Т.М. стр.609.

	5	<b>26.10</b>	<i>Аппликация</i> «Медвежонок».	Освоение нового приема аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем	Трафарет медведя, картон, ножницы, пряжа коричневая, клей, кисть	Бондаренко Т.М. стр. 554
ноябрь	1	<b>02.11</b>	<i>Конструирование</i> Плоскостная композиция из растений на круге.	Формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представление детей об окружающем мире, создать хорошее настроение.	Круг из бумаги зеленого цвета, засушенные лепестки цветов, листья деревьев, клей, кисточка	Бондаренко Т.М.стр.612.
	2	<b>09.11</b>	<i>Аппликация</i> Экзотические рыбки	Цели учить вырезать предмет с помощью трафарета	Картинки с рыбками, трафареты рыбок, белый картон, заготовки, ножницы, клей	Бондаренко Т.М.. стр. 556
	3	<b>16.11</b>	<i>Конструирование</i> «Щенок».	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, совершенствовать умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал, развивать воображение.	Одна шишка, половина грецкого ореха, четыре веточки, три тыквенных семечки, пластилин	Бондаренко Т.М.стр.614
	4	<b>23.11</b>	<i>Аппликация</i> «Фартук для мамы»	Развивать интерес к изобразительной деятельности	Цветная бумага, ножницы, картон	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 115
	5	<b>30.11</b>	<i>Конструирование</i> «Зайчик» (Волшебные полоски).	Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.	Три пары полосок разной длины из плотной бумаги одного цвета, клей, кисточка, карандаш, салфетка	Бондаренко Т.М.стр.616

декабрь	2	<b>07.12</b>	<i>Аппликация</i> «Птица-говорун».	Развивать у детей воображение, умение выполнять аппликации способом симметричного вырезания, тренировать детей делать мелкие надрезы и загибы.	Основа из картона зеленого цвета, трафарет птицы, бумага желтая, карандаш, ножницы, кисть.	Бондаренко Т.М. стр. 561
	3	<b>14.12</b>	<i>Конструирование</i> Мордочка котенка из ваты.	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.	Кусок ваты, небольшой пучок прямых волокон, 1/2 листа синего картона, клей, кисточка	Бондаренко Т.М.стр.617.
	4	<b>21.12</b>	<i>Аппликация</i> «В лесу родилась елочка».	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами), развивать мелкую моторику рук	Картон синего цвета, 1/2 листа, бумага зеленого цвета, клей, карандаш	Бондаренко Т.М. стр. 564
	5	<b>28.12</b>	<i>Конструирование</i> Мозаика сюжетная из яичной скорлупы «Цыпленок, вылупившийся из яйца».	Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Целая яичная скорлупа, 1/2 белого листа, простой карандаш, клей, салфетки, краски	Бондаренко Т.М.стр.621.
	январь	2	<b>11.01</b>	<i>Аппликация</i> «Кошечки, собачки».	Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Альбомный лист, трафареты собаки и кошки, шерстяные нитки, карандаш, ножницы, клей
3		<b>18.01</b>	<i>Конструирование</i> Панно из лоскутков «Кораблик».	Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.	Прямоугольные и квадратные лоскутики ткани, клей, кисточка	Бондаренко Т.М.стр.623.
4		<b>25.01</b>	<i>Аппликация</i> «Дед мороз»	Развивать воображение, умение передавать сказочность Деда Мороза.	Лист бумаги, заготовки из цветной бумаги, клей, кисть	Бондаренко Т.М.стр.573

февраль	1	<b>01.02</b>	<i>Конструирование</i> «Двухэтажное здание»	Формировать представление о зданиях, самостоятельно подбирать нужные детали	Конструктор	Бондаренко Т.М.стр.624
	2	<b>08.02</b>	<i>Аппликация</i> «Снегирь на ветке рябины».	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.	Полоски бумаги: красного, черного, белого цветов, ножницы, клей	Бондаренко Т.М.стр.577.
	3	<b>15.02</b>	<i>Конструирование</i> «Мешочки для секретов».	Учить делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей.	Образец мешочка, тряпочка, кисточка, трафареты из картона, мел	Бондаренко Т.М. стр.627
	4	<b>22.02</b>	<i>Аппликация</i> «Алые паруса».	Учить детей правильно располагать композицию	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть	Бондаренко Т.М. стр. 582
	5	<b>29.02</b>	<i>Конструирование</i> «Кормушки для птиц»	Продолжить закрепление навыков работы с бумагой, развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.	2 ветки дерева, силуэт птиц	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 234
март	2	<b>07.03</b>	<i>Аппликация</i> «Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.	Цветная бумага ножницы, кисть, клей	Бондаренко Т.М. стр. 584.
	3	<b>14.03</b>	<i>Конструирование</i> «Салфетка»	Учить согласованности в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений, развивать творчество.	Цветная бумага ножницы, кисть, клей.	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 244
	4	<b>21.03</b>	<i>Аппликация</i> «Белая лилия »	Учить самостоятельно изготавливать трафарет из картона выполнять аппликацию.	Цветная бумага ножницы, кисть, клей, пшено, картон зеленый	Бондаренко Т.М. стр. 587.

	5	<b>28.03</b>	<i>Конструирование</i> «Плетение Косичка»	Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, приучать работать обеими руками.	Три разноцветные пряжи ниток	Бондаренко Т.М. стр. 631
апрель	1	<b>04.04</b>	<i>Аппликация</i> «Сказочная птица»	Учить самостоятельно изготавливать трафарет из картона выполнять аппликацию.	Цветная бумага ножницы, кисть, клей, заготовки	Бондаренко Т.М. стр. 592.
	2	<b>11.04</b>	<i>Конструирование</i> Оригами «Мухомор».	Учить согласованности в работе глаз и рук, совершенствовать координацию движений, развивать творчество.	Красный прямоугольник, зеленый квадрат, клей, кисточка	Бондаренко Т.М. стр. 635.
	3	<b>18.04</b>	<i>Аппликация</i> «Веточка яблони».	Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз.	Цветная бумага ножницы, кисть, клей, заготовки	Бондаренко Т.М. стр. 596.
	4	<b>25.04</b>	<i>Конструирование</i> «Косичка»	Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, приучать работать обеими руками.	Три разноцветные пряжи ниток.	Бондаренко Т.М. стр. 631.
май	1	<b>02.05</b>	<i>Аппликация</i> «Стрекоза»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое	Лист бумаги, полоска коричневого цвета, два квадрата коричневого цвета, 4 полоски желтой цветной бумаги.	Бондаренко Т.М. стр. 595.
	3	<b>16.05</b>	<i>Конструирование</i> Тряпичная кукла - «Закрутка».	Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости.	Образец куклы, две светлых лоскутика ткани, клей, краска, кисточка	Бондаренко Т.М.стр.638.

4	<b>23.05</b>	<i>Аппликация «Полянка одуванчиков»</i>	Совершенствовать изобразительные навыки	Цветная бумага ножницы, кисть, клей, заготовки	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 350
5	<b>30.05</b>	<i>Конструирование «Лягушка» из бумаги</i>	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Цветная бумага	Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 369
<b>Итого: конструирование - 19 часов; аппликация – 18 часов.</b>					

### **6. Система мониторинга результатов освоения программы**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **7. Материально-техническое обеспечение программы**

1. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
3. Белая и цветная бумага.
4. Ножницы.
5. Пластилин, салфетки.
6. Губки
7. Свечи.
8. Доска для рисования мелком.
9. Баночки для воды.
10. Природный и бросовый материал.

### **8. Учебно – методическое обеспечение программы**

1. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Т.М. Бондаренко, ТЦ «Учитель», Воронеж 2005 г.
2. Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.- сос. Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель. – 375с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.