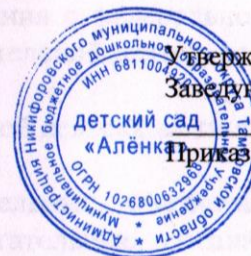


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2024 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»;
/ Попова И.М./
Приказ № 41 от 02.09 2024 г.

Рабочая программа

Образовательная область:

«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Развитие речи

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Автор - составитель: воспитатель Фдорова Инна Алексеевна

р.п. Дмитриевка, 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства

интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Принципы формирования программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Развитие речи 34	1 раз в неделю	25 минут	Групповая

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону»	1
2	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Два товарища».	1
3	Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э. Мошковской «Я маму свою обидел»; А. Кузнецовой «Поссорились»; Н. Дуровой «Две подружки»).	1
4	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи»	1
5	Творческое рассказывание «Почемучки».	1

6	Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса»	1
7	Пересказ художественного произведения. Я Тайц «По грибы»	1
8	Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды» (По произведениям Е. Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало...»).	1
9	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»	1
10	Пересказ художественного произведения.Л. Толстого «Пожарные собаки»	1
11	Чтение художественных произведений. «Глупые ссорятся, умные договариваются» по произведениям С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок»).	1
12	Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка»	1
13	Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	1
14	Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	1
15	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок»	1
16	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (По произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»)	1
17	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза»	1
18	Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Лев и собачка»	1
19	Чтение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (по произведениям Я. Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»).	1
20	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На Севере диком».	1
21	Творческое рассказывание. « Как мы на бал собирались»	1
22	Творческое рассказывание. «Придумывание небылицы»	1
23	Чтение художественных произведений «Маленькое дело лучше большого безделья (по произведениям Д. Лукича «Четыре девочки», В Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходеры «Переплётчица», Ю Гарей «Колыбельная»)	1

24	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин»	1
25	Творческое рассказывание. Сочиняем стихи.	1
26	Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство»	1
27	Чтение художественных произведений «Как аукнется, так и откликнется» (по произведениям Е. Благиной «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айога»)	1
28	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	1
29	Пересказ художественного произведения. Е Чарушин «Воробей»	1
30	Чтение художественных произведений. «Не жалея минутки для весёлой шутки» (по произведениям В.Берестова «Дракон», Г.Граубина «Бигудявки», И.Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя», Д.Хармса «Веселый старичок», Р.Сефа «Бесконечные стихи», В.Кудрявцевой «Придумать хочу я...»)	1
31	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	1
32	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
33	Чтение художественных произведений. Старый друг лучше новых двух. (по произведениям В. Драгунского «Друг детства» и А. Барто «Игрушки»)	1
34	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне»	1

5. Комплексно - тематическое планирование по развитию речи

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	2	Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону»	Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.	Стихотворение Е. Руженцевой «Телефон» Рассказ Н.Носова «Телефон»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.7
	2	9	Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Два товарища».	Познакомить детей с новым литературным жанром-басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст.	Рассказ Л.Н. Толстого «Два товарища»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.9
	3	16	Чтение художественных произведений. «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э. Мошковской «Я маму свою обидел»; А. Кузнецовой «Поссорились»; Н. Дуровой «Две подружки»).	Учить детей эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений; формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими; воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения; развивать у детей диалогическую речь, активизировать словарь.	Произведения Э. Мошковской «Я маму свою обидел»; А. Кузнецовой «Поссорились»; Н. Дуровой «Две подружки»).	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.11
	4	23	Рассказывание по картине. Составление описательного	Учить составлять рассказ по картине, включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств, закрепить	Картина «Ежи»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в

			рассказа по картине «Ежи»	образование существительных с суффиксом- онок,-енок.		старшей группе детского сада развитие речи» с.15
	5	30	Творческое рассказывание «Почемучки».	Учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где», соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования.	Стихотворение Ю. Тувима «Кто не слышал об артисте»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.28
Октябрь	1	7	Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса»	Познакомить детей с интересной формой работы – интервью. Учить формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	Шапочка для ребёнка «Осенний лес», микрофон.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.18
	2	14	Пересказ художественного произведения. Я Тайц «По грибы»	Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, свое отношение к героям; закрепить умение пересказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.	Произведение Я Тайца «По грибы»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.
	3	21	Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды» (По произведениям Е. Трутневой «Осень»,	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных;	Произведения Е. Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало...»).	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 21

			А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало...»).	развивать у детей координацию движений с речью.		
	4	28	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»	Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь; воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.	Репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.25
Ноябрь	3	11	Пересказ художественного произведения.Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы; упражнять в составлении предложений- путаниц и в последовательной замене слов в этих предложениях; развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток – чистоговорок.	Художественное произведение Л.Толстого «Пожарные собаки»; иллюстрации к рассказу.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.30
	4	18	Чтение художественных произведений. «Глупые ссорятся, умные договариваются» по произведениям С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; воспитывать дружеские отношения между детьми; развивать диалогическую речь, умение поддержать беседу.	Произведения С.Михалкова «Бараны», Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.32

			«Подарок»).			
	5	25	Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка»	Развивать у детей монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображённых событий; развивать у детей понимание и речевое обозначение сложных нравственных категорий; закреплять правильное произношение.	Серия картинок «День рождения у медвежонка»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.36
Декабрь	1	2	Рассказывание на тему стихотворения С.Капутикян «Маша обедает»	Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению «Маша обедает» и описательный рассказ о предметах посуды.	Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»; тарелки (глубокая и мелкая, вилка, ложка (чайная, столовая; деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый)	Т.М. Бондаренко, «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 164
	2	9	Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза»	Активизировать детское воображение; подготовить к литературно-словесному творчеству; использовать различные синтаксические конструкции, употреблять в речи согласованные существительные и глаголы.	Игрушки: Дед Мороз, Золотая рыбка	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 41
	3	16	Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок»	Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.	Произведение Н. Калинина «Про снежный колобок»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 41

	4	23	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (По произведениям Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»)	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний и предложений.	Произведение Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 42
Январь	3	13	Рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза»	Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развёрнутыми и полными предложениями; развивать у детей логическое мышление и память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Кукла Дед Мороз, мешок, игрушки по количеству детей.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 45
	4	20	Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Лев и собачка»	Учить детей пересказывать текст, совершенствовать интонационную выразительность речи: добиваться последовательности в изложении содержания, обогащать словарный запас определениями, наречиями, глаголами, синонимами.	Произведение. Л. Толстого «Лев и собачка»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 48
	5	27	Чтение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (по произведениям Я. Акима «Жадина», З. Александровой «Подарили нашей Вере»).	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать у детей диалогическую речь; воспитывать дружеские отношения между детьми; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях - поиск компромиссного решения, умение считаться не только с собственными желаниями.	Стихотворение Я Акима «Жадина» Стихотворение А Александровой «Подарили нашей Вере...»	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 51

Февраль	1	3	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На Севере диком».	Развивать творческое воображение; учить при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова; обогащать словарный запас определениями; развивать диалогическую речь, связную речь; упражнять детей в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.	Репродукция картины И. Шишкина «На севере диком»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 55
	2	10	Творческое рассказывание. « Как мы на бал собирались»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка; обогащать словарный запас существительными, определениями; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.		В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» стр. 47
	3	17	Творческое рассказывание. «Придумывание небылицы»	Развивать у детей творческое воображение; познакомиться с жанром небылицы; учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий.	Рассказ Н.Носова «Фантазёры»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.58
Март	1	3	Чтение художественных произведений «Маленькое дело лучше большого безделья (по произведениям Д. Лукича «Четыре девочки», В Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходеры «Переплётчица», Ю Гарей «Колыбельная»)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание художественного произведения; осмысливать идею, значение образных выражений; связать идею произведения со значением пословицы; закрепить у детей умение отвечать на вопросы развернутыми полными предложениями.	Произведения Д. Лукича «Четыре девочки», В Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходера «Переплётчица», Ю. Гарей «Колыбельная»	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 64

	2	17	Рассказывание по серии картинок – иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин»	Вызвать интерес к сказочному жанру; учить узнавать в перепутаннице отдельные сказки по характерным героям; опираясь на серию иллюстраций из детских книг, уметь рассказывать знакомые сказки; активизировать речь, обогащать словарный запас.	Книги Г.Х. Андерсона, Ш. Перро, Э. Успенского, А. Королькова, В. Катаев, Л., Толстой, А. Пушкин, П. Бажов. Книги со знакомыми сказками.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 67
	3	24	Творческое рассказывание. Сочиняем стихи.	Развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов; воспитывать бережное отношение к книгам.	Кукла Незнайка, книга Незнайки, мяч.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 69
	4	31	Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство»	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; развивать желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов; закреплять умение последовательности и в пересказе; развивать диалогическую и повествовательную речь	Картинки для рассматривания «Чем можно порадовать маму», шкатулка.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 74
Апрель	1	7	Чтение художественных произведений «Как аукнется, так и откликнется» (по произведениям Е. Благиной «Посидим в тишине»),	Учить принимать участие в групповой беседе; внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызвать желание помогать ей во всех делах по мере своих сил.	Произведения Е. Благиной «Посидим в тишине», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айюга»)	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.76

			Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», нанайской сказке «Айога»)			
	2	14	Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	Развивать эмоциональный отклик на весеннее проявление природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно её рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь.	Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.81
	3	21	Пересказ художественного произведения. Е Чарушин «Воробей»	Учить самостоятельно пересказу, выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение.	Книга Е. Чарушина «Воробей»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.88
	4	28	Чтение художественных произведений. «Не жалея минутки для весёлой шутки» (по произведениям В.Берестова «Дракон», Г.Граубина «Бигудявки», И.Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя», Д.Хармса «Веселый	Учить понимать характерные оттенки в стихотворениях; создать радостное, веселое настроение; прививать любовь к стихотворному творчеству; закреплять умение подбирать рифму.	Произведения В.Берестова «Дракон», Г.Граубина «Бигудявки», И.Пивоваровой «Вот бы...», А. Смоленцева «Емелина неделя», Д.Хармса «Веселый старичок», Р.Сефа «Бесконечные стихи»,	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 91

			старичок», Р.Сефа «Бесконечные стихи», В.Кудрявцевой «Придумать хочу я...»)		В.Кудрявцевой «Придумать хочу я...»)	
Май	2	5	Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?»	Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.	Игрушки: Чебурашка, слон, мартышка, медведь, хомяк и т.д.	В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 98
	3	12	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки « <i>У страха глаза велики</i> »; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название (<i>это пословица</i>); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 101
	4	19	Чтение художественных произведений. Старый друг лучше новых двух. (по произведениям В. Драгунского «Друг детства» и А. Барто «Игрушки»)	Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; учить понимать переносное значение пословиц, передавать своё отношение к персонажам, поддерживать диалог.	Книга «Друг детства» В. Драгунского, А. Барто «Игрушки» иллюстрации к заданной теме.	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с.104

	5	26	Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа «Утро в деревне».	Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.	Магнитофонная запись «Утро в деревне, картинки из серии «Домашние животные»	В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада развитие речи» с. 107
--	---	----	---	--	---	---

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

- Предметные картинки по лексическим темам;

- Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»;
- Разные виды театра;
- Библиотека детских книг;
- Игры для совершенствования грамматического строя речи;
- Материал для закрепления правильного речевого выдоха и формирование умения контролировать силу и длительность воздушной струи («Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане» и др.).
- Предметные, сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков;
- Предметные картинки;
- Сюжетные картинки;
- Различные виды театров.

8. Учебно – методическое обеспечение программы

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : Учитель, 2004
- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада, развитие речи». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Издательство Детство/ Пресс, 2010 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2023.- 208 с.