

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2024 г



Утверждено:
заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М
Приказ № 11 от 02.09.2024 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

«Чтение художественной литературе»

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Автор-составитель: Михайлова О.С.- воспитатель

р.п. Дмитриевка, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Интерес к художественной литературе:

Задачи образовательной деятельности

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

3.Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы 18	1 раз в две недели	15 минут	Групповая

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Занятие 1.Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей».	1
2	Занятие 2.Заучивание потешки «Кисонька - мурысонька».	1
3	Занятие 3. Рассказ Л. Воронковой «Маша -растеряша».	1
4	Занятие 4.Сказка «У солнышка в гостях».	1
5	Занятие 5.Чтение рассказа С.Прокофьева «Когда можно плакать?»	1
6	Занятие 6.Сказка «Пых».	1
7	Занятие 7. Сказка «Два жадных медвежонка».	1
8	Занятие 8.Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
9	Занятие 9.Чтение сказки «Лиса и журавль».	1
10	Занятие 10.Настольный театр «Волк и семеро козлят».	1
11	Занятие 11.Стихотворение К. Чуковского «Айболит».	1

12	Занятие 12. Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».	1
13	Занятие 13. Чтение рассказа З. Александровой «Хрюша и Чушка».	1
14	Занятие 14. Рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».	1
15	Занятие 15. Заучивание песенки «Дождь, дождь!»	1
16	Занятие 16. Рассказ К. Чуковского «Краденое солнце».	1
17	Занятие 17. Сказка «Петух и лиса».	1
18	Занятие 18. Потешка «Идет лисичка по мосту».	1
	Всего: 18	18

5. Комплексно - тематическое планирование

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь		06.09	Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей».	Воспитывать умение слушать рассказ, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Игрушка Петушок, сказка с иллюстрациями К. Ушинского «Петушок с семьей»; маски петушка, курочки, игрушки цыплят.	Т. М. Бондаренко Стр. 37
		20.09	Заучивание потешки «Кисонька - мурысонька».	Помочь детям запомнить и выразительно читать потешку.	Игрушка Кошечка.	Т. М. Бондаренко Стр. 42
Октябрь		04.10	Рассказ Л. Воронковой «Маша - растеряша».	Воспитывать умение слушать рассказы, учить понимать смысл произведения.	Кукла Маша.	Т. М. Бондаренко Стр. 49
		18.10	Сказка «У солнышка в гостях».	Учить детей слушать, понимать смысл, воспроизводить с помощью	Провести занятие на участке.	Т. М. Бондаренко Стр. 66

				вопросов воспитателя содержание.		
Ноябрь		01.11	Чтение рассказа С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Воспитывать умение слушать рассказ, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Кукла Маша, сюжетные картинки.	Т. М. Бондаренко Стр. 87
		15.11	Сказка «Пых».	Воспитывать умение слушать сказки, воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание.	Книга с иллюстрациями по сказке «Пых», игрушка Ёжик.	Т. М. Бондаренко Стр. 91
		29.11	Сказка «Два жадных медвежонка».	Понять содержание сказки, воспитывать отзывчивость, любовь и уважение к ближнему.	Книга с иллюстрациями со сказкой «Два жадных медвежонка», игрушка Зайка.	Т. М. Бондаренко Стр. 78
Декабрь		13.12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Воспитывать умение слушать сказку, отвечать на вопросы воспитателя.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко», игрушка Петушок.	Т. М. Бондаренко Стр. 102
		27.12	Чтение сказки «Лиса и журавль».	Формировать умение слушать сказку, пересказывать её.	Сказка «Лиса и журавль», иллюстрации по сказке.	Т. М. Бондаренко Стр. 115
Январь		17.01	Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Учить внимательно слушать сказку, показывать, рассказывать	Настольный театр «Волк и семеро козлят».	Т. М. Бондаренко Стр. 138

		31.01	Стихотворение К. Чуковского «Айболит».	Слушать внимательно рассказ воспитателя, следить за раскрытием событий. Отвечать на вопросы полным ответом.	Игрушка «Айболит», книга с иллюстрациями.	Т. М. Бондаренко Стр. 154
Февраль		14.02	Стихотворение Е. Благиной «Посидим в тишине».	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, развивать речь детей.	Иллюстрация по стихотворению.	Т. М. Бондаренко Стр. 161
		28.02	Чтение рассказа З. Александровой «Хрюша и Чушка».	Учить детей слушать рассказ, отвечать на вопросы воспитателя.	Книга с рассказом, игрушки поросята.	Т. М. Бондаренко Стр. 175
Март		14.03	Рассказ К. Ушинского «Лиса Патрикеевна».	Учить внимательно слушать рассказ, пересказывать его с помощью наводящих вопросов.	Игрушка лиса	Т. М. Бондаренко Стр.
		28.03	Заучивание песенки «Дождь, дождь!»	Побуждать детей запоминать стихотворение.	Картинка с изображением дождя.	Т. М. Бондаренко Стр. 200
Апрель		11.04	Рассказ К. Чуковского «Краденое солнце».	Знакомить с произведением, учить слушать большое по объему произведение	Книга с иллюстрациями со сказкой «Краденое солнце».	Т. М. Бондаренко Стр. 207
		25.04	Сказка «Петух и лиса».	Знакомство с шотландской сказкой; учить сравнивать со знакомой	Игрушки петух и лиса.	Т. М. Бондаренко Стр. 210

Май		23.05	Потешка «Идет лисичка по мосту».	Воспитывать умение слушать, заучивать наизусть потешку, осмысливать услышанное, отвечать на вопросы.	Игрушка лисичка.	Т. М. Бондаренко Стр. 224
-----	--	-------	----------------------------------	--	------------------	------------------------------

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Энциклопедическая литература, дидактический материал стихи и загадки, картинки для рассматривания, маски, демонстрационный материал (игрушки, фигурки, рисунки и т.д.), наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, настольно-развивающие игры, магнитная доска, настольный театр, магнитный театр.

8.Методическое обеспечение программы

- 1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208.
- 2.Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

- «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики- чикалочки...».
- Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

- Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
- Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
- Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.