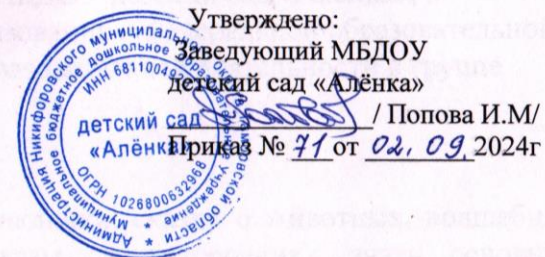


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08. 2024 г



Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно – эстетическое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Чтение художественной литературы

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Авторы-составители: Рогачева Е.Б

Жидкова Ю.И

Дмитриевка, 2024 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Алёнка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

- Развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- Педагог помогает детям осваивать умения задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с

помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

- Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Принципы формирования Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

3. Режим реализации программы

| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в неделю | Длительность образовательных ситуаций | Форма организации образовательного процесса |
|---|--|---------------------------------------|---|
| Чтение литературы -18 | 1 раз в две недели | 20 минут | групповая |

4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Чтение рассказа В. Карасевой « Оля пришла в садик» | 1 |
| 2 | Слушание рассказа В. Карасевой « Все работают» | 1 |
| 3 | Чтение Н. Сладкова « Осень на пороге» | 1 |
| 4 | Мордовская народная сказка « Как собака друга искала» | 1 |
| 5 | Рассказ Е. Чарушина «Воробей» | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь» | 1 |
| 7 | Китайская народная сказка «Слон и воробей» | 1 |
| 8 | Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб» | 1 |
| 9 | Молдавская народная сказка «Повар и боярин» | 1 |
| 10 | Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 11 | Рассказывание сказки С. Михалкова «Как медведь трубу нашел» | 1 |
| 12 | Чтение стихотворений на тему «История родного края» | 1 |
| 13 | Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» | 1 |
| 14 | Чтение С. Прокофьевой «Сказки про маму» | 1 |
| 15 | Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце» | 1 |
| 16 | Чтение русской народной сказки «Мужик и медведь» | 1 |
| 17 | Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овоши» | 1 |
| 18 | Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| | Всего | 18 |

5. Календарно – тематическое планирование по чтению художественной литературы

| Месяц | Неделя | Число | Тема образовательной деятельности | Целевые ориентиры | Оборудование | Методическое обеспечение |
|----------|--------|-------|---|---|---|--------------------------|
| Сентябрь | 1 | 6 | Чтение рассказа В. Карасевой «Оля пришла в детский сад» | Развивать у детей интерес к литературе | Рассказ В. Карасевой | З.А. Ефанова стр.20 |
| | 3 | 20 | Слушание рассказа В. Карасевой «Все работают» | Развивать диалогическую речь, учить формулировать вопросы, оценивать поступки людей | Рассказ В. Карасевой « Все работают» | З.А. Ефанова стр.35 |
| Октябрь | 1 | 4 | Чтение Н. Сладкова «Осень на пороге» | Углублять интерес детей к художественной литературе, развивать умение понимать несложные мотивы поступков героев | Рассказ Н. Сладкова « Осень на пороге» | З.А. Ефанова стр.51 |
| | 3 | 18 | Мордовская народная сказка «Как собака друга искала» | Углублять интерес детей к художественной литературе, учить правильно воспринимать содержание литературного произведения | Мордовская народная сказка « Как собака друга искала» | З.А. Ефанова стр.59 |
| Ноябрь | 1 | 1 | Рассказ Е. Чарушина «Воробей» | Формировать умения внимательно слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию | Рассказ Е. Чарушина «Воробей» | З.А. Ефанова стр.77 |
| | 3 | 15 | Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь» | Анализировать литературное произведение | Сказка « Лиса, волк и медведь» | З.А. Ефанова стр.80 |
| | 5 | 29 | Китайская народная сказка « Слон и | Отвечать на вопросы по | Китайская | З.А. |

| | | | | | | |
|---------|---|----|---|---|--|----------------------|
| | | | воробей» | содержанию литературного произведения, анализировать его содержание | народная сказка «Слон и воробей» | Ефанова стр. 88 |
| Декабрь | 2 | 13 | Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб» | Вызвать интерес к художественной литературе | Удмуртская народная сказка «Топор – саморуб» | З.А. Ефанова стр.103 |
| | 4 | 27 | Молдавская народная сказка «Повар и боярин» | Вызвать интерес к литературе, учить рассуждать о поступках героев | Молдавская народная сказка «» Повар и боярин» | З.А. Ефанова стр.110 |
| Январь | 2 | 17 | Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» | Учить оценивать поступки героев | Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» | З.А. Ефанова стр.125 |
| | 5 | 31 | Рассказывание сказки С. Михалкова «Как медведь трубу нашел» | Учить отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения | Сказка С. Михалкова « Как медведь трубу нашел» | З.А. Ефанова стр.167 |
| Февраль | 3 | 14 | Чтение стихотворений на тему «История родного края» | Познакомить со стихотворениями о родном крае | Фотографии с изображением родного края | З.А. Ефанова стр.175 |
| | 4 | 28 | Чтения стихотворения Маршака «Февраль» | Обогащение активного словаря | Иллюстрации военной техники | З.А. Ефанова стр.193 |
| Март | 2 | 14 | Чтение С. Прокофьевой «Сказки про маму» | Развивать умения анализировать поступки героев литературного произведения | «Сказка про маму» С. Прокофьевой | З.А. Ефанова стр.199 |
| | 4 | 28 | Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце» | Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, устанавливать причинные связи, объяснять мотивы | Сказка Н. Сладкова « Медведь и солнце» | З.А. Ефанова стр.207 |

| | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|----------------------|
| | | | | поступков героев | | |
| Апрель | 2 | 11 | Русская народная сказка «Мужик и медведь» | Закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, определять мотивы поступков героев | Русская народная сказка « Мужик и медведь» | З.А. Ефанова стр.215 |
| | 4 | 25 | Чтение стихотворения Ю. Тувима «Овощи» | Закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения | Картинки с изображением овощей | З.А. Ефанова стр.219 |
| Май | 4 | 23 | Русская народная сказка « Петушок и бобовое зернышко» | Закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию сказки | Русская народная сказка « Петушок и бобовое зернышко» | З.А. Ефанова стр.230 |

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Энциклопедическая литература, дидактический материал стихи и загадки, открытки для рассматривания, костюмы для ряженья, маски, демонстрационный материал (игрушки, фигурки, рисунки и т.д.), наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, репродукции картин и художественные фотографии, настольно-развивающие игры, литературное лото, магнитная доска, настольный театр, магнитный театр, куклы Би-ба-бо, пальчиковые игрушки.

8. Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетены»

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка»(обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабею», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима-аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовнику»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышоноя», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бою», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и Сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост» Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

9. Методическое обеспечение программы

1. Комплексные занятия по программе « Детство». Средняя группа/авт.-сост. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова.-Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2016.-286 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.