

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол № 1 от 30.08.08.2024 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка» / Попова И.М./
«Алёнка» Приказ № 71 от 02.09.2024 г

Рабочая программа

Образовательная область:
«Речевое развитие»

Вид организованной образовательной деятельности:

Чтение художественной литературы

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Автор-составитель: воспитатель Просветова Мария Сергеевна

р.п. Дмитриевка, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДООУ, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.

Задачи и содержание образовательной деятельности

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствия при слушании произведений).
2. Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.
5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).
6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и

упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

2. Принципы формирования Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических вместе - взрослые); работников (далее

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Чтение художественной литературы – 37 ч	1	30 минут	групповая

4. Тематическое планирование организационной образовательной деятельности

№	Тема занятия	Количество часов
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	1
2	«О чём печалилась осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.	1
3	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	1
4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	1
5	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».	1
6	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	1
7	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	1
8	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.	1
9	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	1

10	Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	1
11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	1
12	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	1
13	Малые фольклорные формы.	1
14	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	1
15	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».	1
16	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	1
17	Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	1
18	Тема малые фольклорные формы	1
19	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	1
20	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	1
21	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	1
22	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	1
23	Малые фольклорные формы.	1
24	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».	1
25	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».	1
26	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	1
27	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	1
28	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень».	1
29	Чтение сказки М Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	1
30	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	1
31	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	1
32	Малые фольклорные формы.	1
33	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».	1
34	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	1
35	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1
36	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского.	1
37	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».	1
	Итого: 37 часов	

5. Комплексно - тематическое планирование

месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методические обеспечения
сентябрь	1	03.09	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения. Продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.164.
	2	10.09	«О чём печалилась осень?» Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	Иллюстрация на тему «Осень золотая»	Бондаренко Т.М. стр.165.
	3	17.09	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.165.
	4	24.09	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой «Осень», передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух детей.	Иллюстрации на тему « Осень золотая»	Бондаренко Т.М.стр.166.

октябрь	1	01.10	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	Книжка - иллюстрация	Бондаренко Т.М. стр.171
	2	08.10	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства.	Иллюстрации к сказке «Хаврошечка»	Бондаренко Т.М. стр.167.
	3	15.10	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.	Иллюстрации к загадкам	Бондаренко Т.М. стр. 169
	4	22.10	Чтение сказки «Про зайца – длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. Воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.170.
	5	29.10	Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации на тему о глубокой осени	Бондаренко Т.М. стр.170.

ноябрь	2	05.11	Чтение басни И.А Крылова «Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни	Иллюстрации к басне, портрет И.А. Крылова	Бондаренко Т.М. стр.172
	3	12.11	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.173
	4	19.11	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление	Картинки на тему «Листопад»	Бондаренко Т.М. стр.174
	5	26.11	Малые фольклорные формы.	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.	Книги потешек и песенок, игрушки, кукла	Бондаренко Т.М.стр.175
декабрь	1	03.12	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.176
	2	10.12	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.	Иллюстрации на которых изображены заснеженный лес, поля, карандаши, бумага	Бондаренко Т.М. стр.177

	3	17.12	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.177
	4	24.12	Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица».	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста, развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.	Иллюстрации к басне, портрет И.А.Крылова	Бондаренко Т.М. стр. 178
январь	3	14.01	Тема малые фольклорные формы	Закрепить представления о жанровых особенностях фольклора	Книжки помешек и песенок, игрушки, кукла	Бондаренко Т.М. стр.175
	4	21.01	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию	Мешочек, шило.	Бондаренко Т.М. стр.179
	5	28.01	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.	Иллюстрации к стихотворению, зимние пейзажи	Бондаренко Т.М. стр.180.
	1	04.02	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки	Книжка-сказка «Хроменькая уточка»	Бондаренко Т. М. стр.171

февраль	2	11.02	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки	Книга «Три поросенка»	Бондаренко Т.М. стр.180.
	3	18.02	Малые фольклорные формы.	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения	Картинки образцы	Бондаренко Т.М. стр.181
	4	25.02	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.	Иллюстрации разных периодов зимы	Бондаренко Т.М. стр.182
	1	04.03	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце.	Портрет С.Михалкова	Бондаренко Т.М. стр.183
март	2	11.03	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.183
	3	18.03	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	Иллюстрации о начале весны в лесу	Бондаренко Т.М. стр.184

	4	25.03	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть.	Иллюстрации к басне	Бондаренко Т.М. стр.186
	1	01.04	Чтение сказки М Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	Книжка сказка «Теремок»	Бондаренко Т.М. стр.186
апрель	2	08.04	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений.	Игрушка медведь	Бондаренко Т.М. стр.187
	3	15.04	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.	Иллюстрации к басне	Бондаренко Т.М. стр.191
	4	22.04	Малые фольклорные формы.	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Атрибуты к инсценировке песен	Бондаренко Т.М. стр.188
	5	29.04	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух	Иллюстрации к стихотворению	Бондаренко Т.М. стр.188.

май	1	06.05	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.	Иллюстрации к сказке	Бондаренко Т.М. стр.189
	2	13.05	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам	Выставка книг «Сказки Г.Х.Андерсена»	Бондаренко Т.М. стр.190
	3	20.05	Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В. Подляского.	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы	Репродукции картины «Май.Облако»	Бондаренко Т.М. стр.191
	4	27.05	Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».	Учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений; обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы	Репродукции картины Каменева «Весна»	Бондаренко Т.М. стр.193
			Итого:37 часов			

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для мониторинга педагогического процесса — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга педагогического процесса используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

□ Наглядное пособие: картины, игрушки, муляжи

- Атрибуты к инсценировке
- Портреты писателей: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, С. Михалков и др.
- Иллюстрации к сказкам, басням

8. Учебно – методическое обеспечение программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2023.-208с.
- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж: Учитель, 2004