

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение детский сад «Алёнка»

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2024 г



Утверждено:

Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»
/ Попова И.М./
Приказ № 71 от 02.09.2024 г

Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно-эстетическое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности:

Рисование, лепка, конструирование, аппликация.

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет.

Авторы-составители: Рогачева Елена Борисовна,
Жидкова Юлия Игоревна

р.п. Дмитриевка, 2024г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детский сад «Алёнка», в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

Изобразительное искусство

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

2.Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

• Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.

• Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства

выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в

соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле- кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки,

ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Принципы формирования Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Аппликация - 18	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Лепка - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая
Конструирование - 19	1 раз в две недели	20 минут	групповая

4.1. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Рисование «Пирамидка»	1
2	Рисование «Твое любимое время года»	1
3	Рисование «Осенний пейзаж по мокрому листу»	1
4	Рисование «Раскрашивание изображения петуха»	1
5	Рисование «Кошкин дом»	1
6	Рисование «Салфетка для матрешки»	1
7	Рисование «Зимний пейзаж»	1
8	Рисование «Украшение огоньками елки»	1
9	Рисование «Маски и короны для игрушек»	1
10	Рисование «Машина скорая помощь»	1
11	Рисование «Нарисуй любой предмет, который помогает сохранить здоровье»	1
12	Рисование «Укрась красиво блюдечко»	1
13	Рисование «Подарок для мамы (бабушки)»	1
14	Рисование «Украшим кукле платье»	1
15	Рисование «Дымковская лошадка»	1
16	Рисование «Раскрашивание сарафанов матрешек»	1
17	Рисование «В технике монотипии Стрекоза»	1
18	Рисование «Одуванчик»	1
	Всего	18

4.2. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по лепке

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Лепка «Чебурашка»	1
2	Лепка «Чашка для чаепития»	1
3	Лепка «Подарки для зайца»	1
4	Лепка «Вам знаком такой зверек?»	1
5	Лепка «Грибы в корзине»	1
6	Лепка «Заяц из пластилина»	1
7	Лепка «Подарки ко дню рождения»	1
8	Лепка «Слепи что хочешь для игры в Магазин»	1
9	Лепка «Новогодние подарки»	1
10	Лепка «Самолет»	1
11	Лепка «Чашки для кукол»	1
12	Лепка «Слепи для Мойдодыра гигиенические принадлежности»	1
13	Лепка «Овощи и фрукты»	1
14	Лепка «Луговые цветы на картоне»	1
15	Лепка «По сказке Чуковского (посуда)»	1
16	Лепка «Корзиночка для петушка и курочки»	1
17	Лепка «Ракета»	1
18	Лепка «Божья коровка»	1
19	Лепка «Уточка»	1
	Всего	19

4.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по конструированию

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Конструирование по замыслу здания детского сада	1
2	Конструирование кошки из геометрических фигур	1
3	Конструирование «Постройка сарая для животных»	1
4	Конструирование «Город мастеров» (мебель для кукол)	1
5	Конструирование «Ворота»	1

6	Конструирование «Сарай для животных»	1
7	Конструирование «Терем – теремок»	1
8	Конструирование снежинки из бумаги	1
9	Конструирование «Гирлянды для новогоднего праздника»	1
10	Конструирование «Гаражи для своей машины»	1
11	Конструирование «Преобразование домика в теремок»	1
12	Конструирование из бумаги «Кораблик»	1
13	Конструирование «Дедушка Мазай и зайцы»	1
14	Конструирование из строительного материала скворечника для птиц	1
15	Конструирование корзинки из бумаги	1
16	Конструирование гриба из бумаги	1
17	Конструирование «Двухэтажные дома»	1
18	Конструирование гусеницы из бросового материала	1
19	Конструирование из строительного материала мебели для комнаты «Мухи – Цокотухи»	1
	Всего	19

4.4. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по аппликации

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Аппликация «Поспели яблоки в саду (коллективная работа)»	1
2	Выполнение аппликации по замыслу	1
3	Аппликация «Собака»	1
4	Аппликация «Композиция из осенних листьев»	1
5	Аппликация из ниток «Тигр»	1
6	Аппликация «Поможем белке заготовить грибы на зиму»	1
7	Аппликация «Снеговик»	1
8	Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	1
9	Аппликация «Кораблик»	1
10	Обрывная аппликация «Береза»	1
11	Аппликация «Украсим галстуки для пап»	1

12	Аппликация «Грузовичок»	1
13	Аппликация «Открытка в подарок маме, бабушке»	1
14	Аппликация «Овощи на тарелке»	1
15	Аппликация «Космическая ракета»	1
16	Коллективная аппликация «Космические просторы»	1
17	Аппликация «Дом в горах»	1
18	Аппликация «Рыбки»	1
	Всего	18

5. Календарно-тематическое планирование по лепке и рисованию

Месяц	неделя	число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	2	3	Лепка «Чебурашки»	Совершенствовать навыки лепки из пластилина	Пластилин, дощечки для лепки	З.А. Ефанова стр. 20
	3	10	Рисование «Пирамидка»	Учить проявлять творческие способности в собственной изобразительной деятельности	Карточки с изображением половины пирамидки на каждого ребенка, карандаши	З.А. Ефанова стр. 28
	4	17	Лепка «Чашка»	Закреплять технические приемы лепки из целого куска, соединение частей примазыванием.	Разноцветный пластилин, доски для лепки	З.А. Ефанова стр. 35
	5	24	Рисование «Твое любимое время года»	Учить определять и называть характерные черты времен года, передавать в рисунке характерные черты того или иного времени года	Альбом, кисти, краски, емкости с водой.	З.А. Ефанова стр. 43
Октябрь	1	1	Лепка «Подарки для зайца»	Закреплять умения лепить из пластилина, круглую форму, вытянутую	Пластилин, игрушка – заяц, доска для лепки	Т.М. Бондаренко стр. 57
	2	8	Рисование осеннего пейзажа по «мокрому листу»	Учить определять приметы осени, передавать в рисунке признаки осени		З.А. Ефанова стр. 51
	3	15	Лепка «Вам знаком такой зверек?»	Закрепит особенности строения зайчика, учить работать с пластилином	Игрушечный зайчик, пластилин, картинки с изображением зверей	Т.М. Бондаренко стр. 71
	4	22	Рисование	Раскрашивать рисунок не	Рисунок для	З.А. Ефанова стр.

			«Раскрашивание изображения петуха»	выходя за контуры изображения	раскрашивания, цветные карандаши, сказка «Петушок и бобовое зернышко»	65
	5	29	Лепка «Грибы в корзинке»	Учить использовать прием кругового наклепа	Пластилин, доска для лепки, корзинка	З.А. Бондаренко стр. 88
Ноябрь	2	5	Рисование «Кошкин дом»	Закреплять умение правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться им	Изображение кошки с котятами, карандаши, альбомный лист	Т.М. Бондаренко стр. 91
	3	12	Лепка «Заяц»	Использовать знакомые приемы лепки	Картинки с изображением животных, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 80
	4	19	Рисование «Салфетка для матрешки»	Учить детей рисовать салфетку для матрешки	Матрешка, цветные карандаши	Т.М. Бондаренко стр. 104
	5	26	Лепка «Подарки»	Учить украшать узором	Пластилин, стек, доски	Т.М. Бондаренко стр. 96
	Декабрь	2	3	Рисование зимнего пейзажа	Передавать в рисунке характерные признаки зимы	Картинки с изображением зимы. Акварельные краски, кисть, емкость с водой, альбомный лист
	3	10	Лепка по замыслу «Слепи, что хочешь для игры «Магазин»	Помочь в освоении техники лепки из соленого теста	Соленое тесто	З.А. Ефанова стр. 113
	4	17	Рисование украшенной огоньками елки	Закрепить приемы рисования	Краски, кисть, емкость для воды, ватная палочка, альбомный лист	З.А. Ефанова стр. 125

	5	24	Лепка по замыслу новогодних подарков	Закрепить освоенные ранее приемы лепки, формировать умение определять замысел предстоящей работы	Разноцветный пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 132
Январь	3	14	Рисование «Маски и короны для игрушек»	Вызвать желание нарисовать и подарить игрушкам маски и короны	Кукла и другие игрушки, силуэты масок и корон, краски, емкость для воды	Т.М. Бондаренко стр. 149
	4	21	Лепка самолета	Закрепить знания о видах транспорта, навыки лепки	Игрушечные самолеты, пластилин, доска	З.А. Ефанова стр. 142
	5	28	Рисование «Машина скорой помощи»	Расширить знания о машинах специального назначения	Картинки спец. Техники, цветные карандаши, альбомный лист	З.А. Ефанова стр. 149
Февраль	2	4	Лепка «Чашки для кукол»	Закреплять умение пользоваться пластилином, умение катать шар, сплющивать, делать ручку для чашки путем раскатывания	Чашки игрушечные, пластилин, доска	Т.М. Бондаренко стр. 160
	3	11	Рисование «Нарисуй любой предмет, который помогает сохранить здоровье»	Закрепить знакомые приемы рисования, умения гармонично располагать изображение на листе бумаги	Картинки с изображением полезных для здоровья предметами, цветные карандаши, альбомный лист	З.А. Ефанова стр.167
	4	18	Лепка «Слепи для Мойдодыра	Развивать память, внимание, речь, фантазию	Пластилин, доска для лепки, кукла	З.А. Ефанова стр. 171

			гигиенические принадлежности»			
	5	25	Рисование «Украсть красиво блюдечко»	Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине	Краски, альбомный лист, емкость для воды	Т.М. Бондаренко стр. 189
Март	2	4	Лепка овощей и фруктов	Дать представление о труде фермера, закрепить знакомые приемы лепки	Цветной пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 218
	3	11	Рисование «Подарок для мамы, бабушки»	Закрепить знакомые технические приемы рисования	Альбомный лист, цветные карандаши	З.А. Ефанова стр. 199
	4	18	Лепка на картоне «Луговые цветы»	Учить создавать картины из пластилина на картонной основе	Картинки с изображением цветов, лист картона, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр. 222
	5	25	Рисование «Украшим кукле платье»	Учить детей рисовать платье для куклы и украшать его	Краски, кисти, ёмкость для воды.	Т.М. Бондаренко стр. 212
Апрель	1	1	Лепка по сказке Чуковского (посуда)	Учить лепить посуду по произведению Чуковского	Посуда игрушечная, пластилин, доска для лепки	Т.М. Бондаренко стр.205
	2	8	Декоративное рисование «Дымковская игрушка» (лошадка)	Ознакомить с разнообразием русских народных игрушек, народными промыслами, элементами дымковской росписи	Вырезанные по контуру шаблоны с изображением дымковского коня, кисти, краски, емкость для воды	З.А. Ефанова стр. 233
	3	15	Лепка «Корзиночка	Приемы лепки (круговое	Пластилин, доска для	З.А. Ефанова стр.

			для петушка и курочки»	и прямое раскатывание, зашипывание, вдавливание, приглаживание)	лепки, стека	229
	4	22	Рисование раскрашивание сарафанов матрешек	Развивать познавательную и творческую активность детей в изобразительном творчестве	Матрешка, бумажные заготовки в виде сарафанов, краски, кисти, емкость для воды	З.А. Ефанова стр.254
	5	29	Лепка «Ракета»	Закрепить знания о космосе	Изображение ракеты, пластилин, доска для лепки	З.А. Ефанова стр.260
Май	2	6	Рисование в технике монотипии на тему «Стрекоза»	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией	Гуашь, кисть, емкость с водой,	З.А. Ефанова стр. 276
	3	13	Лепка божьей коровки	Лепить божью коровку из соленого теста	Картинки с насекомыми, пластилин, доска для лепки, стека	З.А. Ефанова стр. 266
	4	20	Рисование «Одуванчик»	Расширять знания детей об одуванчике. Учить видеть и оберегать красивое, передавать на бумаге красками.	Картинка «Одуванчик», гуашь, кисть, ёмкость с водой.	Т.М. Бондаренко стр. 261
	5	27	Лепка «Уточка»	Лепить уточку пластическим образом, передавая её характерные особенности (овальное	Пластилин, доска для лепки, стека, картинка «Уточка»	Т.М. Бондаренко стр. 269

				туловище с маленьким хвостиком, удлинённая шея и маленькая головка с клювом). Закрепить умение украшать предмет.		
--	--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование по аппликации и конструированию

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	5	Конструирование по замыслу здания детского сада	Развивать навыки конструирования	Строительный материал	З.А. Ефанова стр.19
	2	12	Аппликация «Поспели яблоки в саду (коллективная работа)»	Учить правильно держать ножницы, вырезать круг из четырехугольника	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть	Т.М. Бондаренко стр.41
	3	19	Конструирование кошки из геометрических фигур	Учить выделять основные части и детали	Набор из 7 квадратов и 5 треугольников	З.А. Ефанова стр. 31
	4	26	Выполнение аппликации по замыслу	Умения вырезать и наклеивать детали аппликации	Набор цветной бумаги, ножницы, кисти, клей	З.А. Ефанова стр. 38
Октябрь	1	3	Конструирование «Постройка сарая для животных»	Учить строить сарай, располагать кирпичики	Животные, строительный материал	Т.М. Бондаренко стр. 44

				вертикально на узкой, короткой грани (стены) , располагать кирпичики горизонтально на широкой, длинной грани (крыша)		
	2	10	Аппликация «Собака»	Правильно держать ножницы и пользоваться ими, аккуратно вырезать и наклеивать	Листы цветной бумаги с нарисованными деталями фигуры собаки, клей, кисть, лист картона	З.А. Ефанова стр .59
	3	17	Конструирование «Город мастеров» (мебель для кукол)	Учить делать детей постройки, различать длинные и короткие пластины, правильно называть их	Строительный материал, куклы	Т.М. Бондаренко стр. 72
	4	24	Аппликация «Композиция из осенних листьев»	Разрезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата	Квадраты и треугольники из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, лист картона	З.А. Ефанова стр. 106
	5	31	Конструирование «Ворота»	Учить детей сооружать красивые ворота, украшенные флажками	Кубики, призма, флажки.	Т.М. Бондаренко стр.112
Ноябрь	1	7	Аппликация из	Обучать технике	Ножницы, клей, кисть,	З.А. Ефанова стр. 91

			ниток «Тигр»	изготовления аппликации из ниток	вырезанная из картона фигура тигра, шерстяные нитки	
	2	14	Конструирование «Сарай для животных»	Закреплять умение детей работать с кирпичиками и брусками, совершенствовать умение делать перекрытие	Строительный материал	Т.М. Бондаренко стр. 124
	3	21	Аппликация «Поможем белке заготовить грибы на зиму»	Учить срезать ножницами уголки. Закругляя их.	Детали к аппликации, ножницы. клей	Т.М. Бондаренко стр. 125
	4	28	Конструирование «Терем – теремок»	Сооружать теремок по образцу, познакомиться с новой формой бруска	Иллюстрация теремка, конструктор	Т.М. Бондаренко стр. 119
Декабрь	1	5	Аппликация «Снеговик»	Учить вырезать округлые формы из квадрата, срезать углы у прямоугольника	3 квадрата разного размера, прямоугольник, ножницы, кисть для клея, лист картона	З.А. Ефанова стр.128
	2	12	Конструирование снежинки из бумаги	Познакомить с обобщенными способами складывания	Лист бумаги квадратной формы, ножницы	З.А. Ефанова стр. 121

				поделок из бумаги		
	3	19	Аппликация «Дед Мороз спешит на елку»	Желание самим сделать елочные игрушки для украшения елки	Четырехугольники для вырезания игрушек	Т.М. Бондаренко стр. 143
	4	26	Конструирование «Гирлянды для новогоднего праздника»	Учить делать новогоднюю гирлянду	Цветная бумага, клей, ножницы	Т.М. Бондаренко стр. 151
Январь	1	9	Аппликация «Кораблик»	Закрепить умения аккуратно наклеивать детали, аккуратно прижимать к основе	Картинки с изображением кораблей, заготовки, клей, кисть, лист картона	З.А. Ефанова стр. 140
	2	16	Конструирование «Гаражи для своей машины»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки	Кубики для конструирования, машинки	Т.М. Бондаренко стр. 83
	3	23	Обрывная аппликация «Береза»	Расширить знания о березе, подводить к созданию выразительного образа в аппликации	Стихи о природе, клей, кисть, цветная бумага, белый картон	З.А. Ефанова стр. 177
	4	30	Конструирование «Преобразование домика в теремок»	Учить детей ориентируясь на образец выполнять постройку и называть отдельные детали	Кубики	Т.М. Бондаренко стр. 63

Февраль	1	6	Аппликация «Украшим галстуки для пап»	Развивать технические и композиционные умения в аппликации	Бумажные заготовки в форме галстуков, цветная бумага, ножницы, клей	З.А. Ефанова стр. 196
	2	13	Конструирование из бумаги «Кораблик»	Ознакомить со способами складывания поделок из бумаги	Цветная бумага	З.А.Ефанова стр. 210
	3	20	Аппликация «Грузовичок»	Учить вырезать разные по форме детали.	Альбомный лист цветная бумага, ножницы, клей	Т.М. Бондаренко стр. 201
	4	27	Конструирование «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить строить лодку для животных	Игрушка лодка, картинки животных	Т.М. Бондаренко стр. 92
Март	1	6	Аппликация «Открытка в подарок маме, бабушке»	Закрепить умения аккуратно наклеивать детали аппликации	Бумажные заготовки для изготовления открытки, клей, кисть, лист бумаги	З.А. Ефанова стр. 203
	2	13	Конструирование из строительного материала скворечника для птиц	Конструировать прочную, устойчивую постройку, используя перекрытия	Набор строительных деталей	З.А. Ефанова стр. 207
	3	20	Аппликация «Овощи на тарелке»	Срезать угол у прямоугольника, вырезать округлые формы из квадрата,	Картинки с изображением овощей, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр.214

				овальные – из прямоугольника		
	4	27	Конструирование корзинки из бумаги	Закрепить знания о ядовитых грибах, приемы конструирования из бумаги	Картинки с изображением грибов, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр. 225
Апрель	1	3	Аппликация «Космическая ракета»	Закрепить умения составлять композицию из геометрических фигур	Картон темно – синего цвета. Заготовки прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы, кисть для клея, клей	З.А. Ефанова стр. 240
	2	10	Конструирование гриба из бумаги	Совершенствовать навыки конструирования из бумаги	Бумага, клей, кисть, ножницы	З.А. Ефанова стр.279
	3	17	Коллективная аппликация «Космические просторы»	Развивать наблюдательность, навыки коллективной деятельности	Вырезанные из бумаги звезды и планеты, большой лист бумаги с изображением вселенной	З.А. Ефанова стр. 236
	4	24	Конструирование «Двухэтажные дома»	Учить конструировать из бумаги	Прямоугольный лист, полоска бумаги, клей.	Т.М. Бондаренко стр. 256
Май	1	8	Аппликация «Дом в горах»	Познакомить детей с нетрадиционными техниками в аппликации	Заготовки для аппликации, ножницы, клей, кисть	З.А. Ефанова стр.244
		15	Конструирование	Учить изготавливать	Бросовый материал,	З.А. Ефанова стр. 270

			гусеницы из бросового материала	поделку из бросового материала, используя разные способы соединения деталей	ножницы, цветная бумага	
	3	22	Аппликация «Рыбки»	Закрепить навыки вырезания различных форм	Картинки с изображением морских жителей. Цветная бумага, клей, кисть для клея	З.А. Ефанова стр. 259
	4	29	Конструирование из строительного материала мебели для комнаты «Мухи – Цокотухи»	Навыки конструирования	Строительный материал	З.А. Ефанова стр. 273

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

Материально – техническое оснащение: развивающие пособия, картины и т.д.

Учебно-наглядные пособия: плакаты; игрушки; муляжи.

Оборудование.

1. Трафареты, геометрические формы, силуэты.
2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
3. Белая и цветная бумага.
4. Ножницы.
5. Пластилин, салфетки.
6. Губки, тампоны
- 7 Доски для лепки
8. Детские и взрослые работы по рисованию, аппликации.
9. Баночки для воды.
10. Природный и бросовый материал.
12. Дидактические игры.

8. Методическое обеспечение программы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2005. – 270с.
2. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа/авт.-сост. З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О. В. Богданова. -Изд.2-е, перераб.-Волгоград: Учитель, 2016.-286 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера,2023.-208с.