

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное Учреждение
детский сад «Алёнка»**

Принято
решением педагогического совета № 1
протокол №1 от 30.08.2024 г



Утверждено:
Заведующий МБДОУ детский сад «Алёнка»;
/ Попова И.М./
Приказ № 71 от 02.09.2024г.

Рабочая программа

Образовательная область:

«Художественно - эстетическое»

Вид организованной образовательной деятельности:

Рисование / Лепка

Конструирование / Аппликация

Возрастная группа:

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Автор - составитель: воспитатель Фёдорова Инна Алексеевна

р.п. Дмитриевка, 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОО, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования, и предусмотрена для организации образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, матрешка);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр);

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные

свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья

высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Планируемые результаты:

Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

3. Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательных ситуаций	Форма организации образовательного процесса
Рисование 19 Лепка 19 Аппликация 18 Конструирование 18	1 раз в две недели	25 минут	Групповая

4.1. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рисованию и лепке

№	Тема занятия	Количество часов
1	Рисование с натуры «Сочное, румяное, для всех желанное».	1
2	Лепка «Дары с огорода».	1
3	Рисование «Осенняя фантазия».	1
4	Лепка «У медведя во бору грибы, ягоды беру».	1
5	Рисование «Гроздь рябины».	1
6	Лепка «Каргопольский козлик».	1
7	Рисование «Осенняя пылающая листва»	1
8	Лепка «Царевна-лягушка».	1
9	Рисование «Придумай узор»	1
10	Лепка по русской народной сказке «Уточка»	1
11	Рисование «Дымковская фантазия».	1
12	Лепка «Пляшущие человечки».	1
13	Рисование «Искусство гжельских мастеров»	1

14	Лепка «Какие звери живут в зимнем лесу?».	1
15	Рисование «Зимний лес».	1
16	Лепка «Мы гуляем на участке».	1
17	Рисование «Морозные узоры».	1
18	Лепка «Рыбка» (барельеф).	1
19	Рисование «Гжельский узор на полосе».	1
20	Лепка «Чайный сервиз для кукол».	1
21	Рисование «Лошадка» (городецкая роспись).	1
22	Лепка «Собачки весело играют».	1
23	Рисование «Сложный натюрморт».	1
24	Лепка. Декоративная пластина «Цветок».	1
25	Рисование «Салфетка для мамы»	1
26	Лепка «Кошечка».	1
27	Рисование «Самые красивые цветы - маме».	1
28	Лепка «Герои из мультфильмов»	1
29	Рисование «Нарисуй дом для гномика».	1
30	Лепка «Дети весело танцуют».	1
31	Рисование «Весенние облака» («пальчики-палитра»).	1
32	Лепка «Дерево».	1
33	Рисование «Как радуга наряд себе искала».	1
34	Лепка «Ваза для весенних цветов». (из колец)	1
35	Рисование «Цветущая весна».	1
36	Лепка. «Птичий двор»	1
37	Рисование «Узор из весенних цветов».	1
38	Лепка «Игрушки»	1

4.2. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по конструированию и аппликации

№	Тема занятия	Количество часов
1	Конструирование «Школа».	1
2	Аппликация «В лес за грибами».	1
3	Конструирование «Улица города».	1
4	Аппликация «Разноцветные осенние деньки».	1

5	Аппликация «Овощи на тарелке».	1
6	Конструирование из природного материала «Старичок – лесовичок»	1
7	Аппликация «Осенний ковер».	1
8	Конструирование «Лесная школа»	1
9	Аппликация «Волшебные облака».	1
10	Конструирование «Пингвиненок»	1
11	Аппликация «Консервируем огурцы и помидоры».	1
12	Конструирование «кот»	1
13	Конструирование из бумаги «Шапочка для врача»	
14	Аппликация. «Снеговик».	1
15	Конструирование «Флажки к новогоднему празднику»	1
16	Коллективная аппликация «На морском дне».	1
17	Конструирование «Заяц хвоста»	1
18	Конструирование «фонарики для жителей волшебной страны»	1
19	Аппликация «Вертолет».	1
20	Конструирование «корзинка»	1
21	Аппликация «Снегирь на ветке рябины».	1
22	Аппликация «Зимушка - зима».	1
23	Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок)	1
24	Аппликация «Веточка яблоньки»	1
25	Конструирование «Грузовая машина»	1
26	Аппликация «Веточка березы в вазе».	1
27	Конструирование «Кошечка» (оригами).	1
28	Аппликация «Корзина с подснежника ми».	1
29	Конструирование «Плетеный коврик для Винни-Пуха»	1
30	Аппликация «Кошечка»	1
31	Конструирование «Автобус».	1
32	Аппликация «Черепашка».	1
33	Конструирование «Красивые цветы».	1
34	Аппликация «Стрекоза на лугу».	1
35	Конструирование «Красивые цветы»	1
36	Аппликация «Царство диких зверей»	1

5.1. Комплексно - тематическое планирование по рисованию и лепке

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	4	Рисование с натуры «Сочное, румяное, для всех желанное».	Закрепить знания детей о жанре натюрморта, учить детей рисовать с натуры. Развивать чувство цвета, формы, композиции; воспитывать эстетическое восприятие.	Репродукция картины К.С. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 61
	2	11	Лепка «Дары с огорода».	Воспитывать у детей уважение к труду людей, выращивающих овощи. Учить лепить различные формы овощей, передавать характерные особенности каждой формы.	Пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 69
	3	18	Рисование «Осенняя фантазия».	Учить передавать характерные особенности цветов космеи, форму лепестков, листьев, их цвет. Развивать у детей наблюдательность. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	Иллюстрации об осени, рисунок: космея, гуашь, палитра, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.83
	4	25	Лепка «У медведя во бору грибы, ягоды беру».	Развивать у детей замысел, воображение, учить лепить из солёного теста разные по форме грибы и ягоды.	Картинки грибов, ягод, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 91

Октябрь	1	2	Рисование «Гроздь рябины».	Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать, как красивы ветки рябины, рисовать нетрадиционным методом «пальчиковая техника».	Иллюстрация «Гроздь рябины», гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 120
	2	9	Лепка «Каргопольский козлик».	Передавать выразительные особенности игрушки. Туловище и ноги козлика лепить из одного куска пластилина. Пользоваться стеклой. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода от одной части к другой.	Открытки «Каргопольские игрушки», рисунок «Каргопольский козлик», пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 112
	3	16	Рисование «Осенняя пылающая листва»	Развивать представление детей о тёплых и холодных цветах, показать значение их контраста, учить определять доминирующий цвет в отдельных составных цветах.	Репродукция картины В. Серова «Октябрь», трафареты листьев дерева, палитра, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 132
	4	23	Лепка «Царевна-лягушка».	Учить лепить сказочный образ, используя свои знания и умения. Закреплять умение передавать строение фигуры животного, пропорции его тела. Развивать образные представления, воображение.	Лягушка – игрушка или иллюстрация, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 130
	5	30	Рисование «Искусство гжельских мастеров»	Развивать у детей чувство цвета, учить выполнять узор, путём наложения краски, передавать характерные цвета для гжельской росписи: белый и синий; рисовать крупные и мелкие элементы узора.	Изделия гжельских мастеров, альбом по декоративному рисованию «Гжель», гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 164

Ноябрь	1	6	Рисование «Придумай узор»	Закреплять умение складывать узор из геометрических форм и знакомых предметов, рисовать узор красками. Развивать чувство ритма, формы, цвета.	Тарелка, украшенная орнаментом из геометрических фигур, гуашь, круг из бумаги, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 142
	2	13	Лепка по русской народной сказке «Уточка»	Лепить уточку пластическим способом, передавая её характерные особенности. Закреплять умения украшать предмет наклепами, создавая из них красивый узор на крыльях.	Игрушка уточка, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 140
	3	20	Рисование «Дымковская фантазия».	Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи. Развивать чувство цвета.	Дымковская игрушка, альбом по декоративному рисованию «Дымково», гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 150
	4	27	Лепка «Пляшущие человечки».	Учить детей анализировать простейшие схемы, создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение.	Комплект карточек со схематическими изображениями человека в разных позах (позы не повторяются – руки подняты вверх, опущены, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено вправо или влево, ноги вместе и. д.); пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 176
Декабрь	1	4	Лепка «Какие звери живут в зимнем»	Обогащать знания детей о животных, лепить животных, передавать движение	Рисунки животных в зимнем лесу, пластилин,	Т.М. Бондаренко «Комплексные

			лесу?».	(сидит, бежит, повернул голову и т. д.)	дощечки, стеки, подставки для поделок.	занятия в старшей группе детского сада», с. 186
	2	11	Рисование «Зимний лес».	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья (старые, молодые, стройные, изогнутые и т. д.)	Бумага тонированная ½ альбомного листа, гуашь, баночки для воды, кисточки разных размеров.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 185
	3	18	Лепка «Мы гуляем на участке».	Учить изображать фигурки детей в зимней одежде, соблюдая пропорции, учить соединять части путём прикладывания, сглаживая места соединения, передавать несложное движение, закреплять фигурки на общем основании.	Иллюстрации из серии «Зимние забавы», комплект карточек со схематическими изображениями человека в разных позах, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 195
	4	25	Рисование «Морозные узоры».	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающей природе.	Рисунки зимних окон, расписанных зимними узорами, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 209
Январь	2	15	Лепка «Рыбка» (барельеф).	Учить детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полуобъёмное изображение, использовать стеку для отделки формы.	Игрушки - рыбки, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 226
	3	22	Рисование «Гжельский узор на полосе».	Учить детей составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Закреплять навыки рисования	Изделия гжельских мастеров, альбом по декоративному рисованию	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в

				всей кистью. Продолжать воспитывать интерес к искусству.	«Гжель», гуашь, ½ альбомного листа по горизонтали, баночки для воды, кисточки.	старшей группе детского сада», с. 220
	4	29	Лепка «Чайный сервиз для кукол».	Воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров, учить лепить из глины чайный сервиз, используя мотивы гжели.	Гжельская посуда, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 235
Февраль	1	5	Лепка «Собачки весело играют».	Воспитывать у детей интерес и заботливое отношение к животным, передавать в лепке движение фигурок, несложный сюжет.	Игрушки - собачки, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 268
	2	12	Рисование «Сложный натюрморт».	Вызывать интерес к новому, более сложному виду натюрморта. Учить детей внимательно рассматривать натюрморт.	Фотографии и картинки натюрмортов, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 280
	3	19	Лепка. Декоративная пластина «Цветок».	Учить новому способу лепки пластины – путём выбора пластилина стекой. Во время лепки пользоваться эскизом. Уметь красиво располагать предметы на пластине.	Открытки «Цветы», пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 286
	4	26	Рисование «Самые красивые цветы - маме».	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт. Учить изображать в вазе букет из нарциссов и	Картина «Цветы в вазе», палитра, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»,

				тюльпанов.		с. 301
Март	1	5	Лепка «Герои из мультфильмов»	Учить детей лепить героев мультфильмов.	Игрушки: Чебурашка, Буратино, Вини- Пух, Пятачок и т.д., пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 320
	2	12	Рисование «Самые красивые цветы - маме».	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать красоту цветов, их строение, рисовать простой натюрморт. Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов.	. Картина «Цветы в вазе», палитра, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 301
	3	19	Лепка «Дети весело танцуют».	Создавать у детей радостное настроение, умение передавать фигурку человека в движении (танцует).	Сюжетные картинки, комплект карточек со схематическими изображениями человека в разных позах, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 329
	4	26	Рисование «Нарисуй дом для гномика».	Учить детей создавать сказочные образы, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали; совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Иллюстрации с изображением героев, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 318
Апрель	1	2	Лепка «Дерево».	Учить детей лепить дерево способом модульной лепки.	Иллюстрации деревьев, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 339
	2	9	Рисование «Как	Учить детей рисовать радугу, используя	Иллюстрация «Радуга»,	Т.М. Бондаренко

			радуга наряд себе искала».	нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге.	гуашь 4-х основных цветов, ½ альбомного листа, кисточки, баночки для воды.	«Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 365
	3	16	Лепка «Ваза для весенних цветов». (из колец)	Лепить ленточным способом вазу для весенних цветов. Передавать форму предмета и украшать его наклепами. Уметь пользоваться натурой.	Ваза, пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 351
	4	23	Рисование «Цветущая весна».	Учить передавать в сюжете рисунка характерные особенности природы, продолжать работы над разнообразием композиций. Учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения	Иллюстрации из серии «Весна», гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.384
	5	30	Лепка. «Птичий двор»	Вызывать интерес к птицам, умение видеть их характерные особенности, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение.	Фигурки домашних птиц (игрушки), пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 362
Май	1	7	Рисование «Узор из весенних цветов».	Развивать у детей воображение, учить из знакомых элементов, форм составлять композицию узора, располагать его на листе бумаги разной формы.	Салфетки с разными вариантами узора, листы бумаги овальной формы, гуашь, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные в занятия старшей группе детского сада», с. 409
	2	14	Лепка «Олень».	Учить детей во время лепки сравнивать свою работу с натурой; передавать особенности формы, пропорций и деталей, пользуясь знакомым способом лепки.	Фигурка оленя (игрушка), пластилин, дощечки, стеки, подставки для поделок.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»,

						с. 391
	3	21	Рисование «Весенние облака» («пальчики-палитра»).	Продолжать учить детей работать в технике «пальчики палитра», аккуратно пользоваться краской, добиваться, чтобы отпечатка были прозрачными, воздушными. Учить передавать образ весенних облаков, похожих на различных животных, предметы.	Иллюстрации облаков разнообразных форм, палитра, гуашь, ½ альбомного листа, баночки для воды, кисточки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 342
	4	28	Лепка «Игрушки»	Закрепить навыки лепки, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, стек, салфетки	З.А.Ефанова «Комплексные занятия в старшей группе» С.302

5. Комплексно - тематическое планирование по конструированию и аппликации

Месяц	Неделя	Число	Тема образовательной деятельности	Цели педагогической деятельности	Оборудование	Методическое обеспечение
Сентябрь	1	6	Конструирование «Школа».	Формировать умение строить из тематического конструктора здание школы, соблюдая пропорции.	Деревянный конструктор, наглядно-дидактический комплект "Конструирование из строительных материалов".	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа, с.18
	2	13	Аппликация «В лес за грибами».	Познакомить со способом симметричного вырезывания, учить составлять изображение из частей.	Открытки «Грибы», альбомный лист с наклеенной корзинкой, цветные полоски, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 72
	3	20	Конструирование «Улица города».	Учить строить улицу из деталей строительного материала, анализировать постройку.	Деревянный конструктор, наглядно-дидактический комплект "Конструирование из строительных материалов".	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 98
	4	27	Аппликация «Разноцветные осенние деньки».	Учить детей делать объёмную аппликацию, развивать мелкую моторику руки, творчество	Образцы, белые и коричневые полоски бумаги, оранжевые, жёлтые прямоугольные листки бумаги, ножницы, клей, кисть, клеёнка, тряпочка..	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 84
Октябрь	1	4	Аппликация «Овощи на тарелке».	Способствовать развитию умения вырезать круглые и овальные формы из квадрата и	Муляжи овощей, круг, вырезанный из альбомного листа, цветная бумага,	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей

				прямоугольника, плавно срезая углы.	ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	группе детского сада», с. 115
	2	11	Конструирование из природного материала «Старичок – лесовичок»	Учить детей делать старичка – лесовичка из природного материала, шляпу- мухомор из бумаги.	Еловая шишка, палочки, красный круг из плотной бумаги, пластилин, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 105
	3	18	Аппликация «Осенний ковер».	Учить детей составлять узор осеннего ковра из засушенных листьев, развивать художественный вкус.	Образцы, ½ альбомного листа, цветная бумага, засушенные листья, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 125
	4	25	Конструирование «Лесная школа»	Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления поделки	Коробка с разнообразным природным материалом.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 109
Ноябрь	1	1	Аппликация «Волшебные облака».	Учить создавать образ волшебных облаков, развивать творчество.	Иллюстрации «Облака», карандаши, тонированная бумага голубого цвета, квадратные и прямоугольные листы бумаги, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с.133
	2	8	Конструирование «Пингвиненок»	Учить делать поделки из природного материала	Яичная скорлуп	Т.М. Бондаренко «Комплексные

						занятия в старшей группе детского сада», с. 151
	3	15	Аппликация «Консервируем огурцы и помидоры».	Продолжать учить вырезать овощи из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.	Образцы, силуэты банок вырезанные из альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 151
	4	22	Конструирование «кот»	Учить поделки из поролон	Поролон, карандаши	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 162
	5	29	Конструирование из бумаги «Шапочка для врача»	Закрепить навыки конструирования из бумаги, знания о профессиях.	Листы белой бумаги.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа, с. 66
Декабрь	1	6	Аппликация. «Снеговик».	Развивать быстроту, ловкость, навыки аппликации.	Образец, ½ альбомного листа, тонированного голубой краской, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Ефанова З.А., Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа, с. 111
	2	13	Конструирование «Флажки к новому году»	Учить делать цветные флажки: сгибать лист бумаги пополам,	Образцы гирлянд флажков, шнур, прямоугольники	Т.М. Бондаренко «Комплексные

			празднику»	совмещая углы и стороны, делать чёткую линию сгиба, наклеивать флажки на шнур на равном расстоянии; украшать флажки аппликациями.	цветной бумаги, кисти, клей. Шаблоны: звезда и цветок.	занятия в старшей группе детского сада», с. 193
	3	20	Коллективная аппликация «На морском дне».	Закрепить умение работать с ножницами, шаблонами; самостоятельно выполнять аппликацию, используя мелкие детали в соответствии с замыслом, добавлять аппликативное изображение графически, аккуратно наклеивать элементы аппликации.	2 склеенных листа А3, тонированных голубой краской, цветная бумага, шаблоны морских обитателей, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа, с. 173
	4	27	Конструирование «Заяц хвоста»	Учить из природного материала композицию	Природный материал	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 203
Январь	2	10	Конструирование «фонарики для жителей волшебной страны»	Учить складывать полоски бумаги, украшать фонарики	Полоски цветной бумаги, клей	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 224
	3	17	Аппликация «Вертолет».	Закрепить навыки вырезывания овальных форм из прямоугольника.	Цветная бумага, шаблоны частей вертолѐта, карандаши, ножницы, ½ альбомного листа, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 271

	4	24	Конструирование «корзинка»	Закрепить умения складывать объемные корзинки, дополнять изделия украшениями	Квадратный лист, клей.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 232
	5	31	Аппликация «Снегирь на ветке рябины».	Учить детей создавать силуэт птицы, воспитывать художественный вкус.	2 прямоугольника красного и черного цветов, квадрат чёрного цвета, длинный узкий чёрный прямоугольник, чёрный полукруг, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 252
Февраль	1	7	Аппликация «Зимушка - зима».	Учить детей составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги.	½ альбомного листа, бумага зелёного цвета размером 8х8 см., 7х7см., 6х6 см., клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 262
	2	14	Конструирование «Цветы для мамочки» (из полосок)	Закрепить умения и навыки в работе с бумажными полосками.	Цветы, по 6 полосок 1х19 см. из цветной бумаги одинакового цвета, круг диаметром 1.5 см из плотной бумаги жёлтого цвета, карандаши клей, кисти, нарисованная на ватмане корзина.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 316

	3	21	Аппликация «Веточка яблоньки»	Учить делать цветы яблоньки с помощью объёмной аппликации.	Образцы, белая и цветная бумага, круги белого и жёлтого цветов, зелёный картонный кружок, клей, кисть, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 302
	4	28	Конструирование «Грузовая машина»	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Научить самостоятельно анализировать постройки.	Деревянный конструктор, наглядно-дидактический комплект "Конструирование из строительных материалов".	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 243
Март	1	7	Аппликация «Веточка березы в вазе».	Учить делать композицию из веток берёзы, листья вырезать из бумаги, сложенной гармошкой, серёжки из бумаги с надрезами. Воспитывать художественный вкус.	Веточки берёзы, заготовки из зелёной бумаги для листочков, прямоугольник для вазы, ножницы, ½ альбомного листа, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 323
	2	14	Конструирование «Кошечка» (оригами).	Учить складывать кошку путем оригами.	Бумажные квадраты, скотч шириной 3 мм	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 294
	3	21	Аппликация «Корзина с подснежниками».	Учить детей делать подснежники.	Тонкая белая бумага для пишущих машин, белые и жёлтые круги, ¼ листа ватмана с наклеенной корзиночкой (корзиночка	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 332

					плетётся из полосок).	
	4	28	Конструирование «Плетеный коврик для Винни-Пуха»	Учить детей делать коврик: переплести бумажную основу полосками цветной бумаги.	2-3 образца выполненные в разной цветовой гамме, полоски цветной бумаги длиной 12-15 см., квадраты (10х10см.) из плотной бумаги белого цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 326
Апрель	1	4	Аппликация «Кошечка»	Учить передавать образ кошки, используя трафарет. Развивать образное и пространственное мышление.	Образцы, ½ альбомного листа трафарет кошки,, нитки шерстяные тонкие, цветные, кусочки меха, карандаш, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 366
	2	11	Конструирование «Автобус».	Учить изготавливать автобус из коробок; закрепить умение дополнять поделку деталями для придания ей большей выразительности.	Картинки с изображением автобуса, коробочки, цветная бумага, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 358
	3	18	Аппликация «Черепашка».	Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания бумаги.	Образцы, ½ альбомного листа с контуром черепахи, бумага цветная, полоски бумаги зелёного цвета, фломастер, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 385

	4	25	Конструирование «Красивые цветы».	Учить создавать цветок, использовать природный материал; учить приемам соединения.	. Искусственные цветы, свежие апельсиновые корки (или пластилин) семена деревьев.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 369
Май	3	16	Аппликация «Стрекоза на лугу».	Учить делать стрекозу из бумаги, сложенной гармошкой, развивать творчество	Образцы, полоска коричневой бумаги, жёлтый прямоугольник, 2 круга, лист – основа зелёного, жёлтого, розового цвета, ножницы, клей, кисть клеевая, подставка для кисти, тарелочка для клея, тряпочка.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 413
	4	23	Конструирование «Красивые цветы»	Учить создавать цветок, используя природный материал; учить приемам соединения.	Пластилин, семена деревьев.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 369
	5	30	Аппликация «Царство диких зверей»	Учить вырезать более сложные изображения- фигурки животных. Развивать глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Заготовки прямоугольников из зелёной и жёлтой бумаги для берёзовых серёжек, полоски зеленой бумаги для листочков, прямоугольники для вазы, ножницы, клей, салфетка, поднос.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», с. 376

6. Система мониторинга результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Инструментарий для **мониторинга педагогического процесса** — структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты **мониторинга педагогического процесса** используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

7. Материально-техническое обеспечение программы

- бумага разной формы и цвета;
- картон;
- трафареты;
- краски, гуашь;
- кисти;
- клей;
- цветные и простые карандаши, фломастеры;

- салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм;
- ножницы;
- раскраски для девочек и мальчиков;
- пластилин;
- палитра;
- цветные и восковые мелки;
- дощечки для лепки;
- ёмкости для промывания ворса кисти от краски;
- заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме;
- наборы цветной бумаги;
- мольберт;
- ширма для выставки рисунков;

Наглядно-дидактические пособия:

- дымковская игрушка;
- филимоновская народная игрушка;
- хохлома;
- городецкая роспись;
- гжель;
- наборы деревянных конструкторов;
- мелкие игрушки для обыгрывания (в том числе наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных);
- макеты домов;
- машинки, светофор;
- наборы для бумаготворчества: прямоугольники и квадраты разных цветов, детали для декорирования;
- природный материал (каштаны, шишки, сухие листья, кора, ветки, ореховая скорлупа);
- бросовый материал (катушки, коробочки из-под соков, пластилин для крепления деталей поделок, клей и мн. др.).

Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания.

8. Учебно – методическое обеспечение программы

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» : практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко. - Воронеж : Учитель, 2004
- З.А. Ефанова, О. В. Симонова, О.А. Фролова. «Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.- М.:ТЦ Сфера, 2023.- 208с.
- Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», Издательство Мозаика - Синтез, Москва, 2007