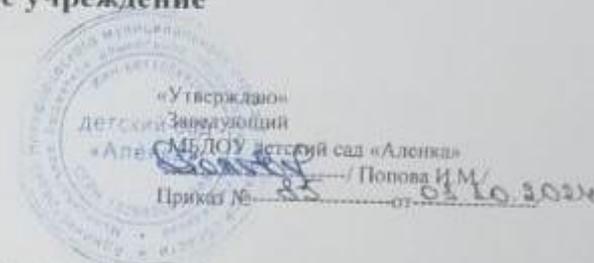


**Отдел образования Администрации Никифоровского округа Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнка»**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
Решением педагогического совета
Протоколом № 3 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Чудесная мастерская»

(ознакомительный)

Возраст воспитанников: 5 -6 лет

Срок реализации: 1 года

Автор – составитель:

Фёдорова Инна Алексеевна, воспитатель

р.п. Дмитриевка, 2024

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Алёнка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская»
3. Сведения об авторе	
3.1. Ф.И.О., должность	Фёдорова Инна Алексеевна, воспитатель
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 –р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008).</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет»</p> <p>Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, разработанных Управлением образования и науки Тамбовской области, совместно с Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», 2016 год;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательного учреждения дополнительного образования детей»</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный (стартовый)
4.5. Вид программы	общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-6 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 года

Содержание

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

- 1.1 Пояснительная записка.....4 - 8
- 1.2 Цели и задачи.....9
- 1.3 Содержание программы.....10- 11
- 1.4 . Планируемые результаты.....11 - 23

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

- 2.1.Календарно- учебный график.....23-31
- 2.2 Условия реализации программы.....31
- 2.3. Форма аттестации.....32-34
- 2.4. Оценочный материал 34
- 2.5. Методическое обеспечение.....34-35
- 2.6 Список литературы.....35

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром; тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, то есть развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Существуют различные техники работы с бумагой:

Объемная аппликация - это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон.

рванная бумага – в процессе работы происходит обрывание кусочков цветной бумаги и наклеивание их на контур рисунка;

бумажный комочек – в процессе работы при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы;

торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения)

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что содержание программы соответствует требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия рукоделием являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Новизна

Новизна данной программы состоит в том, что в данной программе представлены как старинные, так и современные виды декоративно – прикладного творчества, такие как аппликация обрывная, бумажные комочки, и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам постичь богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Педагогическая целесообразность

Данная программа обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к познанию окружающего мира и искусства, расширением кругозора; созданием условий, в которых дети могут проявить как свои индивидуальные способности, так и навыки взаимодействия в коллективе. Настоящая

программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в аппликации, осваивать новые технологии и материалы, применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, которая в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов, их обработки; расширяет круг возможностей детей; развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» предназначена для детей возрастной группы 5-6 лет

Объем и срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» рассчитана на 1 год обучения (64 часа)

Форма обучения по программе

Форма обучения по программе: очная.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 1 часу. Длительность учебного часа – 25 минут.

Занятия по данной программе строятся с учетом следующих принципов:

- систематичности и последовательности.
- доступности - характер и объем соответствует уровню развития.
- наглядности – постоянное использование упражнений наглядного материала.
- равноправного партнерства взрослого и ребенка
- практичности – комплекс приемов.

Формы организации образовательного процесса

Форма организации детей - групповая, с использованием обучающих развивающих игр на занятиях.

Для реализации программы используются следующие приемы:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Принципы построения педагогического процесса.

- 1.От простого к сложному.
- 2.Системность работ.
- 3.Принцип тематических циклов.
- 4.Индивидуальный подход.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

Методические условия реализации программы

Ведущими формами реализации программы являются **групповые формы работы.**

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу.

Репродуктивная–работа дошкольников с оказанием им помощи педагога

Традиционные методы:

объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация, опыты, таблицы);

репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у дошкольников умений и навыков;

метод создания проблемной ситуации.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Формирование художественно-творческих способностей дошкольников, их эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, др.);
- изучить разные технологические приемы обработки материала;
- познакомить с декоративно-прикладным искусством.

Развивающие:

- содействовать развитию у детей творческих способностей, воображения, фантазии;
- способствовать развитию наблюдательности, мышления, памяти, мелкой моторики рук;
- приобщить к самостоятельности, трудолюбию;
- развивать навыки работы в группе, в коллективе.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию художественного вкуса;
- способствовать воспитанию чувства ответственности, коллективизма;
- сформировать доброжелательное отношение к окружающим;
- содействовать воспитанию аккуратности, трудолюбия и целеустремленности.

1.3. Содержание программы

1.3. Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с

различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары- практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы.

1.4. Планируемые результаты

По окончании учебного года дошкольники

должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для ручного труда; приемы выполнения деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение;
- особенности бумаги, ткани, природного материала.

должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при работе с разнообразным материалом;
- составлять рисунок по образцу, эскизу, собственному рисунку;
- доводить работу до конца.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в изготовлении поделки, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности

ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т. е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» педагога по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего, какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения воспитанников. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя «работу ума с работой рук», а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общих трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных

требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у детей способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе детского сада), так и городские, районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Календарно – тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего(итого)	теория	практика	
Раздел 1.Бумажная пластика и оригами Сентябрь, октябрь					
1	Бумажная страна	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Картонаж и картонажные изделия	1	0,5	0,5	Выставка работ
3	паровозик из Ромашкова	1	0,5	0,5	Выставка работ
4	Книжка – Малышка	1	0,5	0,5	Выставка работ
5	Футляр для рисунков	1	0,5	0,5	Выставка работ
6	Коробочка - пенал	1	0,5	0,5	Выставка работ
7	Конструктор	1	0,5	0,5	Выставка работ
8	Кружилки	1	0,5	0,5	Выставка работ
9	Цветник	1	0,5	0,5	Выставка работ
10	Условные знаки и приемы складывания	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	Зайка	1	0,5	0,5	Выставка работ
12	Лисенок	1	0,5	0,5	Выставка работ
13	Волчонок	1	0,5	0,5	Выставка работ
14	Медведь	1	0,5	0,5	Выставка работ
15	Уточка	1	0,5	0,5	Выставка работ
16	Лебедь	1	0,5	0,5	Творческая работа
17	Лягушка – попрыгушка	1	0,5	0,5	Творческая работа

Ноябрь					
Раздел 2. Волшебные цветы					
18 19	Букет полевых цветов	1	0,5	0,5	Выставка работ
20	Георгины в вазе	1	0,5	0,5	Выставка работ
21	Подарок к дню матери	1	0,5	0,5	Выставка работ
22 23	Заяц	1	0,5	0,5	Выставка работ
24	Жар - птица	1	0,5	0,5	Выставка работ
Декабрь, январь					
Раздел3. Волшебные комочки					
25 26	Сирень в вазе	1	0,5	0,5	Выставка работ
27 28	Гусеница на ромашке	1	0,5	0,5	Выставка работ
29 30	Котенок	1	0,5	0,5	Выставка работ
31 32	Петушок	1	0,5	0,5	Выставка работ
33 34	Снеговик	1	0,5	0,5	Выставка работ
35	Белый медведь	1	0,5	0,5	Выставка работ
36 37	Ангелочек	1	0,5	0,5	Выставка работ
38 39	Заяц Крош	1	0,5	0,5	Выставка работ
40	Синичка	1	0,5	0,5	Выставка работ

Раздел 4. Объемная аппликация

Февраль Март апрель

41	Зонтик	1	0,5	0,5	Выставка работ
42	Георгины	1	0,5	0,5	Выставка работ
43	Астры	1	0,5	0,5	Творческая работа
44	Ёжик	1	0,5	0,5	Выставка работ
45	Матрешка	1	0,5	0,5	Выставка работ
46	Веточка ели	1	0,5	0,5	Выставка работ
47	Звезда	1	0,5	0,5	Творческая работа
48	Зимняя сказка	1	0,5	0,5	Выставка работ
49	Подснежники	1	0,5	0,5	Выставка работ
50	Алые паруса	1	0,5	0,5	Творческая работа
51	Мимоза	1	0,5	0,5	Выставка работ
52	Букет сирени	1	0,5	0,5	Выставка работ
53	Мать и мачеха	1	0,5	0,5	Выставка работ
54	Букет из веток вербы и березы в воде	1	0,5	0,5	Выставка работ
55	Веточка яблони	1	0,5	0,5	Выставка работ
56	Нарциссы в хрустальной вазе	1	0,5	0,5	Творческая работа
57	Гвоздика	1	0,5	0,5	Выставка работ
58	Петрушка	1	0,5	0,5	Выставка работ
59	Ромашка	1	0,5	0,5	Выставка работ
60	Бабочка	1	0,5	0,5	Выставка работ
61	Василёк	1	0,5	0,5	Выставка работ
62	Стрекоза	1	0,5	0,5	Творческая работа
63	Тюльпан	1		0,5	Выставка работ
64			0,5		
Раздел 5.Торцевание					

май					
65 66	Вишня	1	0.5	0,5	Творческая работа
67 68	Мак	1	0.5	0,5	Выставка работ
69 70	Тюльпаны	1	0.5	0,5	Выставка работ
71 72	Одуванчик	1	0.5	0,5	Выставка работ

	Тема	Цели	Кол – во часов
Сентябрь			
1	Бумажная страна	Познакомить детей с разновидностями бумаги и её свойствами. Воспитывать интерес к бумажным изделиям.	1
2	Картонаж и картонажные изделия	Рассказать об отличительных особенностях бумаги и картона. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	1
3.	Паровозик из Ромашкова	Оклеивание листов картона бумагой. Учить правильно оклеивать картон бумагой.	1
4.	Книжка – Малышка	Сгибание и складывание бумаги и картона. способствовать развитию мелкой моторики.	1
5.	Футляр для	Познакомить с простым способом упаковки рисунка или поздравления на листе бумаги.	1

	рисунков		
6.	Коробочка - пенал	Изготовление из толстого картона коробочки – пенала.	1
7.	Конструкто р	Поучить разными приемами резки ножницами по бумаге.	1
8.	Кружилки	Показать , как без выкроек вырезать из бумаги красивые фигурки.	1
9.	Цветник	Научить создавать из кружилок красивые цветы.	1
Октябрь			
10.	Условные знаки и приемы складывания	Познакомить с оригами – искусством складывания бумажных фигурок.	1
11.	Зайка	Познакомить с новой базовой фигуркой оригами «воздушный змей»	1
12.	Лисенок	Познакомить с новой базовой фигуркой оригами «треугольник»	1
13.	Волчонок	Закрепить навык использования базовой формы «треугольник»	1
14.	Медведь	Научить складывать из бумаги способом оригами складывать фигуру медведя	1

15.	Уточка	Создать фигуру птицы с помощью оригами.	1
16	Лебедь	Научить складывать из бумаги способом оригами фигурку лебедя.	1
17.	Лягушка – попрыгушка	Показать приемы складывания в технике оригами.	1
Ноябрь			
18-19	Букет полевых цветов	Продолжаем развивать умение работать с клеем и бумагой, умение наклеивать лепестки цветов из полосок, передавая характерные особенности полевых цветов.	1
20	Георгины в вазе	Закреплять умения работы с полосками, клеем и ножницами;	1
21	Подарок к дню матери	Познакомить детей с праздником «День Матери» Изготовить аппликацию «Открытка для мамы».	1
22-23	Заяц	Организовать деятельность детей по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию одного из видов декоративно – прикладного искусства – аппликацией; учить приемам аппликации.	1
24	Жар - птица	Учить детей соотносить реальные и сказочные образы, создавать в аппликации образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления.	1
Декабрь			

25- 26	Сирень в вазе	Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к природе.	1
27-28	Гусеница на ромашке	Познакомить детей с насекомыми, их образом жизни и внешним видом; учить составлять изображение гусеницы нетрадиционным способом	1
29 - 30	Котенок	Изготовление аппликации «Котёнок», методом отрывания маленьких кусочков салфетки от большого куска и наклеивания их на силуэт	1
31-32	Петушок	Развитие навыков в процессе выполнения аппликации.	1
Январь			
33-34	Снеговик	Учить создавать выразительный образ снеговика , по возможности точно, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей	1
35	Белый медведь	Расширение знаний детей о белом медведе ; Развивать умения работы с клеем, ножницами, бумагой, красками; работать с шаблоном.	1
36-37	Ангелочек	Формирование у детей представления об Ангеле, как об одном из основных символов Рождества, посредством творческой деятельности.	1
38 -39	Заяц Крош	Учить детей в поделке из бумаги передать образ зайца, его характерные черты	1
40	Синичка	Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.	1
февраль			

41	Зонтик	Учить складывать бумагу, вырезать полукруг.	1
42	Георгины	Показать новый способ создания объёмной аппликации	1
43	Астры	Закрепить новый способ создания аппликации путем многослойности	1
44	Ёжик	Познакомить с навыком складывания бумаги «юбочкой», нарезание краешков «лучиками»	1
45	Матрешка	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошка»	1
46	Веточка ели	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошка», вырезание длинных «волчих зубов»	1
47	Звезда	научить делить круг на 4, 8 и 16 частей	1
48	Зимняя сказка	Закрепить полученные навыки работы с бумагой	1
март			
49	Подснежник и	Способствовать формированию навыков деления круга на 6 частей	1
50	Алые паруса	Познакомить с различными видами морских кораблей	1
51	Мимоза	Напомнить способ скатывания бумаги, составлять композицию	1
52	Букет сирени	Учить оформлять свою работу красиво	1

53	Мать и мачеха	Напомнить об изменениях в природе весной, закрепить умение скатывать и скручивать бумагу	1
54	Букет из веток вербы и березы в воде	Учить создавать композицию из кусочков бумаги , напомнить мпособ придания бумаге формы листочка	1
55	Веточка яблони	Закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезание цветов с шестью лепестками	1
56	Нарциссы в хрустальной вазе	Способствовать деления круга на 6 частей и использования это при изготовлении поделок	1
Апрель			
57	Гвоздика	Закрепить умения вырезать различные формы	1
58	Петрушка	Воспитывать аккуратность, старательность при работе с бумагой	1
59	Ромашка	Вызывать эмоциональную отзывчивость	1
60	Бабочка	Воспитывать интерес к бумажной пластике, аккуратность, желание научиться всё делать самому	1

61	Василёк	Закрепить новый способ создания аппликации путем многослойности	1
62	Стрекоза	Способствовать деления квадрата и использования это при изготовлении поделок	1
63-64	Тюльпан	Способствовать деления прямоугольника а и использования это при изготовлении поделок	1
65 -66	Вишня	Познакомить детей с новым способом аппликации - торцевание	1
67-68	Мак	Развитие познавательно –творческой активности детей, учить передавать характерные особенности цветов, развивать творческие способности, чувство цвета, развивать мелкую моторику рук, речь детей	1
69-70	Тюльпаны	Закрепление знаний детей в работе с гофрированной бумагой, приёмом торцевания;	1
71-72	Одуванчик	Закрепление знаний работы с гофрированной бумагой приёмом торцовки; Закрепить технику торцевание.	1

Блок №2 « Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1.1 календарный учебный график

1	сентябрь	2	15:20	беседа	1	Бумажная страна	Игровая комната	Итоговая беседа(опрос)
2	сентябрь	5	16:00	Творческая мастерская	1	Картонаж и картонажные изделия	Игровая комната	Выставка творчества
3	сентябрь	9	15:20	Творческая мастерская	1	паровозик из Ромашкова	Игровая комната	Выставка творчества

4	сентябрь	13	16:00	Творческая мастерская	1	Книжка – Малышка	Игровая комната	Выставка творчества
5	сентябрь	16	15:20	Творческая мастерская	1	Футляр для рисунков	Игровая комната	Выставка творчества
6	сентябрь	19	16:00	Творческая мастерская	1	Коробочка - пенал	Игровая комната	Выставка творчества
7	сентябрь	23	15:20	Творческая мастерская	1	Конструктор	Игровая комната	Выставка творчества
8	сентябрь	27	16:00	Творческая мастерская	1	Кружилки	Игровая комната	Выставка творчества
9	сентябрь	30	16:00	Творческая мастерская	1	Цветник	Игровая комната	Выставка творчества
10	октябрь	3	15:20	практикум	1	Условные знаки и приемы складывания	Игровая комната	Выставка творчества
11	октябрь	7	16:00	практикум	1	Зайка	Игровая комната	Выставка творчества

12	октябрь	10	15:20	Творческая мастерская	1	Лисенок	Игровая комната	творческая работа
13	октябрь	14	16:00	практикум	1	Волчонок	Игровая комната	Выставка творчества
14	октябрь	17	15:20	Творческая мастерская	1	Медведь	Игровая комната	Выставка творчества
15	октябрь	21	16:00	практикум	1	Уточка	Игровая комната	Выставка творчества
16	октябрь	24	15:20	Творческая мастерская	1	Лебедь	Игровая комната	Выставка творчеств
17	октябрь	28	15:20	Творческая мастерская	1	Лягушка – попрыгушка	Игровая комната	Выставка творчества
18	ноябрь	7	15:20	Творческая мастерская	1	Букет полевых цветов	Игровая комната	Выставка творчества
19	ноябрь	11	15:20	Творческая мастерская	1	Букет полевых цветов	Игровая комната	Выставка творчества
20	ноябрь	14	15:20	Творческая	1	Георгины в вазе	Игровая комната	Выставка творчества

				мастерская				
21	ноябрь	18	15:20	Творческая мастерская	1	Подарок к дню матери	Игровая комната	Выставка творчества
22	ноябрь	21	15:20	Творческая мастерская	1	Заяц	Игровая комната	Выставка творчества
23	ноябрь	25	15:20	Творческая мастерская	1	Заяц	Игровая комната	Выставка творчества
24	ноябрь	28	15:20	Творческая мастерская	1	Жар - птица	Игровая комната	Выставка творчества
25-26	декабрь	2,5	15:20	Творческая мастерская	1	Сирень в вазе	Игровая комната	Выставка творчества
27-28	декабрь	9,12	16:00	Творческая мастерская	1	Гусеница на ромашке	Игровая комната	Выставка работ
29-30	декабрь	16,19	15:20	Творческая мастерская	1	Котенок	Игровая комната	Выставка работ

31-32	декабрь	23,27	16:00	Творческая мастерская	1	Петушок	Игровая комната	Выставка работ
33-34	Декабрь январь	30,9	15:20	Творческая мастерская	1	Снеговик	Игровая комната	Выставка работ
35	Январь	13	16:00	Творческая мастерская	1	Белый медведь	Игровая комната	Выставка работ
36-37	Январь	16-20	15:20	Творческая мастерская	1	Ангелочек	Игровая комната	Выставка работ
38-39	Январь	23-27	16:00	Творческая мастерская	1	Заяц Крош	Игровая комната	Выставка работ
40	январь	30	15:20	Творческая мастерская	1	Синичка	Игровая комната	Выставка работ
41	февраль	3	16:00	Творческая мастерская	1	Зонтик	Игровая комната	Выставка работ
42	февраль	6	15:20	Творческая мастерская	1	Георгины	Игровая комната	Выставка работ

43	февраль	10	16:00	Творческая мастерская	1	Астры	Игровая комната	Выставка работ
44	февраль	13	15:20	Творческая мастерская	1	Ёжик	Игровая комната	Выставка работ
45	февраль	17	16:00	Творческая мастерская	1	Матрешка	Игровая комната	Выставка работ
46	февраль	20	16:00	Творческая мастерская	1	Веточка ели	Игровая комната	Выставка работ
47	февраль	24	15:20	Творческая мастерская	1	Звезда	Игровая комната	Выставка работ
48	февраль	27	15:20	Творческая мастерская	1	Зимняя сказка	Игровая комната	Творческая работа
49	февраль	2	16:00	Творческая мастерская	1	Подснежники	Игровая комната	Творческая работа

				я				
50	март	5	15:20	Творческая мастерская	1	Алые паруса	Игровая комната	Совместное творчество
51	март	9	16:00	Творческая мастерская	1	Мимоза	Игровая комната	Творческая работа
52	март	12	15:20	Творческая мастерская	1	Букет сирени	Игровая комната	Творческая работа
53	март	16	16:00	Творческая мастерская	1	Мать и мачеха	Игровая комната	Выставка работ
54	март	19	15:20	Творческая мастерская	1	Букет из веток вербы и березы в воде	Игровая комната	Выставка работ
55	март	23	16:00	Творческая мастерская	1	Веточка яблони	Игровая комната	Выставка работ
56	март	26	15:20	Творческая мастерская	1	Нарциссы в хрустальной вазе	Игровая комната	Итоговая работа
57	март	30	16:00	Творческая мастерская	1	Гвоздика		Выставка работ

58	апрель	2	15:20	Творческая мастерская	1	Петрушка		Выставка работ
59	апрель	6	16:00	Творческая мастерская	1	Ромашка		Творческая работа
60	апрель	9	15:20	Творческая мастерская	1	Бабочка		Творческая работа
61	апрель	13	16:00	Творческая мастерская	1	Василёк	Игровая комната	Выставка работ
62	апрель	16	15:20	Творческая мастерская	1	Стрекоза	Игровая комната	Выставка работ
63-64	апрель	20,23	16:00	Творческая мастерская	1	Тюльпан	Игровая комната	Творческая работа
65-66	май	4,7	15:20	Творческая мастерская	1	Вишня	Игровая комната	Творческая работа
67-68	май	11,14	16:00	Творческая мастерская	1	Мак	Игровая комната	Творческая работа

69-70	май	18,21	15:20	Творческая мастерская	1	Тюльпаны	Игровая комната	Выставка работ
71-72	май	25,28	16:00	Творческая мастерская	1	Одуванчик	Игровая комната	Выставка работ

Календарно – учебный график

Данная дополнительная программа общеобразовательная общеразвивающая рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет. Продолжительность реализации программы – 1 год(период октябрь и май включительно), что составляет 8 занятий в месяц, это 62 занятия в год по 20 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Место реализации – детский сад

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень оборудования

- цветная бумага,
- салфетки,

- клеенки,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- простые карандаши,
- различный природный материал,
- разные номера кисточек
- крупа
- цветная двусторонняя бумага, тонированная бумага
- ватные диски.
- цветной картон для фона.

Перечень материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование	I степень
1.	Компьютер	1
2.	Стул	16
3.	Музыкальный центр	1
4	Мультимедиа - проектор	1
5.	Видеофильмы	по тематике

2.3 Форма аттестации

Формы работы:

- познавательные беседы, рассказы, художественное слово
- игры
- продуктивные виды деятельности

- объяснение с показом приемов изготовления,
- демонстрация наглядного материала,
- музыкальных произведений,
- создание игровых и проблемных ситуаций,
- использование схем, моделей,
- экспериментирование,
- обсуждение результатов

Форма подведения итогов реализации программы:

мониторинг усвоение детьми. Работа проводится фронтально со всей группой. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Уровни освоения программы. Уровни усвоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры

изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

наблюдение;

творческая работа;

выставка;

коллективная работа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы:

продуктивные формы: работа в группе, коллективная работа;

формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: выставка творческих работ.

2.4 Оценочный материал

Способы проверки освоения программы дополнительной образовательной программы- мониторинг освоения содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

2.5. Методическое обеспечение

Программа состоит из систематизированного подбора учебного материала в виде теоретических и практических занятий.

Современные педагогические технологии:

лично-ориентированное обучение,

игровые технологии,

технология развивающего обучения,

наглядно-иллюстративные,

методы взаимодействия

практические: репродуктивный, совместной деятельности; творческая работа над созданием индивидуального произведения.

В ходе работы объединения большое внимание уделяется использованию занимательного материала, наглядности, самостоятельной и практической работе и используются различные формы учебных занятий.

В процессе обучения используются различные методы: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, методы самостоятельной работы.

Нетрадиционные методы обучения: занятие–игра, занятие–экскурсия и другие.

2.6. Список использованной литературы

- 1.И.М.Петрова «Объёмная аппликация»- - Учебно –методическое пособие. ППб.: «Детство – Пресс», 2008.-48с
- 2.Г.М.Корнева «Бумага: Играем, вырезаем, клеим».- СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001.-176с.
- 3.Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
- 4.М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
- 5.Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
- 6.Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
- 7.Н.М.Коньшева «Умелые руки».
- 8.Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
- 9.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
- 10.«Самodelки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
- 11.В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самodelки».
- 12.Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская»

