

**МБДОУ филиал детский сад «Ивушка» МБДОУ детского сада «Алёнка»**

Доклад на тему

**«Экологический театр, как одна из форм нетрадиционного  
экологического образования дошкольников»**

Подготовила:

Куликова Светлана Сергеевна

воспитатель

с. Ярославка, 2017 г.

## **Экологический театр, как одна из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников**

Природа полна необыкновенных чудес. Если с ней дружить, она раскроет нам свои секреты и тайны. Но сегодня в природе не всё благополучно. В процессе своей деятельности человек внес в природу неблагоприятные изменения. И поэтому в современном мире остро стоит вопрос экологической безопасности.

**Экология** – это наука о взаимоотношении человека, животных, растений и микроорганизмов между собой. Но в тоже время, это еще и окружающая нас среда. Человека, ребенка окружает все – не только какие-то материальные ценности, но и духовные. Каждый человек в окружающей среде проявляет себя по-разному.

Как сделать занятия по экологии в детском саду такими, чтоб ребята действительно хотели узнавать что-то новое и полезное. На помощь воспитателю приходят различные методы и приемы, формы проведения занятий тоже многообразные- традиционные беседы, игры, конкурсы и комбинированные нетрадиционные, например театр. **Театр!** Как много он значит для детского сердца, с какой радостью ждут дети встречи с ним. И только через театральную игру у ребенка с экологическим взглядом («не навреди») происходит познание самого себя, других, окружающего мира; прийти на помощь другу, преодолевать возникшие преграды, стремление сделать лучше свою работу, применять знания в общественной жизни, радовать своими успехами окружающих и получать от этого моральное и физическое удовлетворение, что ты это сделал.

**Экологический театр** – это соединение двух разных направлений: экологических проблем и театрализованного действия.

Экологический театр – один из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, он позволяет решать актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности. Дошкольники проявляют чудеса творческой мысли при изготовлении персонажей знакомых сказок, произведений, используя природный материал, бросовый материал и т.д. Задача сказочных героев: вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям, материалам, помочь формированию реалистических представлений о них.

**Цель создания экологического театра:** Формирование творческой экологически грамотной личности средствами театральной деятельности.

### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, через театрализованную деятельность с экологическим содержанием.
7. Воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
8. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства.
9. Воспитывать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Наш детский сад «Ивушка» реализует программу кружка «Юный эколог».

Запланировано большое количество игр и простор для творческой деятельности. Конечно, отведена роль и экологическому театру. Например, данную форму проведения занятий использовали при изучении редких и исчезающих животных в теме «Они должны жить!».

Нами были разыграны роли краснокнижных животных Тамбовской области.

Целью было знакомство детей с Красной книгой.

Поставлены задачи: 1. Познакомить детей с редкими и исчезающими животными в мире и в Тамбовской области

2. Научить бережному отношению к животным и желанию защитить природу.

3. Воспитывать любовь к природе родного края.

Отдельное место заняла подготовка к занятию. Детям надо было выучить свои роли, научиться их обыгрывать, взаимодействовать друг с другом. На данном этапе возникли сложности так как в нашей разновозрастной группе большинство детей трех-четырёх лет. И ввиду возрастных особенностей им было непросто выучить роль. Однако, занятие прошло успешно и дети получили от него много положительных эмоций, а главное были выполнены задачи поставленные к этой теме. В ходе театрализованного представления дети много узнали и запоминать им было не сложно, так все происходящее им было интересно, они были захвачены процессом.

Таким образом экологический театр нам понравился, будем в дальнейшем использовать данную форму не только на кружке но и на занятиях. В завершении года экологии планируем провести в форме экологического театра занятие. У нас имеется свой небольшой театр «По страницам добрых книг», который можно вполне использовать и на экологических занятиях. Есть маски

животных, природный материал, на кружке будут изготавливаться из него поделки, которые можно тоже использовать в экологическом театре, например при изучении растений.

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль (а еще лучше самим его придумать), требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других

Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.